STUDIA ARTISTARUM
Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

11

Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500)

V

J (à partir de Johannes D.)

STUDIA ARTISTARUM

Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

Sous la direction de

Olga Weijers
Constantijn Huygens Instituut
KNAW
La Haye

Louis Holtz
Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
CNRS
Paris

Studia Artistarum

Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

II

Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500)

V. *Répertoire des noms commençant par J (suite: à partir de Johannes D.)*

Olga Weijers

BREPOLS

Typographie
Eline Gumbert
Mise en page
Marjo Eijgenraam

© 2003 BREPOLS PUBLISHERS n.v., Turnhout, Belgium
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

D/2003/0095/158
ISBN 2-503-51434-0

Table des matières

Avant-propos 7

Introduction 9

Liste des abréviations 41

Index des auteurs 51

Répertoire
noms commençant par *J* 53
(suite: à partir de Johannes D.)

Avant-propos

Ce cinquième fascicule du répertoire comprend les œuvres et les lectures des maîtres à la Faculté des arts de Paris nommés Johannes, à partir de Johannes D., et Jordanus; il va donc jusqu'à la fin de la lettre J.

Les principes qui sont à la base de ce répertoire ont été exposés et illustrés dans les deux premiers fascicules; il est inutile d'y revenir ici. Comme dans les fascicules précédents, on trouvera dans l'introduction la liste des auteurs qui ont été exclus du répertoire proprement dit pour diverses raisons.

Cette fois encore de nombreux collègues et amis m'ont aidée à réaliser la publication de ce répertoire. Leur appui fidèle et généreux est indispensable pour mener ce projet à son terme. Pour ce fascicule, j'ai reçu le concours de Louis Jacques Bataillon, Pascale Bermon, Joël Biard, Olivier Boulnois, Pavel Blažek, Bert Bos, Jean-Baptiste Brenet, William Courtenay, Sten Ebbesen, Girard Etzkorn, Graziella Federici Vescovini, Jean-Marie Flamand, Anne Grondeux, Tobias Hoffmann, Anne Hudson, Marie-Henriette Jullien de Pommerol, Onno Kneepkens, Claude Lafleur, Roberto Lambertini, Steven Livesey, Jean-François Maillard, Donatella Nebbiai dalla Guarda, Timothy Noone, Angel d'Ors, Giorgio Pini, Emmanuel Poulle, Lambertus M. de Rijk, Irène Rosier-Catach, Chris Schabel, Bénédicte Sère, Richard Sharpe, Frantisek Šmahel, Pavel Spunar, Antoon Vos, Charles Vulliez, Rega Wood. Je les remercie tous très cordialement.

Les membres du réseau ne m'envoient pas seulement de très nombreuses corrections et additions mineures, qui améliorent considérablement la qualité du répertoire; ils sont souvent aussi à l'origine de décisions importantes. Pour un auteur difficile et abondamment étudié, Jean Duns Scot, j'ai profité des conseils de plusieurs spécialistes, mentionnés plus haut, et j'ai pu me servir de la bibliographie non encore publiée que Tobias Hoffmann a généreusement mise à ma disposition. Cette fois encore, un auteur a été sauvé de l'oubli: Johannes Dolz de Castellar (grâce à Angel d'Ors). Les notices consacrées à d'autres auteurs ont bénéficié des conseils de spécialistes; c'est le cas notamment de Jean Wyclif (grâce à Anne Hudson). D'autre part, j'ai été confirmée dans ma conviction qu'il fallait exclure un auteur comme Johannes Hus par le consentement de Frantisek Šmahel et de Pavel Spunar. Sur le conseil d'Anne Grondeux Johannes de Garlandia a reçu une place à part parmi les exclus. Johannes de Montesono a subi le même sort, car Louis Jacques Bataillon et un de ses collaborateurs, Paul Krupa, estiment qu'il n'a pas sa place dans le répertoire, mais Angel d'Ors a exprimé ses doutes à ce propos. Finalement je tiens à signaler l'aide précieuse d'auteurs d'autres répertoires, en particulier Steven Livesey et Richard Sharpe, ainsi que celle de Claire Maître, qui améliore considérablement les notices sur les musiciens.

Pour ce fascicule une partie des vérifications bibliographiques a été faite par Claire Bourliaud; je tiens à la remercier ici de son travail consciencieux.

La collaboration du réseau international est particulièrement précieuse, mais la base de mes recherches est fournie par la coopération entre le Constantijn Huygens Instituut (La Haye) et l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris), qui garantissent des conditions de travail propices et l'essentiel de la documentation. Qu'ils soient encore une fois assurés de ma reconnaissance.

Finalement, je veux exprimer ma gratitude à la maison d'édition Brepols et en particulier à Christophe Lebbe, qui, depuis le début, m'ont fait confiance pour ce projet long et laborieux, ainsi qu'à Marjo Eijgenraam, qui a encore une fois assuré la mise en page avec patience et acribie.

Introduction

La théorie et les principes qui président à la constitution du répertoire ont été expliqués et illustrés dans les fascicules précédents. Rappelons ici que les maîtres retenus appartiennent à trois catégories indiquées par des codes: **M** designe les maîtres de la Faculté des arts de Paris, **S** indique les sources contemporaines relatives aux disciplines enseignées à cette Faculté; **D** marque les cas douteux et rassemble pour le moment les maîtres dont nous ne savons pas avec certitude s'ils ont enseigné à la Faculté des arts de Paris ou si leurs ouvrages y ont été connus. Les auteurs de ce dernier groupe, réunis sous le code D, devront être distingués dans la révision finale du répertoire en deux catégories: ceux dont l'enseignement à la Faculté des arts reste incertain et ceux dont l'utilisation des oeuvres reste douteuse.

Si la catégorie **M** ne pose généralement pas de problème, la catégorie **S** implique toujours des choix difficiles. Souvent, nous avons des indices clairs de l'utilisation des ouvrages de ces auteurs par les maîtres ès arts parisiens; souvent aussi, il n'y a qu'une probabilité. Si cette probabilité nous paraît suffisante, le maître est inclus dans le répertoire avec le code **S**, s'il y a doute, il est marqué par le code **D**. Par contre, si ses liens avec la Faculté des arts de Paris nous semblent improbables, il se trouve relégué dans la liste des auteurs exclus qui est donnée dans l'introduction.

En ce qui concerne les notices consacrées aux auteurs retenus pour le répertoire, leur composition n'a pas changé [1]. Cependant, la bibliographie qui y est donnée pose de plus en plus de problèmes. Même si en général elle ne retient que les études concernant les oeuvres relatives à la Faculté des arts ainsi que celles qui concernent les problèmes philosophiques dans des oeuvres théologiques, la quantité des ouvrages et articles consacrés aux auteurs médiévaux devient chaque année plus volumineuse. Dans certains cas extrêmes, comme celui de Jean Duns Scot, il n'est plus possible de donner l'ensemble de la bibliographie. Heureusement, dans le cas cité, une bibliographie complète est en cours d'achèvement et j'ai donc pu y renvoyer. Dans la notice sur cet auteur, on ne trouvera qu'une bibliographie sélective, établie grâce aux conseils de plusieurs spécialistes[2].

Dans la section des notices qui comprend la littérature moderne, on trouvera parfois des études concernant plus particulièrement l'une des oeuvres de l'auteur en question. Si ce genre d'études se rapporte à plusieurs oeuvres à la fois, il m'a semblé préférable de le citer sous la bibliographie générale, et non sous la bibliographie qui suit l'oeuvre individuelle. En ce qui concerne les auteurs exclus, ils ne sont pas traités de la même manière: les notices sommaires ne contiennent que quelques références bibliographiques.

Avant de donner cette liste des auteurs exclus, signalons ici quelques cas particuliers. D'abord, l'absence de certains personnages bien connus surprendra sans

1. Pour une brève description des notices, voir le fascicule 3 p. 22.
2. Voir ci-dessus l'Avant-propos.

doute: ainsi, on ne trouvera pas mention du chancelier Jean Gerson. Ses oeuvres étant de caractère théologique et spirituel - et rien ne rappelant un enseignement à la Faculté des arts -, il n'y avait pas lieu de le mentionner dans ce répertoire. La même chose vaut pour Jean de Montreuil, auteur d'oeuvres historiques et polémiques, et pour Jean de Gênes, dont le célèbre *Catholicon* ne concerne pas l'enseignement de la Faculté des arts. Quant à Jean Hus, il se trouve parmi les exclus, car il est très peu probable que les quelques ouvrages concernant l'enseignement ès arts furent connus à Paris. Un cas particulier est présenté par Johannes de Montesono: identifié à Johannes de Muntisol "qui dicitur de Saxolo", il est considéré par certains comme l'auteur d'un commentaire sur le *Perihermeneias*; cependant, cette identification étant très douteuse (mais pas impossible), il a paru préférable de lui donner une place particulière, tout en conservant la notice détaillée. Finalement, Jean de Garlande, lui aussi, a eu droit à un traitement à part: sa présence à Paris ne fait aucun doute, mais il ne semble pas avoir enseigné à la Faculté des arts, car ses ouvrages ne concernent pas les textes au programme de cette Faculté à cette époque (cf. A. Grondeux et E. Marguin, *L'oeuvre grammaticale de Jean de Garlande, op. cit. infra*, pp. 154-157). Toutefois, son enseignement ayant eu lieu probablement dans une école de grammaire liée à l'université, il a semblé opportun de lui consacrer une notice dans l'introduction, à la suite des auteurs exclus, pour bien marquer le problème posé par ce genre d'auteurs.

Les exclus.

Cette section veut donner une idée de la complexité et de l'étendue du monde intellectuel dans lequel se situait la Faculté des arts de Paris. Cette liste n'est, bien entendu, pas exhaustive, mais elle présente les auteurs rencontrés au cours de mes recherches, auteurs qui ne correspondent pas aux critères établis pour faire partie du répertoire proprement dit.

Les auteurs exclus sont répartis dans quatre groupes:
- 1. travaillant dans les disciplines de la Faculté des arts, ils se situent en dehors des limites chronologiques
- 2. leurs écrits ne semblent pas vraiment appartenir au milieu de la Faculté des arts
- 3. travaillant, dans d'autres centres d'études, dans ce domaine et dans les limites chronologiques, ils n'ont probablement pas été connus à Paris
- 4. le nom des auteurs et le titre de leurs ouvrages concernant la Faculté des arts sont connus, mais il ne reste de ces oeuvres ni manuscrit ni édition.

Les auteurs pouvant être cités dans plusieurs catégories à la fois ont été classés dans celle qui semble la plus évidente.

1. La première catégorie comprend des auteurs dont l'activité se situe au delà de la limite chronologique de 1500 environ. Y sont également cités les humanistes italiens du XV^{e} siècle, qui représentent la Renaissance, un monde totalement différent de la Faculté des arts médiévale; ils sont mentionnés ici uniquement lorsque leurs travaux concernent néanmoins l'enseignement des arts.

Johannes Picus de Mirandula, [1463-1494], humaniste italien célèbre, auteur notamment des 90 *Conclusiones*, qui ont provoqué sa condamnation et sa fuite en France (1486; éd. B. Kieszkowski, *Giovanni Pico della Mirandola, Conclusiones sive Theses DCCCC Romae anno 1486 publice disputandae, sed non admissae*. Texte, introd. et annotations critiques, Genève 1973; J.V. de Pina Martins, *Jean Pic de la Mirandole: un portrait inconnu de l'humaniste, une édition très rare de ses "conclusiones"*, Paris 1976), du traité *De hominis dignitate* (1486, éd. E. Garin, Firenze 1942) et de *Disputationes adversus astrologiam divinatricem* (éd. E. Garin, Firenze 1945; première éd. Bononiae 1496);(cf. par ex. *L'opera e il pensiero di Giovanni Pico della Mirandola nella storia dell'umanesimo*, Firenze 1965; *BAMAT, passim*).

Johannes-Franciscus Picus Mirandulanus, [1469-1533], humaniste italien célèbre, neveu de Johannes Picus M., auteur notamment du traité *De studio divine et humane philosophie* et d'une *Questio de falsitate astrologie* (cf. C.B. Schmitt, *Who Read Gianfrancesco Pico della Mirandola*, dans *Studies in the Renaissance* II (1964) pp. 105-132; *id., Gianfrancesco della Mirandola and His Critique of Aristotle*, 's-Gravenhage 1968; G. Federici Vescovini, *Gianfranco Pico, la vanità dell'astrologia e la stregoneria*, dans *Giovanni e Gianfrancesco Pico. L'opere e la fortuna di due studenti ferraresi*, éd. P. Castelli, Firenze 1998, pp. 213-228).

2. La deuxième catégorie des exclus comprend les auteurs qui se situent bien dans les limites chronologiques de 1200 - 1500 environ, mais dont les écrits ne semblent pas vraiment liés à l'enseignement de la Faculté des arts, même si ces auteurs ont sans doute étudié à cette Faculté. Elle comprend notamment des grammairiens, des rhéteurs, des poètes, des théologiens, des traducteurs, des astrologues, des alchimistes.

Johannes Drury, [XV^{e} s.], maître à Beccles vers 1434, après des études à Cambridge; auteur de plusieurs traités de grammaire latine, en latin et en moyen anglais, contenus dans le ms. Cambridge, Addit. 2830 (cf. S.B. Meech, *John Drury and His English Writings*, dans *Speculum* II (1934) pp. 70-83; F. Bonaventure, *The Teaching of Latin in Later Medieval England*, dans *MS* 23 (1961) pp. 14-15; Sharpe, *Handlist*, p. 237).

Johannes de Erfordia, [fin XIII^{e} s.], à distinguer du Johannes de Erfordia O.F.M. qui fut *lector* à Erfurt (voir ci-dessous catégorie 4); auteur d'un *Computus chirometralis*, très répandu en Europe centrale à partir de 1360 et dont plusieurs manuscrits sont accompagnés d'un commentaire (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n^{o} 231; Lohr, *Berolin.*, p. 392; A. Cordiolani, *Les manuscrits de comput des bibliothèques d'Utrecht*, dans *Scriptorium* 15 (1961) pp. 76-77; Thorndike et Kibre, col. 231).

Johannes Gallensis (Wallensis), [† 1285], O.F.M. à Oxford, originaire du pays de Galles, John Waleys enseigna à Oxford et à Paris, et fut maître en théologie; auteur de nombreuses oeuvres de caractère théologique et moral, notamment du *Communiloquium* (ou *Summa collationum ad omne genus hominum*), du *Breviloquium de virtutibus antiquorum principum et philosophorum*, du *Compendiloquium de vitis illustrium philosophorum et de dictis eorundem*, de sermons, d'un *Tractatus de penitentia*, etc., ainsi que peut-être d'un *Ars predicandi*, mais ces écrits ne semblent pas se rapporter à la Faculté des arts (cf.

Glorieux, *Rép. théol.*, n° 322; *id., Fac. arts*, n° 234; Emden, *Oxford*, III, pp. 1960-1961; Sharpe, *Handlist*, pp. 337-340; Livesey, *Commbase*; J. Swanson, *John of Wales. A Study on the Works and Ideas of a Thirteenth-Century Friar*, Cambridge 1989).

Johannes (Balbi) Januensis, [fin XIII[e] s.], O.P., auteur notamment du célèbre *Catholicon*, traité de grammaire et dictionnaire, imprimé à partir de 1460 (cf. par ex. Glorieux, *Fac. arts*, n° 236; S. Reynolds, dans *Lexicon Grammaticorum*, pp. 346-347 (avec bibliographie); Kaeppeli, II, pp. 379-383; A. Pratesi, dans *DBI* V, pp. 369-370; G.L. Bursill-Hall, *Teaching Grammars of the Middle Ages. Notes on the Manuscript Tradition*, dans *HLing* 4 (19--) pp. 4, 18-20; C. Buridant, *Lexicographie et glossographie médiévale*, dans *Lexique* 4 (1986) pp. 9-46; G. Powitz, *Das Catholicon. Umrisse der handschriftlichen Überlieferung*, dans *Litterae medii aevi. Festschrift für Johanna Autenrieth ...*, éd. M. Borgolte et H. Spilling, Sigmaringen 1988, pp. 209-223; G. Powitz, *Le Catholicon - Esquisse de son histoire*, dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1996, pp. 299-336).

Johannes de Latro, [XIII[e] s.], d'origine anglaise, auteur d'un traité *De natura dictandi secundum stilum Romanum* et peut-être d'un traité *Varietas salutationum* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 245; Sharpe, *Handlist*, pp. 273-274).

Johannes Lemovicensis, [XIII[e] s.], théologien appartenant à l'ordre des Cisterciens, Jean de Limoges est l'auteur de divers traités théologiques, d'un commentaire sur les *Sentences*, d'hymnes, ainsi que d'un *Libellus de dictamine et dictatorio syllogismorum* et d'un *Morale somnium Pharaonis*; il copia des textes d'Aristote et un commentaire sur l'*Ethique*; un commentaire sur les *Analytica Posteriora* lui a été attribué (ms. Paris, BnF lat. 3237 f° 13-22); (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 246; *Rép. théol.*, n° 361; C. Horvath, *Iohannis Lemovicensis Opera Omnia*, Veszprém 1932 (3 vols.); J. Scafler, *Remarques concernant quelques manuscrits universitaires de l'abbaye Saint-Martial de Limoges copiés par Jean le Limousin*, dans *AHDLMA* 42 (1975) pp. 143-146; R. Crespo et J.P. Gumbert, *Guido Faba nel catalogo della biblioteca capitolare di Naaldwijk*, dans *SM* 25 (1984) pp. 745-751; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Mirecourt, [XIV[e] s.], moine de Cîteaux, étudiant au Collège St-Bernard à Paris, il commenta les *Sentences* à Paris en 1344-45 et ses thèses furent dénoncées et condamnées en 1347; son oeuvre comprend d'importants éléments philosophiques, souvent empruntés à des auteurs anglais (cf. G. Tessier, *Jean de Mirecourt, philosophe et théologien*, dans *HLF* 40, 1966, pp. 1-52; J.E. Murdoch, *"Subtilitates Anglicanae" in Fourteenth Century Paris: John of Mirecourt and Peter Ceffons*, dans *Machaut's World: Science and Art in the Fourteenth Century*, éd. M.P. Cosman et B. Chandler, New York 1978, pp. 51-86; M. Parodi, *Recenti studi su Giovanni di Mirecourt*, dans *RCSF* 33 (1978) pp. 297-307; J.-F. Genest et P. Vignaux, *La bibliothèque anglaise de Jean de Mirecourt*, dans *Die Philosophie im 14. und 15. Jahrhundert*, Amsterdam 1988, pp. 275-301; W.J. Courtenay, *Erfurt C.A 2 127 and the Censured Articles of Mirecourt and Autrecourt*, dans *Die Bibliotheca Amploniana*, éd. A.Speer, Berlin 1995, pp. 341-352; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Morbiry, [XIII[e] s.], maître anglais, auteur d'un *Compotus* et d'un traité *Forma placitandi* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 254; Russell, p. 70; Sharpe, p. 285).

Johannes de Pershore, [sec. moitié XIII[e] s.], O.F.M., lecteur en théologie à Oxford vers 1288, auteur notamment d'un *Canon kalendarii* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 259; Emden, *Oxford*, III, col. 1466; Russell, pp. 71-72; Sharpe, p. 297).

Johannes a Pigna, [XIII[e] s.], maître de grammaire à Vérone, auteur d'une *Summa artis grammaticae* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 260; Grabmann, I, p. 112).

Johannes Poulain, [XV[e] s.], compilateur (ou seulement copiste?) d'un commentaire accompagnant la *Rhetorica ad Herennium* de Cicéron (cf. F. Quadlbauer, *Die antike Theorie der genera dicendi im lateinischen Mittelalter*, (Österr. Akad. der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte 241, Abh. 2) Wien 1962, pp. 170-202; J.O. Ward, *Rhetoric in the Faculty of Arts*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, p. 164).

Johannes de Procida, [XIII[e] s.], médecin et conseiller de Frédéric II et Manfred, puis à la cour de Pierre III d'Aragon, peut-être auteur du *Liber de dictis philosophorum antiquorum* (traduction d'une oeuvre arabe (*ca.* 1053) via la traduction en castillan); (cf. Lohr, dans Traditio 27 (1971) pp. 272-273; *id.*, *Commentateurs*, p. 147; Sarton, II, pp. 1076-1077; E. Francescini, *Il 'Liber philosophorum moralium antiquorum': testo critico*, dans *Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arte* 91, II (1932-33) pp. 393-597).

Johannes de Pulchro Rivo, [fin XIII[e] s.], auteur d'un *Computus* et d'une *Compilatio elucidans computum manualem* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 261).

Johannes de Rupescissa, [† 1362], O.F.M., théologien, auteur notamment de traités sur l'alchimie (cf. J. Bignami-Odier, *Jean de Roquetaillade (de Rupescissa), théologien, polémiste, alchimiste*, dans *HLF* 41, 1981, pp. 75-240; R. Halleux, *Les ouvrages alchimiques de Jean de Rupescissa*, dans *HLF* 41, 1981, pp. 241-284; Thorndike, III, pp. 347-369).

Johannes de Saxonia, voir Johannes de Erfordia.

Johannes Seguardus (Seward), [1364-1435], grammairien à Londres, auteur notamment d'un *Compendium super modis significandi essentialibus et specificis partium singularium* (cf. Emden, Oxford, III, pp. 1674-75; V.H. Galbraith, *John Seward and His Circle. Some London Scholars of the Early Fifteenth Century*, dans *MRS* 1 (1941) pp. 85-104; Sharpe, *Handlist*, pp. 313-314).

Johannes Serra, [vers 1430], originaire de Valence, enseignant à Toulouse, auteur de nombreuses oeuvres de rhétorique (cf. C. Faulmaber, *Les retoricas hispanolatinas medievales (s. XIII-XV)*, dans *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiasticas en España, siglos III-*

XVI, Salamanca 1979, pp. 11-65; E. Beltran, *Humanistes français du milieu du XV^e s. Textes inédits de P. de la Hazardière, Jean Serra, Guillaume Fichet*, Genève 1989).

Johannes Vincentius Metulinus, [XV^e s.], maître à Poitiers, auteur d'un commentaire sur le *Grecismus* d'Evrard de Béthune, imprimé avec diverses éditions anciennes: *Graecismus Ebrardi Bituniensis cum glosa Johannis Vincentii Metulini (Melle)* (cf. A. Grondeux, *Le "Graecismus" d'Evrard de Béthune à travers ses gloses*, Turnhout 2000 (Studia Artistarum 8) p. 121).

Johannes de Virgilio, [XIV^e s.], humaniste italien, auteur notamment d'*Allegorie librorum Ovidii Metamorphoseos* et d'un commentaire sur la même oeuvre, d'un *Ars dictaminis*, de *Carmina* et d'*Egloge*, ainsi que de quelques traités grammaticaux (cf. notamment E. Bolisani et M. Valgimigli, *La corrispondeza poetica di Dante Alighieri e Giovanni Del Virgilio*, Florence 1963; P.O. Kristeller, *Un "Ars dictaminis" di Giovanni del Virgilio*, dans *Italia medioevale e umanistica* 4 (1961) pp. 181-200; G.C. Alessio, *I Trattati grammaticali di Giovanni del Virgilio*, dans *Italia medioevale e umanistica* 24 (1981) pp. 159-212).

Jupiter (Monoculus, Ion Suessionensis), [vers 1300], maître de grammaire à Soissons, auteur d'un *Commentarius in Alexandri de Villa Dei Doctrinale* ou *Glossa communis* (divisé en deux traités, dont le dernier est intitulé *Accentus super Doctrinale*), d'un commentaire sur le *Grecismus* et d'un commentaire sur les *Métamorphoses*, peut-être aussi d'un *Ars dictaminis* (cf. L. Delisle, *Maître Yon, grammairien, sous-moniteur des écoles de Soissons*, dans *HLF* 31, 1893, pp. 1-21; A. Grondeux, *Le "Graecismus" d'Evrard de Béthune à travers ses gloses. Entre grammaire positive et grammaire spéculative du XIII^e au XV^e s.*, Turnhout 2000 (Studia Artistarum 8) pp. 85-97, 100-106, *et passim*; *ead.*, *La tradition manuscrite des commentaires au "Graecismus" d'Evrard de Béthune*, dans *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*, éd. M. De Nonno, P. De Paolis, L. Holtz, Cassino 2000, pp. 523-527; A. Grondeux et E. Marguin, *L'oeuvre grammaticale de Jean de Garlande ...*, dans *HEL* 21 (1999) pp. 143-144; *Verfasserslexikon* 4, col. 429-430).

3. La troisième catégorie est celle des auteurs dont les travaux concernent bien l'enseignement des arts, dans les limites chronologiques déterminées, mais nous n'avons aucun indice que leurs oeuvres étaient connues à la Faculté des arts de Paris. C'est ici que se présentent les choix les plus difficiles et que de nouvelles recherches peuvent modifier les données.

Johannes Dedecus (Dedacus, Dedicus), [XV^s.], a probablement enseigné à Oxford, auteur de *Questiones in Ethica* ou *Questiones moralis philosophie* (cf. Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) p. 187; *id.*, *Britan.*, p. 96; Emden, *Oxford*, I, p. 555; Sharpe, *Handlist*, p. 234; J.P.H. Clark, *John Dedecus: Was he a Cambridge Franciscan?*, dans *AFH* 80 (1987) pp. 1-38).

Johannes Dinsdale (de Dydnesdale, Tytyngsale, Tytynsale, etc.), [† après 1286], maître ès arts à Oxford, *socius* de Merton College, auteur de *Questiones* sur la *Métaphysique* (par-

tiellement éditées; cf. L.J. Thro, *John Dymsdale's "Quaestiones super libros Metaphysicorum" (I-III)*, dans *Manuscripta* 42/1-3 (1998) pp. 3-29, 71-108, 158-192; *id.* et C.J. Ermatinger, *Questions on Aristotle, Metaphysics X and XII, by Master John Dymsdale*, dans *Manuscripta* 36 (1992) pp. 71-124 et 37 (1993) pp. 107-167), le *De anima* (partiellement éditées, cf. M. Oyarzabal Arguinagalde, *Les cuestiones al libro tercero De anima de John de Tytyngsale*, dans *AHDLMA* 57 (1990) pp. 177-269) et l'*Ethique* (incomplet, ms. Durham Cath. C.IV.20, item 2; dans ces derniers commentaires, il emprunte beaucoup à Thomas d'Aquin et Pierre d'Auvergne), mais les *Questiones super librum De animalibus* qui lui ont été attribuées sont inauthentiques (cf. Glorieux, *Fac. arts* n° 277 (Jean Tytyngrale); Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 289; *id., Commentateurs*, p. 152; *id., Brit.*, p. 87; Emden, *Oxford*, III, p. 1926; Sharpe, *Handlist*, pp. 236-237; C.J. Ermatinger, *John of Tytynsale (d. ca. 1289) as the Pseudo-Scotus of the Questions on Metaphysics X and XII*, dans *Manuscripta* 23 (1979) p. 7; A.J. Celano, *The "Finis hominis" in the Thirteenth Century Commentaries on Aristotle's Nicomachean Ethics*, dans *AHDLMA* 53 (1986) pp. 45-49; L.J. Thro, *A Question on the Plurality of Forms by John Dymsdale, Oxford Master of Arts*, dans *Manuscripta* 32 (1988) pp. 93-120).

Johannes Dogget (Doket), [† 1501], étudia à King's College, Cambridge, puis à Padoue et Bologne, auteur d'un *Examinatorium in Phedonem Platonis*, commentaire dédié à son oncle, Thomas Bourgchier, archevêque de Canterbury, vers 1473-1486 (cf. Emden, *Cambridge*, pp. 190-191; Sharpe, *Handlist*, p. 237).

Johannes de Dondis (de Orologio), [† 1389], médecin de Padoue, ami de Pétrarque, auteur notamment d'un *Astrarium* (Facsimile Paris 1998; éd. E. Poulle: Giovanni Dondi dall'Orologio, *Tractatus Astrarii*, Paris 2003 (Travaux d'Humanisme et Renaissance 371; avec bibliographie); cf. aussi par ex. Thorndike III, pp. 386-397, 740-741; S.A. Bedini et F.R. Maddison, *Mechanical Universe. The astrarium of Giovanni de Dondi*, Philadelphia 1966 (Transactions of the American Philos. Society, N.S. 56, 5); sur ses autres travaux, cf. notamment G. Bozzolato, *Le opere edite ed inedite, le fonti e la bibliografia su Jacopo e Giovanni Dondi dall'Orologio*, dans *Bollettino del Centro internazionale A. Beltrame di storia dello spazio e del tempo* 2 (1984) pp. 75-102).

Johannes Dresdensis, [XV^{e} s.], auteur d'un *Commentarius in Summam Alberti*, conservé dans le ms. München, Clm 8301 (cf. Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) p. 188).

Johannes de Dunkelspuhl (Dinklesbuhl?), [XV^{e} s.?], auteur d'un commentaire sur la *Physique*, conservé dans le ms. Wien 4950 (cf. Thorndike et Kibre, col. 210, 1178).

Johannes de Dydneshale (Dymsdale), voir Johannes Dinsdale.

Johannes de Engelsdorf, voir Johannes Zärtel de Engelsdorf.

Johannes Eschenden (Ashenden, Estwode), [vers 1322-1355], *socius* de Merton College, Oxford, astronome, auteur notamment d'un *Prognosticon de eclipsi lune universali, que contingit anno Christi 1345* et d'une *Summa iudicialis de accidentibus mundi*, conservée dans de

nombreux manuscrits (cf. Thorndike, III, pp. 325-346, 717-721; Emden, *Oxford*, I p. 56; J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense*, dans *MS* 31 (1969) p. 175; Sharpe, *Handlist*, pp. 205-207).

Johannes de Felmingham, [début XIV^{e} s.], maître ès arts à Cambridge, auteur de *Questiones super librum De sophisticis elenchis* et peut-être d'un commentaire sur le *De sensu et sensato*, conservés dans le même ms. Cambridge, Gonville and Caius Coll. 512/543 (vers 1310), mais les questions sur les *Meteora* sont de Simon Tunstead (cf. Emden, *Cambridge*, p. 224; Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) p. 196; Sharpe, *Handlist*, p. 243; O. Lewry, *The Oxford Condemnations of 1277 in Grammar and Logic*, dans *English Logic and Semantics*, éd. H.A.G. Braakhuis, C.H. Kneepkens et L.M. de Rijk, Nijmegen 1981 (Artistarium, Suppl. 1) pp. 242-243; S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts*, éd. C. Burnett, London 1993, p. 172).

Johannes (de Tasso) Florentinus, [début XIV^{e} s.], maître ès arts à Bologne, auteur d'une *Questio disputata: Utrum omne accidens sit proprium* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n^{o} 232; C. Ermatinger, dans *MS* 16 (1954) p. 56; il est à distinguer du Johannes Florentinus qui a probablement composé le traité d'alchimie *Liber de magni lapidis compositione* (ou *Secretum secretorum mineralis lapidis*), vers la fin du XIV^{e} siècle (cf. Thorndike, II, p. 95, III, pp. 182-190, 688-691; Thorndike et Kibre, col. 1529).

Johannes Fontana, [prem. moitié XV^{e} s.], physicien de Venise, auteur notamment d'un *Liber de omnibus rebus naturalibus* (cf. L. Thorndike dans *Isis* 15 (1931) pp. 30-46) et d'un traité *De trigono balistario* (cf. Thorndike, IV, p. 155; Thorndike et Kibre, col. 774, 1071), mais le traité *De speculo* qui lui a été attribué serait de Henricus de Hassia (cf. Thorndike, IV, pp. 150-182; A. Birkenmayer, dans *Isis* 17 (1932) pp. 34-53; F.D. Prager, dans *Physis* 13 (1971) pp. 341-360).

Johannes Foxal (Foxholes) (Anglicus), [† 1476/77], O.F.M., d'origine anglaise, il enseigna notamment à Bologne et devint archevêque d'Armagh; auteur notamment d'un *Commentum super questionibus de universalibus Johannis Scoti* (imprimé dès 1483) et d'un *Opusculum super libros Posteriorum* (dont l'un des deux mss. est Paris, BnF lat. 6667, ms. italien, en humanistique cursive, datant du début du XVI^{e} s.); il n'y a pas de lien évident avec la Faculté des arts de Paris (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 197; Sharpe, *Handlist*, pp. 249-250; Prantl, IV, p. 196; L. Meier, *De schola franciscana Erfordiensi saeculi XV*, dans *Antonianum* 5 (1930) p. 171; G.J. Etzkorn, *John Foxal OFM: His Life and Writings*, dans *FSt* 49 (1989) pp. 17-24).

Johannes de Francofordia, voir Johannes Lagenator de Francofordia, Johannes Streler de Francofordia.

Johannes de Frankenstein, voir Johannes Brasiator de Frankenstein.

Johannes de Fridaythorp, [début XIV^e s.], maître à Oxford en 1304-05, auteur de quelques questions de logique conservées dans le ms. Oxford, Christ Church 378, et d'autres oeuvres perdues, notamment des *Questiones in librum Priorum Analyticorum* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 233; Emden, *Oxford*, II, p. 729; Sharpe, *Handlist*, p. 252; Livesey, *Commbase*).

Johannes Friss (Friess de Argentina), [sec. moitié XV^e s.], O.P., au couvent de Strasbourg, puis, en 1479, au couvent de Louvain, auteur de *Questiones super libros Physicorum*, conservées dans le ms. München, Clm 13557 (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 197-198; Kaeppeli, II, p. 437).

Johannes de Fundis, [prem. moitié XV^e s.], maître ès arts et astrologue à Bologne, auteur d'un commentaire sur le *De sphera* de Jean de Sacrobosco, composé à Bologne en 1437 et conservé dans le ms. Paris, BnF lat. 7273 (ms. italien de la fin du XV^e ou du début du XVI^e s.), d'une *Nova spera materialis* et d'un remaniement de la *Theorica planetarum* (cf. Thorndike, IV, pp. 232-240; *id., The Sphere of Sacrobosco and its Commentators*, Chicago 1949, p. 40; O. Pedersen, *The Theorica Planetarum Literature in the Middle Ages*, dans *CM* 23 (1962) p. 229).

Johannes Garisdale (Garsdale), [XIV^e s.], sans doute auteur d'un commentaire sur les *Termini naturales* de Guillaume Heytesbury (cf. Emden, *Oxford*, II, p. 743; J.A. Weisheipl, *Developments in the Arts Curriculum at Oxford in the Early XIVth Century*, dans *MS* 27 (1966) pp. 174-175; *id., Repertorium Mertonense*, dans *MS* 31 (1969) p. 217; Sharpe, *Handlist*, p. 257).

Johannes de Glogovia, [*ca.* 1445 - 1507], maître ès arts enseignant à l'Université de Cracovie de 1468 à 1507, auteur de nombreux commentaires (*expositiones* et *questiones*) sur les oeuvres d'Aristote (*Ars Vetus, Analytica Priora* et *Posteriora, Elenchi, Metaphysica, Physica, De anima, Ethica*), souvent conservés dans des éditions anciennes, et de nombreux ouvrages astronomiques; il n'y a pas d'indice d'un lien avec la Faculté des arts de Paris (*cf.* Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 198-202; *id., Commentateurs*, pp. 137-138; Livesey, *Commbase*; S. Swiezawski, *Matériaux servant aux recherches sur Jean de Glogow († 1507)*, dans *Mélanges offerts à Etienne Gilson*, Toronto/Paris 1959, pp. 613-650; W. Seńko, *La philosophie médiévale en Pologne ...*, dans *MPP* 14 (1970) pp. 16-17; G. Rosińska, *Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow: a Census of Manuscript Sources, XIVth-XVIth Centuries*, (Studia Copernicana) Wrocław 1984).

Johannes de Gmunden, [1380-1442], de Vienne, mathématicien et astronome, auteur notamment d'un *Calendarium*, de traités sur des instruments, dont: *Compositio astrolabii et utilitates eiusdem, De compositione cylindri, De compositione novi quadrantis*, et de tables astronomiques (cf. J. Mundy, John of Gmunden, dans *Isis* 34 (1942-43) pp. 196-205); F.S. Benjamin, *John of Gmunden and Campanus of Novara*, dans *Osiris* II (1954) pp. 221-246; *Kříštan z Prachatic, Stavba a užití astrolábu*, éd. A. Hadravová et P. Hadrava, Praha 2001, pp. 323-373: éd. de *Compositio astrolabii* et *Usus astrolabii*).

Johannes Grimaldi, [début XIV^{e} s.], O.P., étudiant et probablement *lector* à Perugia, auteur d'une *Lectura super II-III De anima* conservée dans un ms. de Cracovie (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 202; *id.*, *Commentateurs*, p. 138; Kaeppeli, II, p. 447; R.-A. Gauthier, dans *S. Thomae de Aquino Opera omnia*, XLV, 1, Roma 1984, pp. 30*-33*).

Johannes Harrer (Haerrer) de Heilbron, [XV^{e}s.], maître ès arts à Vienne en 1442, puis maître en théologie, il a écrit, outre un commentaire sur les *Sentences*, un commentaire *In Artem veterem* et des *Disputata super questionibus Buridani super III libris De anima* (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 203).

Johannes (Leyten) de Hasselt, [† *ca.* 1476], originaire du diocèse de Liège, maître ès arts à l'Université de Louvain de 1428 à 1449 au moins, auteur d'un *Manuale repertorium libri Ethicorum Aristotelis* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 256; A. Pattin, *De deugd van de voorzichtigheid naar het Manuale Repertorium Libri Ethicorum Aristotelis van Johannes van Hasselt ...*, dans *TSFil* 41 (1979) pp. 503-513; Macken, I, n^{o} 139 pp. 358-359).

Johannes Hildebrandi de Cruczburg, [† *ca.* 1432], maître ès arts à Prague, puis à Cracovie, maître en théologie à Cracovie, auteur notamment d'un commentaire *In librum Posteriorum* (cf. Lohr, dans *Traditio* 30 (1974) pp. 140-141; *id.*, *Commentateurs*, pp. 138-139; J. Tříška, *Repertorium biographicum Universitatis Pragensis Praehussiticae 1348-1409*, Praha 1981, p. 232; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Hulshout de Mechlinia, [† 1475], maître de philosophie (1430-1439, Bursa Laurentiana) et de théologie (1440-1475) à Cologne, recteur, doyen, vice-chancelier de l'université, chanoine, auteur notamment de *Commentaria in veterem et novam logicam*, ainsi que de commentaires sur le *De anima* et les *Parva naturalia*, imprimés à Cologne en 1491, et d'un traité *De anima* (ou *De homine*) (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n^{o} 250; Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 205-207; *id.*, *Commentateurs*, p. 139; *id.*, *Gall.* II p. 116; A. Pattin, *Jan van Hulshout (1405-1475), Vlaams wijsgeer en theoloog van de universiteit te Keulen*, dans *TSFil* 38 (1976) pp. 104-138; A. Pattin, *Le "Tractatus de homine" de Jean de Malines. Contribution à l'histoire de l'Albertisme à l'Université de Cologne*, dans *TSFil* 39 (1977) pp. 435-521; Macken, I n^{o} 148 pp. 366-372; Livesey, *Commbase*).

Johannes Hus, [† 1415], théologien et réformateur célèbre de Prague, excommunié pour hérésie en 1410 et 1411, recteur de l'Université de Prague en 1402-03 et 1409-10, auteur de nombreux écrits théologiques (dont un commentaire sur les *Sentences*), ecclésiologiques (dont un traité *De ecclesia*), spirituels, ainsi que de sermons et de *Questiones*, et sans doute d'un commentaire sur la *Summa naturalium* de Pseudo-Albert le Grand; ses théories spirituelles et réformatrices étaient naturellement connues partout, mais il est peu probable que le texte de son *Quodlibet*, organisé à la Faculté des arts de Prague en 1411 ou de sa *Questio de materia prima* furent connus à Paris (cf. notamment F.M. Bartoš, *Literarni Činnost M. Jana Husi*, Praha 1948; F.M. Bartoš et P. Spunar, *Soupis pramenu k literární činnosti M. Jana Husa a M. Jeronýma Pražského*, Praha 1965; M. Spinka, *John Hus. A Biography*, Princeton 1968; J. Tříška, *Repertorium biographicum Universitatis*

Pragensis Praehussiticae 1348-1409, Praha 1981, p. 258; P. Spunar, *Repertorium auctorum Bohemorum provectum idearum post Universitatem Pragensem conditam illustrans*, Wrocław/Warsawa 1985, pp. 211-213; A. Vidmanová, *Základní vydání spisu M. Jana Husa - Le principiali edizioni degli scritti del Maestro Jan Hus*, Praha 1999; O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge*, Turnhout 2002, p. 296, 301-306; Livesey, *Commbase*).

Johannes Isner (Isneri), [*ca.* 1345-1411], étudiant à Cracovie, maître ès arts à Prague et licencié en théologie en 1395, il enseigna depuis 1399 à la Faculté de théologie de Cracovie et y fonda la *Bursa Pauperum*; auteur de quelques écrits théologiques, mais aussi de commentaires (*Puncta*) sur l'*Isagoge* et les *Catégories*, ainsi que sur la *Physique* (conservés dans un seul ms. de Cracovie), (cf. Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 207-208; *id.*, *Commentateurs*, pp. 139-140; J.B. Korolec, *Commentaires de Prague sur les "Catégories" ...*, dans *MPP* 21 (1975) p. 147; J. Tříška, *Repertorium biographicum Universitatis Pragensis Praehussiticae 1348-1409*, Praha 1981, pp. 261-262; L. Nowak, *Der Krakauer Professor Johannes Isner aus Opeln*, dans *Oberschlesien im späten Mittelalter. Eine Region im Spannungsfeld zwischen Polen, ...*, éd. T. Wünsch, Berlin 1993, pp. 117-122; *Questiones disputatae super octo libros "Physicorum" Aristotelis cum glossis Iohannis Isneri*, éd. L. Nowak, Lublin 1996 (Acta Mediaevalia 9); Livesey, *Commbase*).

Johannes Juff de Butzbach, [XV^{e} s.], du diocèse de Mainz, maître ès arts à Heidelberg en 1457, doyen en 1466, auteur de quelques commentaires sur Aristote: *Dubia et questiones super Priorum collecte ex Augustino de Ancona*, *In librum Priorum Analyticorum*, *In librum Topicorum* (cf. Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 215-216; N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 411).

Johannes de Kanthi, voir Johannes Cantius.

Johannes Lagenator de Francofordia (de Dyppurg), [† 1440], étudia à la Faculté des arts de Paris et y enseigna de 1396 à 1400, puis il partit en 1401 à Heidelberg, où il fut plusieurs fois doyen, recteur et vice-chancelier et où il étudia la théologie et fut maître en théologie en 1416; ses *Questiones librorum Aristotelis de anima*, conservées dans un ms. d'Aschaffenburg, datent probablement de son enseignement à Heidelberg (cf. S.J. Livesey, dans *BPhM* 43 (2001) pp. 116-121; *Verfasserslexikon* 4, col. 599-603; F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit, 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 54: *Sermo contra positionem de universalibus realibus Hieronymi de Praga*; M.L. Bulst-Thiele, *Johannes von Frankfurt († 1440). Professor der Theologie an der Universität Heidelberg*, dans *Semper Apertus. Sechshundert Jahre Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg 1386-1986*, I, Berlin etc. 1985, pp. 136-141; D. Walz *et al.*, *Johannes von Frankfurt. Zwölf Werke des Heidelberger Theologen und Inquisitors*, Heidelberg 2000).

Johannes de Landshut, voir Johannes Stedler de Landshut.

Johannes Langewelt alias Arsen (Artzen), [fin XIV^{e} s.], maître ès arts à Prague en 1386, doyen de la Faculté en 1392, partit à Cracovie en 1404; auteur de commentaires

sur la *Métaphysique* et sur l'*Ethique* (un seul ms., Kraków BJ 1899), ainsi que de *Quodlibeta* (à la Faculté des arts) et de *Argumenta, note et rationes contra universalia realia* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 255; F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit, 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) pp. 23, 24, 51, 123-124; *id., Ein unbekanntes Prager Quodlibet von ca. 1400 des Magisters Iohann Arsen von Langenfeld*, dans *DA* 33 (1977) pp. 199-215; Livesey, *Commbase*).

Johannes Leyten de Hasselt, voir Johannes (Leyten) de Hasselt.

Johannes de Lignano (Legnano), [† 1383], juriste et canoniste à Bologne, auteur de diverses oeuvres juridiques, spirituelles et médicales, mais aussi notamment d'un *Circulus Yconomice seu Tractatus Yconomicorum* (cf. A. Slomczyńska, dans *MPP* 28 (1987) p. 175; Flüeler II, pp. 29-30) et d'un *Circulus Politicorum* (cf. Flüeler, II p. 30), ainsi que d'un traité *De cometa* (éd. L. Thorndike, *Latin Treatises on Comets ...*, Chicago 1950, pp. 236-259); (cf. C. Lefebvre, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 545-546; J.P. McCall, *The Writings of John of Legnano with a List of Manuscripts*, dans *Traditio* 23 (1967) pp. 415-437; Lohr, *Commentateurs*, p. 143; Thorndike, *History* III, pp. 592-597; E. Gianazza, *La vita e le opere di Giovanni da Legnano*, Parabiago 1975; Livesey, *Commbase*).

Johannes Lilius, [fin XV^{e} s.], actif à Erfurt vers 1475, auteur d'un *Tractatus super Porphyrium* et d'un *Tractatus super Predicamenta* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 256; *BAMAT* 2, 1992, p. 223).

Johannes de Ludzisko, [prem. moitié XV^{e} s.], étudiant à la Faculté des arts de Cracovie en 1418-1422, il étudia la médecine en Italie vers 1430-1433 et retourna à Cracovie vers 1440; précurseur de l'humanisme polonais, il est l'auteur notamment d'une *De laudibus et dignitate philosophiae oratio* (éd. H.S. Bojarski, dans *MPP* 13 (1969) pp. 33-81) et de *Orationes* académiques (éd. J.S. Bojarski, Warszawa 1971); (cf. W. Seńko, *La philosophie médiévale en Pologne: caractère, tendances et courants principaux*, dans *MPP* 14 (1970) pp. 18-20).

Johannes de Lutrea, voir Johannes Carnificis de Lutrea.

Johannes Mändel de Amberg, [milieu XV^{e} s.], professeur à la Faculté des arts de Vienne de 1448 à 1456, auteur de commentaires sur l'*Isagoge*, les *Predicamenta* et le *Perihermeneias* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 261; Grabmann III, p. 225).

Johannes de Marcanova, [† 146?], docteur en médecine et en philosophie enseignant à Padoue et Bologne, mort à Bologne, auteur d'une *Expositio commentariorum Averrois in libros VIII Physicorum* et d'un recueil épigraphique (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 262; *id., Commentateurs*, p. 143; M.C. Vitali, *L'umanista padovano Giovanni Marcanova*, dans *Ateneo veneto* 170, XXI, n.s. (1983) pp. 127-161 ; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Marchia, voir Johannes de Ripa (de Marchia).

Johannes Marlianus, [† 1489], professeur à l'université de Pavie, auteur de divers traités, dont un *Algorismus de minutiis* et une *Questio de proportione motuum et velocitate* (cf. M. Clagett, *Giovanni Marliani and Late Medieval Physics*, New York 1941; A. Maier, *Die Vorläufer Galileis im 14. Jahrhundert*, Roma 1949, pp. 107-110; Livesey, *Commbase*).

Johannes Maudith, [prem. moitié XIV^{e} s.], astronome de Merton College à Oxford, vers 1309-1320, auteur de divers traités astronomiques (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n^{o} 251; Sharpe, *Handlist*, pp. 282-283; Emden, *Oxford*, II, pp. 1343-1344; Duhem IV, pp. 72-73; J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense*, dans *MS* 31 (1969) pp. 217-218).

Johannes de Mechlinia, [1424-1475], maître ès arts à Louvain, il est à distinguer, semble-t-il, de Johannes de Hulshout de Mechlinia; auteur de *questiones* sur le *De sensu et sensato* (éd. Köln 1491) et d'un commentaire sur le *De motu animalium* (éd. Köln 1491); (cf. Macken, I, pp. 364-366); est-il à identifier au Johannes Dryver de Mechlinia, auteur d'un commentaire sur le *De anima*? (cf. A. Piltz, *Studium Upsalense* ..., Uppsala 1977, pp. 16, 107-108; A. Pattin, dans *Nationaal Biografisch Woordenboek* 8, 1979).

Johannes de Monsterberg, voir Johannes Ottonis de Münsterberg.

Johannes de Muglio, [† 1418], maître ès arts et en médecine à Bologne, auteur de commentaires sur les *Analytica priora* et les *Sophistici elenchi* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 263).

Johannes Müntzinger, [†1417], étudiant puis maître ès arts à Prague (1378-1383), étudiant en théologie, *rector scolarum* à Ulm en 1384, à Rottweil en 1386, il fut à Nürnberg en 1396; auteur d'un *Tractatus de anima*, d'un commentaire sur les *Parva logicalia* de Pierre d'Espagne, de *Questiones* sur le *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu, ainsi que de commentaires bibliques, de traités sur le comput et de traités théologiques (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 263-264; A. Lang, *Johann Müntzinger, ein schwabischer Theologe und Schulmeister am Ende des 14. Jahrhunderts*, dans *Aus der Geisteswelt des Mittelalters*, Münster i. W. 1935 (Beiträge Suppl. 3, 2) pp. 1200-1230; J. Tříška, *Literární činnost předhusitské university*, Praha 1967, pp. 114-115; Livesey, *Commbase*).

Johannes Nicolaus Blancus (Venetus), [† 1499], O. Carm., maître dans les universités de Toscane, auteur notamment de commentaires sur Aristote, Paul de Venise, Guillaume de Heytesbury et Walter Burley (cf. Lohr, *Commentateurs*, p. 144; *DBI* X, 1968, pp. 103-104; S. Caroti, *Giovanni da Venezia, un tardoscolastico nelle Università toscane*, Firenze 1986).

Johannes Orient, [prem. moitié XV^{e} s.], étudia à Cracovie, puis à Prague, où il fut maître ès arts en 1413 et d'où il retourna à Cracovie avant 1426; auteur d'une *Lectura cum questionibus omnium XII librorum Metaphysice collecta ex scripto Alexandri (de Alexandria)*, conservée dans un ms. de Cracovie (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 265; *id., Commentateurs*, pp. 144-145; Livesey, *Commbase*).

Johannes Ottonis de Münsterberg, [† 1416], étudia à Prague et y fut maître ès arts en 1387, doyen de la Faculté et recteur; depuis 1400 maître en théologie; il quitta Prague, avec d'autres maîtres, en 1409, pour fonder l'Université de Leipzig, dont il fut le premier recteur et vice-chancelier; auteur de commentaires sur les *Analytica Priora* et *Posteriora* et sur la *Métaphysique* (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 265-266; *id., Commentateurs*, p. 145; Livesey, *Commbase*).

Johannes Pagesius, [sec. moitié XIV^{e} s.?], maître ès arts dont les commentaires sur l'*Isagoge*, les *Predicamenta*, le *Perihermeneias* et le *Liber sex principiorum* ont été conservés dans le ms. Barcelona, B. Central 591 (colophon f^{o} 38^{v}: Explicit lectura Porphyrii secundum magistrum Johannem Pagesii thani fine sancto. Pia laudetur virgo Maria ... Hoc opus fuit completum ... per me ... A.D. 1392); (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 267).

Johannes Parisiensis, [XV^{e} s.], auteur d'une *Tabula super libros Topicorum et Elenchorum*, conservée dans un ms. du XV^{e} s. (fragment ou extrait); (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 266; J. Pinborg, *Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) pp. 177-178; N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 403).

Johannes Parreudt (Payrreit; Baireuth), [† 1495], maître de philosophie et bachelier en théologie à Ingolstadt, auteur d'*Exercitationes veteris artis* (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 268-269; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Pastrana, [XV^{e} s.], auteur d'une *Logica*, conservée dans le ms. Salamanca, Univ. 1882 fo 1-34, et d'un traité *De obligationibus*, *ibid.* f^{o} 34-34^{v} et 29-33^{v} (information d'Angel d'Ors).

Johannes de Payaraco, [XIV^{e} s.?], O.E.S.A., de la province de Toulouse, auteur de *Notabilia super librum Porphyrii* et de *Notabilia super librum Predicamentorum*, conservés dans un ms. des Archives départementales de Haute-Garonne (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 269; *id., Gall.* II, p. 109).

Johannes Peyligk de Zeitz, [fin XV^{e} s.], maître ès arts à Leipzig en 1490, recteur de cette université en 1497, doyen de la Faculté des arts en 1500, docteur en droit en 1509, auteur d'un *Philosophie naturalis compendium* (éd. Leipzig 1499) et d'un *Philosophie moralis compendium* (éd. Leipzig 1491), (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 271; *id., Commentateurs*, p. 147), ainsi que, probablement, de *Questiones in I-X libros Ethicae* et d'un commentaire marginal et interlinéaire sur l'*Ethique* (ms. Kraków, B. Jagell. 512 f^{o} 99-122 et 123-163^{v}, cf. M. Markowski et L. Włodek, *Repertorium commentariorum medii aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca Iagellonica Cracoviae asservantur*, Wrocław etc. 1974, p. 17).

Johannes de Praga, voir Johannes Wenceslai de Praga.

Johannes Preslawicz de Elbing, voir Johannes Breslauer de Braunsberg.

Johannes de Raczibórsko, [XV^{e} s.], auteur d'un commentaire sur la *Métaphysique* conservé dans un manuscrit de Cracovie (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 273; J. Zathey, *"Colligite Fragmenta ne pereant": Contribution aux recherches sur l'histoire de l'enseignement à l'université de Cracovie au XV^{e} s.*, dans *MPP* 10 (1961) pp. 96-102; S. Włodek, *Quelques informations sur les commentaires médiévaux de la Métaphysique d'Aristote conservés dans les manuscrits de la Bibliothèque Jagellone à Cracovie*, dans MiscMed 2, 1963, pp. 269-270).

Johannes (Müller) Regiomontanus, [1436-1476], astronome et mathématicien, professeur à Vienne et à l'Université de Pozsony (Bratislava), auteur de divers écrits dont par exemple la *Questio utrum ex planetarum coniunctionibus et aspectu possit astronomus veraciter predicere* et des tables astronomiques (cf. notamment, parmi une bibliographie abondante, L. Thorndike, *Science and Thought in the Fifteenth Century*, New York 1929, pp. 142-150; P. Uiblein, *Die Wiener Universität, ihre Magister und Studenten zur Zeit Regiomontans*, dans *Regiomontanus Studien*, éd. G. Hamann, Sitzungsberichte der Österr. Akad. der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse 364, Wien 1980, pp. 395-432; M. Markowski, dans *MPP* 18 (1973) pp. 142-158). – **Nota:** le Johannes de Monte Regio auteur d'un commentaire sur le *De sphera* de Jean de Sacrobosco (commentaire conservé dans l'incunable Venezia 1488 (facsimile Salta, Rep. Argentina 1981): "Spaerae mundi Compendium foeliciter inchoat") doit-il lui être identifié?

Johannes de Riccio, [vers 1436], O.P., Sicilien, auteur d'un commentaire sur l'*Ethique* conservé dans le ms. Florence, B. Laur. Plut. LXXVII, 21 f^{o} 1-193 (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 275; Kaeppeli, II, p. 534; mais d'après D. Lines, dans *Traditio* 54 (1999) p. 282, il s'agit d'un commentaire sur la *Politique*).

Johannes de Ripa (de Marchia), [*ca.* 1345 - 1370], théologien italien, O.F.M., scotiste, il enseigna à Paris vers 1357-58; auteur d'un commentaire sur les *Sentences*, d'une *Questio de gradu supremo* (partie de ce commentaire ?) et de *Determinationes* et *Conclusiones* (éd. A. Combes, Paris 1957); son commentaire sur le *De anima* d'Aristote semble être perdu (cf. J.C. Didier, *DTC Tables*, 1962, col. 2478-2479; A. Combes, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 561-563; Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 275; *id.*, *Commentateurs*, p. 148; P. Vignaux, dans *Contemporary Philosophy*, VI,1 pp. 515-519; A. Combes, *Présentation de Jean de Ripa*, dans *AHDLMA* 23 (1956) pp. 145-242; *id.*, *La métaphysique de Jean de Ripa*, dans MiscMed 2, 1963, pp. 543-557; *id.*, *L'intensité des formes d'après Jean de Ripa*, dans *AHDLMA* 37 (1970) pp. 17-137; J. Coleman, *Jean de Ripa O.F.M. and the Oxford Calculators*, dans *MS* 37 (1975) pp. 130-189; Z. Kaluza, *La nature des écrits de Jean de Ripa*, dans *Traditio* 43 (1987) pp. 257-298; F. Ruello, *La pensée de Jean de Ripa O.F.M.*, Fribourg 1990; F. Ruello, *La théologie naturelle de Jean de Ripa (XIV^{e} s.)*, Paris 1992; Livesey, *Commbase*).

Johannes Ritscher, voir Petrus de Rotenburg.

Johannes Rius de Boix, [† 1506], auteur d'un traité *Logica, seu tractatus conceptuum et signorum* (1493), dont il existe un exemplaire dans la Bibl. Colombina à Sevilla, a probablement étudié à Paris, mais son activité d'enseignant semble se situer à Valencia (cf. J.

Teixidor y Trilles, *Estudios de Valencia (Historia de la Universidad hasta 1616)*, éd. L. Robles, Valencia 1976, pp. 51, 130-131,, 167, 173, 174; V. Muñoz Delgado, *Lógica Hispano-Portuguesa hasta 1600*, Salamanca 1972, pp. 68, 83; informations d'Angel d'Ors).

Johannes Rucherat de Wesalia, [† 1481], étudiant à Erfurt et maître ès arts en 1445, maître en théologie en 1456, professeur à Bâle en 1461-63, prédicateur à Worms, puis à Mainz, accusé par l'Inquisition en 1479; auteur d'un commentaire sur les *Sentences*, ainsi que d'un *Exercitium veteris artis*, d'un *Exercitium nove logice*, d'un *Exercitium Metaphysice*, d'un *Exercitium physicum* et peut-être d'un commentaire sur le *De anima* (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 276-277; *Verfasserslexikon* 8, col. 298-304; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Sampis (Samp'), [XIII^{e} s.], maître ès arts, peut-être à Oxford, auteur de *Questiones de generatione et corruptione*, conservées dans un ms. de Balliol College (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n^{o} 269 (Jean de Samford); Lohr, *op. cit.*, p. 277; Emden, *Oxford*, III, p. 1635; Russell, p. 73; Sharpe, *Handlist*, pp. 310-311).

Johannes de Sancta Cruce, [XV^{e} s.], magister "in studio Cesaragustano", auteur d'un traité *Terminus in quem tractatus minor* (cf. L.M. de Rijk, *The Place of Billingham's Speculum Puerorum in 14th and 15th Century Logical Tradition, with the Edition of Some Alternative Tracts*, dans *SMedW* 16 (1975) pp. 137-152; L.M. de Rijk, *Richard Billingham's Works on Logic*, dans *Vivarium* 14 (1976) pp. 121-138).

Johannes Sapiens, [début XIV^{e} s.], identifié par Glorieux à un certain Johannes Sapiens (Jean Lesage) qui fut doyen à Liège entre 1304 et 1311; le recueil de textes théologiques dans lequel les oeuvres de Johannes Sapiens ont été conservées (*Questiones disputate* et *Quodlibet*, ms. Avignon 1071) semble dater de 1300-1302 environ, mais rien de concret ne permet de confirmer que ses oeuvres, de caractère philosophique (*inc.* "Utrum libertas voluntatis requirat quod voluntas moveat se per se", "Utrum voluntas necessario velit finem"), étaient connues à Paris (cf. Glorieux, *Rép. théol.*, n^{o} 213; *id., Jacques de Thérines, Quodlibet I et II, Jean Lesage, Quodlibet I*, Paris 1958; L. Amorós, *Fr. Gonsalvi Hispani O.F.M. Quaestiones disputate et de Quolibet*, Ad Claras Aquas, Firenze 1935 (Bibliotheca Franciscana 9) pp. 429-436 (qui avait proposé de l'identifier à Jean de Pouilly, identification rejetée par Glorieux); De Wulf, II, p. 297; Macken, I, p. 363).

Johannes Schaufus, [† 1480], chanoine d'Alsfeld, auteur d'un commentaire sur le *De anima*, conservé dans un ms. de Giessen (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 280).

Johannes de Schlettstadt, [XIV^{e} s.], auteur d'un *Tractatus libri De celo et mundo*, ainsi que d'un *Tractatus de anima* et d'un *Tractatus Meteororum*, conservés dans un ms. de Leipzig (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 280; *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) p. 124).

Johannes Schlittpacher de Weilheim, [† 1482], O.S.B., plusieurs fois prieur de Melk, visiteur des monastères bénédictins, auteur notamment d'un commentaire sur les *Topiques*, d'un *Syntagma philosophie naturalis* et de *Puncta philosophie naturalis*, conservés dans

des manuscrits de Melk (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 280-281; C. Wolff, dans *LThK* 9, col. 419-420; Bénédictins du Bouveret, *Colophons des manuscrits occidentaux ...*, III, Fribourg 1973, n° 11361-11369; *Verfasserslexikon* 8, col. 727-748; Livesey, *Commbase*).

Johannes Simonis de Zelandia, [fin XIV^{e} s.?], auteur d'un *Speculum planetarum*, (cf. Thorndike et Kibre, col. 64, 753; G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque*, 1962, p. 166; B. Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, I, 1966, pp. 134-135; E. Poulle, *Equatoires et horlogerie planétaire du XIII^{e} au XVI^{e} s.*, Genève/Paris 1980, pp. 169-178 *et passim*).

Johannes de Slupcza, [1408-1488], étudiant, puis maître ès arts à Cracovie, docteur en théologie et plusieurs fois recteur de cette université, auteur d'un commentaire sur les *Sentences* et peut-être auteur de commentaires sur la *Métaphysique* (*Puncta super libros Metaphisice*) et sur le *De celo et mundo, De sensu et sensato, De somno et vigilia* et *De memoria et reminiscentia*, conservés dans le ms. Kraków, Jagell. 2099 (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 282; *id.*, *Commentateurs*, pp. 150-151; R. Tatarzynski, *Le commentaire à la "Métaphysique" d'Aristote attribué à Jean de Slupcza: le choix des questions relatives à la causalité*, dans *MPP* 24 (1979) pp. 133-168; Livesey, *Commbase*).

Johannes Stedler de Landshut, [début XV^{e} s.], maître ès arts (1425) et bachelier en théologie à Vienne, auteur de *Disputata in libris Physicorum*, dont le ms. a disparu, et de *Disputata librorum De generatione et corruptione*, conservés dans un ms. de Melk (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 283; M. Markowski, *Astronomica et astrologica Cracoviensia ante annum 1550*, Firenze 1990, p. 79).

Johannes de Stendal, [milieu XIV^{e} s.], maître à Erfurt et auteur d'un *Commentarius in Alcabitium* (cf. J. Pinborg, *Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) p. 178).

Johannes Stetefelt, [fin XIV^{e} s.], originaire d'Eisenach, étudia les arts à Prague, où il fut maître ès arts en 1389, puis il enseigna à Erfurt, où il fut deux fois doyen de la Faculté des arts et une fois recteur (1409-1410); outre un commentaire sur les *Sentences*, il composa, à Prague, avant 1392, une *Rhetorica* et une *Summa brevis parvorum loycalium* (cf. S.J. Livesey, dans *BPhM* 43 (2001) pp. 121-122; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Stickborne (Stycborn), [fin XIII^{e} s.], enseigna peut-être à Oxford vers la fin du XIII^{e} siècle, auteur de *Questiones* sur Porphyre, les *Predicamenta* et le *Perihermeneias*, conservées dans le ms. Cambridge, Gonville and Caius College 344/540 (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 274; Lohr, *op. cit.*, p. 285; Russell, pp. 77-78; Emden, *Oxford*, III p. 1811; Sharpe, *Handlist*, p. 323; P.O. Lewry, *The Oxford Condemnations of 1277 in Grammar and Logic*, dans *English Logic and Semantics ...*, éd. H.A.G. Braakhuis *et al.*, Nijmegen 1981 (Artistarium, Suppl. 1) pp. 235-278).

Johannes de Stobnicza, [*ca.* 1470-1530], maître ès arts à Cracovie, successeur de Johannes de Glogovia, entra chez les Frères mineurs en 1514; auteur notamment de

deux ouvrages: *Parvulus philosophie naturalis cum expositione textuali* et *Leonardi Aretini in moralem disciplinam introductio familiari Johannis de Stobnicza commentario explanata*), imprimés à Cracovie dès 1513 et 1511 (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 283-284; *id.*, *Commentateurs*, p. 151; Livesey, *Commbase*).

Johannes Streler de Francofordia, [† 1459], O.P., *magister studentium* à Trier en 1416, il étudia la théologie à Vienne, y fut docteur en théologie en 1437 et enseigna à Cologne et à Vienne; outre le traité *De providentia et prescientia Dei*, auteur de *Questiones libri Metaphysice*, conservées dans un manuscrit de Frankfurt (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 284; Kaeppeli, III, pp. 17-18; Livesey, *Commbase*).

Johannes Tartevs, [début XV^{e} s.], maître ès arts à Oxford vers 1422, peut-être *socius* de Balliol College (selon Bale), auteur de diverses oeuvres de logique (ou d'une *Logica* composée de 8 livres), dont des *Obligationes* (éd. E.J. Ashworth, dans *DSTFM* 3 (1992) pp. 653-703), ainsi que du *Problema correspondens libello Porphyrii* (extraits dans A.D. Conti, *Iohannes Sharpe. Quaestio super universalia*, Firenze 1990, pp. 165-187), tandis qu'une *Summa insolubilium* est d'authenticité douteuse; aucun lien avec la Faculté des arts de Paris n'a pu être établi (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 285; Emden, *Oxford*, III p. 1849; Sharpe, *Handlist*, pp. 326-327; G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque*, Bordeaux 1962, pp. 148-150).

Johannes Teyerberch in Brema, [début XV^{e} s.], autrement inconnu, auteur de *Disputata de anima* (1423), conservés dans le ms. Berlin, lat. qu. 595 (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 286; l'incipit de ce commentaire est très proche de celui d'un commentaire de Johannes Deborch, copié en 1424, cf. M. Markowski, *Der Magdeburger Kommentar zur Summa Philosophiae Naturalis und der Kommentar Johannes Deborchs zu De anima ...*, dans *Acta Mediaevalia* 8 (1995) pp. 69-75; H. Hartel, *Die Handschriften der Stiftsbibliothek zu Gandersheim*, Wiesbaden 1978, cms. 262 f^{o} 2-114; informations de S. Livesey).

Johannes de Thosth (z Toszka), [† 1482], maître ès arts à Cracovie, auteur d'un commentaire sur la *Physique* (*Puncta Physicorum, Questiones super VIII libros Physicorum*), conservé dans un ms. de Cracovie (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 286; *id.*, *Commentateurs*, p. 151; K. Michalski, *Les courants philosophiques à Oxford et à Paris*, dans *La philosophie au XIV^{e} s.*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, p. 31; Livesey, *Commbase*).

Johannes Tinctoris de Tornaco, [† 1469], originaire de Tournai, étudia à Cologne, y fut maître ès arts en 1426, doyen de la faculté (1433), professeur des arts dans la Bursa Montana (1433-1438), puis professeur de théologie; chanoine à Tournai; auteur notamment d'une série de commentaires, d'orientation thomiste, sur les oeuvres d'Aristote: *Textualia vel copulata Metaphysice, Copulata super librum De physico auditu, Questiones Physicorum, Copulata super librum De generatione et corruptione, Copulata super librum De anima*, etc., dont aucun lien avec la Faculté des arts de Paris n'a pu être établi (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 286-289; De Wulf, III, p. 191; Grabmann, III, pp. 411-432; Macken, I, pp. 376-380; G.-R. Tewes, *Frühumanismus in Köln. Neue Beobachtungen zu dem thomistischen Theologen Johannes*

Tinctoris von Tournai, dans *Studien zum 15. Jahrundert. Festschrift für Erich Meuthen*, éd. J. Helmrath *et al.*, München 1994, pp. 667-695; E. van Balberghe, *Les oeuvres du théologien Jean Tinctor*, dans *id., Les manuscrits médiévaux de l'abbaye de Parc*, Bruxelles 1992, pp. 123-153; Livesey, *Commbase*).

Johannes Tinctoris, [† 1511], théoricien de la musique et musicien d'origine brabançonne, auteur de 12 traités sur la musique; à distinguer de Johannes Tinctoris de Tornaco (cf. notamment A. Seay, *Johannis Tinctoris opera theoretica* (Corpus Scriptorum de musica 22); H. Hüschen, dans *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, fasc. 122-123).

Johannes de Tytyngsale, voir Johannes Dinsdale.

Johannes Venator Anglicus, [fin XIV^{e} s.], peut-être à identifier avec John Hunt(e)man, maître ès arts à Oxford, *socius* d'Oriel College, présent encore à Oxford dans les années 1390, lorsque Paul de Venise y résida; auteur de traités sur les *Insolubilia* et les *Obligationes*, ainsi que d'une importante *Logica* (éd. L.M. de Rijk, Stuttgart/Bad Cannstatt 1999 (Grammatica Speculativa 6, 1-2); cf. Emden, *Oxford*, II pp. 987-988; Sharpe, *Handlist*, pp. 267-268; L.M. de Rijk, *Semantics in Richard Billingham and Johannes Venator*, dans *English Logic in Italy*, éd. A. Maierù, Roma 1982, pp. 167-184; De Rijk, *op. cit.* (éd.), pp. 7-9).

Johannes Venetus, voir Johannes Nicolaus Blancus.

Johannes de Vexalia (Vesalia), [XV^{e} s.?], à distinguer de Johannes Rucherat de Wesalia (voir plus haut) et de Johannes de Vessalia (voir les auteur retenus, plus loin, p. 176-177), auteur de *Questiones super artem veterem*, ainsi que de *Questiones* sur les *Analytica Posteriora* et les *Elenchi*, (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 300-301; *id., Hispal.*, pp. 560-561).

Johannes de Wacfeld, [fin XIII^{e} s.], maître ès arts à Oxford, auteur de *Questiones primi libri Physicorum*, conservées dans un ms. de Cambridge, et d'un *Tractatus febrium* (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n^{o} 205; Lohr, *op. cit.*, p. 301; *id., Commentateurs*, p. 153; Emden, *Oxford*, III, p. 1955; Russell, p. 54; Sharpe, *Handlist*, p. 335).

Johannes (filius) Waclaw, [XV^{e} s.], auteur auquel est attribué un commentaire sur le *De anima*, conservé dans un ms. de Prague (cf. J.B. Korolec, *Commentaires de Prague sur les "Catégories" ... et sur le traité "De anima"*, dans *MPP* 21 (1975) p. 151).

Johannes de Wartberg (Wartheberg), [† 1433], maître ès arts, bachelier en théologie et recteur à Erfurt (1406-1407), auteur de *Disputata De anima* et d'un commentaire sur les *Sentences* (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 301; L. Meier, *Contribution à l'histoire de la théologie à l'Université d'Erfurt*, dans *RHE* 50 (1955) pp. 470-479; M. Markowski, *Die ersten philosophischen Strömungen an der Erfurter Universität im Licht der Aristoteles-Handschriften*, dans *Die Bibliotheca Amploniana*, éd. A. Speer, Berlin 1994, pp. 33-34).

Johannes de Weilheim, voir Johannes Schlittpacher de Weilheim.

Johannes Wenceslai de Praga, [† après 1387], maître ès arts à Prague vers 136-, auteur de plusieurs commentaires sur Aristote, conservés dans un ms. de Prague, ainsi que d'un commentaire sur les *Summule logicales* de Lambert d'Auxerre (Lambert de Lagny); (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 301-302; *id.*, *Commentateurs*, p. 153; J. Tříška, *Sententiarii Pragenses*, dans *MPP* 13 (1968) p. 106; *id.*, *Literární činnost předhusistké university*, Praha 196-, p. 53; M. Mraz, *Commentarium magistri Johannis Wenceslai de Praga super "De anima" Aristotelis*, dans *MPP* 26 (1982) pp. 79-91; V. Herold, *Commentarium magistri Johannis Wenceslai de Praga super octo libros "Politicorum" Aristotelis*, dans *MPP* 26 (1982) pp. 53-7-; M. Grabmann, *Die Introductiones in logicam des Wilhelm von Shyreswood*, dans *SBBay* 1937, p. 106; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Wesalia, voir Johannes Rucherat de Wesalia.

Johannes Widmann de Dinkelsbühl, [prem. moitié XV^e s.], maître ès arts, puis en théologie à Vienne, doyen de la Faculté des arts en 1436 et 1439, recteur en 1448, auteur de *Questiones in libros Physicorum* (ou sont-elles de Johannes Jung de Dinkelsbühl ?); (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 303).

Johannes Wolffis de Arnstede, [† 1439], maître ès arts à Erfurt, plusieurs fois doyen de la Faculté des arts, recteur en 1428, maître en théologie en 1430, peut-être auteur d'un commentaire sur la *Physique* conservé dans un ms. d'Erfurt (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 303-304; M. Markowski, *Die ersten philosophischen Strömungen an der Erfurter Universität im Licht der Aristoteles-Handschriften*, dans *Die Bibliotheca Amploniana*, éd. A. Speer, Berlin 1994, p. 35).

Johannes de Wulderstorff, [vers 1430], étudia les arts à Vienne et y fut probablement maître avant 1429; auteur de *Concepta super librum de generatione et corruptione* (1429) et de *Questiones in duodecim libros Metaphysicorum* (1430), conservés dans un ms. de Melk (cf. S.J. Livesey, dans *BPhM* 43 (2001) p. 121; Livesey, *Commbase*).

Johannes Zärtel de Engelsdorf (Engersdorf), [début XV^e s.], maître ès arts à Vienne, auteur de *Questiones super librum Priorum*, conservées dans un ms. de Melk (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 305).

Johannes-Alphonsus de Benavente, [XV^e s.], juriste à Salamanque, auteur notamment d'un *Ars et doctrina studendi et docendi* et de commentaires sur l'*Ethique* et la *Rhétorique* qui semblent être perdus (cf. Lohr, dans *Traditio* 30 (1974) p. 141; Livesey, *Commbase*).

Johannes-Antonius Dominici de Imola, [XV^e s.], O.E.S.A., régent du *studium* de l'ordre à Rome en 1463, auteur notamment de *Questiones in Aristotelis Analytica Posteriora*, conservées dans le ms. Imola, B. com. 43 (cf. C. Piana, *La facoltà teologica dell'Università di Bologna nel 1444-1458*, dans *AFH* 53 (1960) p. 418).

Johannes-Antonius Scotius Parthenopeus, [fin XV^{e} s.], maître ès arts à Padoue, auteur d'un *Proemium ad Priora Egidii Romani* (en fait de Robert Kilwardby), éd. Venezia 1499 (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 305-306).

Johannes-Baptista Cambius, [† vers 1472], auteur de *Commentariola seu capita potius supra libros Ethicorum*, conservés dans le ms. Firenze, B. Riccard. 3048 (cf. Lohr, dans *Traditio* 30 (1974) pp. 141-142; R.-A. Gauthier, *S. Thomae de Aquino Opera Omnia*, XLVII, 1, Roma 1969, p. 48*).

Johannes-Baptista Sypontinus, [XV^{e} s.], auteur d'une *Summa totius naturalis philosophie* (commentaire ou paraphrase des *libri naturales* d'Aristote), conservée dans le ms. Oxford, Bodl. L., Digby 126 (cf. L. Thorndike, *Some Unpublished Minor Works on Science Written in the XVth Century*, dans *Speculum* 39 (1964) pp. 93-95).

Johannes-Michael-Albertus Carrara, [1438-1490], de Bergame, médecin et poète, auteur notamment d'un traité de cosmologie, *De constitutione mundi* (cf. L. Thorndike, *The "De constitutione mundi" of J.M.A. Carrara*, dans *RR* 17 (1926) pp. 193-216, réimprimé dans *id., Science and Thought in the Fifteenth Century*, New York 1929, pp. 195-232) et d'un *Scriptum supra librum de maximo et minimo Hentisberi* (cf. G. Giraldi, dans *Rinascimento* 6 (1955) p. 135); (cf. G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano biografia e fortuna*, introd. à l'édition *Pietro d'Abano, trattati di astronomia*, Padova 1992, pp. VII-XV).

Jordanus de Bergamo, [sec. moitié XV^{e} s.], O.P., maître en théologie vers 1470, auteur notamment d'un *Epitome libri de anima* ou *Collecte de anima extracte de libris Aristotelis* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 306; Kaeppeli, III, pp. 50-51; M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter*, SBBay 1939, Heft 5, pp. 100-101, 174-176; J. Hamesse, *Le rôle joué par divers ordres religieux dans la composition des florilèges d'Aristote*, dans *Aristotelica et Lulliana magistro doctissimo Charles H. Lohr ...*, Steenberghen 1995, pp. 299-300; Livesey, *Commbase*).

Jordanus de Tridento, [début XIV^{e} s.], maître ès arts, sans doute à Bologne, auteur d'une question disputée conservée dans le recueil Vat. lat 6768 (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n^{o} 285; A. Maier, *Die italienischen Averroisten des Codex Vaticanus 6768*, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 75; O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge*, Turnhout 2002, pp. 220-224; à noter que la question éditée sous son nom par Kuksewicz, *Averroïsme bolonais ...*, Wrocław 1965, n'est pas de lui, mais de Jean de Jandun).

Julmann, magister, [fin XIV^{e} s.], astronome, philosophe et théologien, il étudia probablement à Paris et fut l'auteur d'un traité *De reprobationibus epicyclorum et eccentricorum* (vers 1375), conservé dans les mss. Wien 5292 et München Clm. 26667 (cf. Thorndike et Kibre, col. 1741-42).

4. Certains auteurs, connus et mentionnés dans la littérature moderne, ont laissé des oeuvres concernant l'enseignement des arts dont on connaît l'existence par des sources secondaires; cependant nous n'en avons pas de manuscrits ni d'édition; ou bien nous ne connaissons d'eux que des oeuvres qui leur sont attribuées de façon incertaine.

Johannes de Erfordia (de Saxonia), [† après 1309], O.F.M., théologien et canoniste, en 1275 *lector* à Erfurt, en 1285 à Magdeburg, en 1295 étudiant à Bologne, puis *doctor utriusque iuris*, en 1309 de retour à Erfurt, auteur notamment d'un commentaire sur les *Sentences*, d'une *Summa confessorum* et d'une *Tabula utriusque iuris*, mais aussi de quelques tables de logique, de philosophie naturelle et de philosophie morale, qui sont perdues; à distinguer du Johannes de Erfurt auteur d'un *computus* (voir ci-dessus catégorie 2); (cf. Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 195-196; J. Pinborg, *Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) p. 177 n° 15; *Verfasserslexikon* 4, col. 583-589).

Johannes Gutensperg (Gutenberg), [sec. moitié XIV^e s.], O.F.M., étudiant à Erfurt, puis maître en théologie à Paris, il semble avoir écrit des commentaires sur la *Physique* et l'*Ethique*, mais ceux-ci n'ont pas été conservés (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 202).

Johannes Hokelim (Hekelem, Hocklin) de Traiecto, [fin XIV^e s.], maître ès arts à Paris en 1385, avant d'aller à Erfurt; ses *Questiones super primum Priorum* sont perdues (cf. Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) p. 205; *CUP* III, pp. 394, 398, 419 *et passim*; E. Kleineidam, *Universitas Studii Erffordensis*, Leipzig 1985, I, p. 413).

Johannes Korngin de Sterngassen (Spernegasse), [début XIV^e s.], O.P., peut-être élève de Thomas d'Aquin à Paris, puis *lector* à Strasbourg (1316) et à Cologne (1320); auteur de *Questiones in totam philosophiam naturalem* et de *Questiones in librum De bona fortuna*, qui n'ont pas été conservées, de *Questiones Summularum* et d'un commentaire sur les *Sentences* (cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 252; A. Duval, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 573; Grabmann, I, pp. 392-400; *Verfasserslexikon* 4, col. 760-762; W. Senner, *Iohannes von Sterngassen, O.P., und sein Sentenzen-Kommentar*, Berlin 1995).

Jean de La Londa, [dernier quart XIV^e s.], assura l'enseignement nominaliste à Paris après le départ de Marsile d'Inghen (1386 ou 1387), bachelier en théologie en 1403, mort en 1418, auteur d'un commentaire sur les *Summule logicales* de Jean Buridan, les *Questiones Summularum*, non encore identifiées (cf. Z. Kaluza, *Les étapes d'une controverse. Les nominalistes et les réalistes parisiens de 1339 à 1482*, dans *La controverse et ses formes*, éd. A. Le Boulluec, Paris 1995, p. 306 et n. 18; cf. *CUP* III-IV; *CUP Auct.* II; ms. Paris, Mazar. 3323 f° 61^r).

Johannes de Luckow, voir Johannes Stoffman de Luckow.

Johannes de Montepessulano (Johannes Anglicus), [XIII^e s.], auteur présumé d'un traité astronomique sur le *Quadrans vetus* attribué aussi à Robertus Anglicus (éd. N.L.

Hahn, *Medieval Mensuration: "Quadrans vetus" and "Geometrie due sunt partes principales"*, Philadelphia 1982 (Transactions of the American Philosophical Society 72)); (cf. Glorieux, *Fac. arts*, n° 253; L. Thorndike, *Who Wrote "Quadrans vetus"*, dans *Isis* 37 (1947) pp. 150-153; Hahn, *op. cit.*); un autre Jean de Montpellier est cité par Glorieux (n° 253') comme l'auteur d'une *Questio de proportione motuum in velocitate*, conservée dans deux mss. et éditée à Pavie en 1482.

Johannes (de Regina) Neapolitanus, [† vers 1350], O.P., maître en théologie à Paris jusqu'en 1317, puis à Pampelune; outre un commentaire sur les *Sentences* et des questions disputées théologiques, il aurait écrit la *Summa totius logice (Aristotelis)* qui a été éditée parmi les oeuvres de Saint Thomas, selon A. Pattin, *Bijdrage tot de kronologie van St Thomas' werken*, dans *TSFil* 19 (1957) pp. 494-502 (attribution douteuse, cf. Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 274; sur Jean de Naples, cf. par ex. P. Glorieux, dans *Catholicisme* VI, 24, col. 553; J.C. Didier, Tables du *DTC* 2, 1962, col. 2474-2475; Überweg-Geyer, pp. 531-532, 540, 772-773; Kaeppeli, II, pp. 495-498; T. Kaeppeli, *Note sugli scrittori domenicani di nome Giovanni di Napoli*, dans *AFP* 10 (1940) pp. 48-71; Livesey, *Commbase*).

Johannes de Regina, voir Johannes (de Regina) Neapolitanus.

Johannes de Sancto Egidio (Johannes Egidii), [prem. moitié XIII^{e} s.], O.P., d'origine anglaise, médecin et théologien, il entra chez les Dominicains à Paris vers 1230, auteur notamment de sermons, de quelques *questiones* (incertain), et de quelques traités médicaux; des commentaires sur Aristote et un traité sur le *quadrans vetus* lui ont été attribué à tort (cf. Glorieux, *Rép. théol.*, n° 3; Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 152-153; Kaeppeli, II, pp. 536-537; Sharpe, *Handlist*, pp. 307-308).

Johannes Snerveding de Hamburg, [début XV^{e} s.], maître ès arts à Erfurt en 1405 et doyen de la faculté en 1420, auteur de *Disputata*, aujourd'hui perdus, sur des oeuvres d'Aristote (cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 282-283; M. Markowski, *Die ersten philosophischen Strömungen an der Erfurter Universität im Licht der Aristoteles-Handschriften*, dans *Die Bibliotheca Amploniana*, éd. A. Speer, Berlin 1995, p. 35).

Johannes Stoffman de Luckow, [vers 1450], maître ès arts (1444), puis maître en médecine (1451) à Leipzig, auteur d'un *Exercitium veteris artis*, aujourd'hui perdu (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 284).

Johannes Suevus, [XIII^{e} s.?], auteur présumé d'un commentaire sur les *Predicamenta* (ms. München Clm 14458) qui est en fait de Thomas de Erfordia (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 285; Glorieux, n° 275); y a-t-il un lien avec Johannes Suevus de Monte Leone, auteur d'un commentaire sur les *Aphorismes* d'Hippocrate, lui-même peut-être à identifier avec le Johannes de Monte Leone qui fut recteur de l'Université de Paris en 1400 ?

Jordanus de Saxonia, [† 1237], O.P., maître ès arts, puis bachelier en théologie à Paris, il entra chez les Prédicateurs en 1220 et fut ministre général de l'ordre de 1222 à 1237;

s'il a écrit des oeuvres concernant les arts, celles-ci n'ont pas été conservées (cf. Kaeppeli, III, pp. 53-55; M. Aron, *Un animateur de la jeunesse au XIII^e siècle*, Paris/Brugge 1930).

***

Comme on a vu plus haut, Johannes de Montesono, identifié, sans doute à tort, à l'auteur du commentaire mentionné ci-dessous, n'a pas sa place dans le répertoire, car ses œuvres authentiques sont exclusivement théologiques. Cependant, l'identification n'étant pas impossible, et étant en même temps assez répandue, on trouvera ici la notice le concernant:

Johannes de Montesono (Monzon), [† après 1412]
Originaire de Monzon, en Aragon, frère prêcheur, il enseigna à Valencia et à Paris, où il fut maître en théologie en 1387; il fut impliqué dans la polémique pour le thomisme et contre le nominalisme (cf. notamment les *Opera omnia* de Jean Gerson, col. 693-722) et fut excommunié en 1389; l'identification avec Johannes de Muntisol est très contestée.

BIBLIOGRAPHIE:
G. Mollat, dans *DThC* 8, 1924, col. 791-792; *Tables*, 2, 1962, col. 2473;
A. Duval, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 551;
L. Hell, dans *LThK* 5, 1996³, col. 938;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 263; *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) p. 124; *id.*, *Commentateurs*, p. 144; *id.*, *Matrit.*, p. 266;
Kaeppeli, II, pp. 487-490;
Carreras y Artau, II, p. 452;
Díaz Díaz, V, pp. 633-636 (avec bibliographie);
S. Livesey, *Commbase*;
F. Diago, *Historia de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores*, Barcelona 1599, p. 41;
Beltrán de Heredia, dans *CTom* 34 (1926) p. 96;
P. Doncoeur, *La condamnation de Jean de Monzon par Pierre d'Orgemont évêque de Paris, le 23 août 1387*, dans *RQH* 87 (1907) pp. 176-187;
V. Muñoz Delgado, *Lógica hispano-portuguesa hasta 1600*, (Repertorio de historia de las ciencias eclesiásticas en España 4), Salamanca 1972, pp. 54-55;
L. Robles, *Escritores domínicos de la Corona de Aragón: siglos XIII-XV*, Salamanca 1972, pp. 176-182;
J. Goni Gaztambide, *Fray Juan de Monzon, O.P., su vida y sus obras (c. 1340 - c. 1412)*, dans *Boletin de la Sociedad Castellonense de Cultura* 56 (1980) pp. 506-523;
B. Guenée, *Between Church and State: The Lives of Four French Prelates in the Late Middle Ages*, Chicago 1991, pp. 159-169;
A. Robles Sierra (éd.), *Actas de los Capítulos Provinciales de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, correspondientes a los años 1357 y 1358*, dans *EVed* 25 (1995) pp. 343, 365-366, 369; *id.*, *Actas de los Capítulos Provinciales de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, correspondientes a los años 1363, 1365, 1366*, dans *EVed* 26 (1996) p. 113;

V.T. Gómez García (éd.), *Actas de los Capítulos Provinciales de la Provincia Dominicana de Aragón pertenecientes a los años 1368, 1369 y 1370*, dans *EVed* 27 (1997) pp. 260, 273, 274, 281; *id., Actas de los Capítulos Provinciales de la Provincia Dominicana de Aragón pertenecientes a los años 1371, 1372 y 1373*, dans *Eved* 31 (2001) pp. 209, 236;
R. Imbach, *Le contexte intellectuel de l'oeuvre de Capreolus*, dans *Jean Capreolus et son temps (1380-1444)*, éd. G.-T. Bédouelle *et al.*, Paris 1997, pp. 13-22;
M. Lamy, *Les dominicains dans la tourmente: les suites de l'affaire Jean de Monzon*, dans *Religion et société urbaine au Moyen Age. Etudes offertes à Jean-Louis Biget*, éd. P. Boucheron et J. Chiffoleau, Paris 2000, pp. 177-200.
Cf. *CUP* III, *passim*; IV, n° 1781 [1403].

OEUVRE:
Glossule super libros Peri Hermeneias
Inc. Primum oportet constituere. <Circa> omnes scientias quarum sunt causa est cognoscere <cognitione> causarum et principiorum earumdem ...
Expl. similis inesse eidem subiecto.
Colophon: Expliciunt Glossule magistri Johannis de Muntisol qui dicitur de Saxolo super librum Perihermenias.
Ms. Madrid, B.N. 3092 f° 108-131^{v}.
Cf. Muñoz Delgado, *op. cit.*

AUTRES OEUVRES:
des traités théologiques et de politique ecclésiastique, dont un *Dialogus*, écrit à la demande du pape Boniface IX, en faveur de la réunion d'un Concile général, et le *Tractatus informatorius de electione Papae* (1389); pour les articles condamnés par la Faculté de théologie de Paris, cf. *BAMAT* 10 (2000) p. 275.

***

Finalement, comme on l'a vu également plus haut, Jean de Garlande occupe une place particulière dans ce tableau. C'est pourquoi on trouvera ici, hors catégorie, la notice qui lui est consacrée:

Johannes de Garlandia, [† *ca.* 1272]
Né en Angleterre (en Berkshire) vers 1195, il étudia probablement à Oxford vers 1210-1213; il enseigna longtemps à Paris, dans une école de grammaire du clos de Garlande, avec une interruption pendant la grève scolaire de 1229-1231, lorsqu'il enseigna à la Faculté des arts de Toulouse la grammaire et la rhétorique; grammairien et auteur humaniste, il sort nettement du cadre de la Faculté des arts; il est à distinguer du Johannes de Garlandia théoricien de la musique (voir ci-dessous pp. 77-79).

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 235;

F. Brunhölzl, dans *LThK* 5, 1960², col. 1035;
G. Oury, dans *DS* 8, 1969, col. 534-536;
I. Rosier-Catach, dans *Lexicon Grammaticorum*, p. 481;
Emden, *Oxford*, II, pp. 743-744;
Russell, pp. 63-65;
C. Jeudy, dans *DLF*, pp. 779-780;
Sharpe, *Handlist*, pp. 253-257;
A.G. Rigg, *A History of Anglo-Latin Literature 1066-1422*, Cambridge 1992, pp. 163-176;
F.J. Worstbrock, dans *Verfasserslexikon* 4, 1964², col. 612-623;
HLF 8, p. 83; 21, p. 369; 22, p. 77;
B. Hauréau, *Notice sur les oeuvres authentiques ou supposées de Jean de Garlande*, dans *Notices et extraits ...*, XXVII, 2, 1879, pp. 1-86;
E. Habel, *Johannes de Garlandia, ein Schulmann des 13. Jahrhunderts*, dans *Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte* 19, 1909, pp. 1-34, 118-130;
E. Faral, *Les arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècles*, Paris 1923, pp. 40-46, 50, 378-380;
C.H. Haskins, *A List of Text-Books from the Close of the 12th Century*, dans *id., Studies in the History of Medieval Science*, Cambridge 1924, pp. 356-376;
L.J. Paetow, *Morale Scolarium of John of Garland ... with an Introduction on the Life and Works of the Author...*, Berkeley 1927 (Memoirs of the Univ. of California 4, 2), pp. 69-273;
L.J. Paetow, *The Crusading Ardor of John of Garland*, dans *The Crusades and Other Historical Essays Presented to D.C. Munro by His Former Students*, New York 1928, pp. 207-222;
E.F. Wilson, *The Georgica Spiritualia of Johan of Garlandia*, dans *Speculum* 8 (1933) pp. 358-377;
H. Kantorowicz, *A Medieval Grammarian on the Sources of the Law*, dans *TR* 15 (1937) pp. 25-47;
A. Saiani et G. Vecchi, *Studi su Giovanni di Garlandia*, Roma 1956 et 1963 (Biblioteca di "Quadrivium", serie filologica 2 et 3);
W.G. Waite, *Johannes de Garlandia, Poet and Musician*, dans *Speculum* 35 (1960) pp. 179-195;
F.T. Lawler, *John of Garland and Horace: a Medieval Schoolman Faces the Ars Poetica*, dans *CF* 22 (1968) pp. 3-13;
A.L. Gabriel, *Garlandia. Studies in the History of the Medieval University*, Notre Dame (Ind.) 1969, pp. 25, 42, 53-58 *et passim;*
Y. Dossat, *Les premiers maîtres à l'Université de Toulouse: Jean de Garlande, Hélinand*, dans *Les Universités du Languedoc au XIII^e siècle*, Toulouse 1970 (Cahiers de Fanjeaux 5) pp. 179-189;
M.L. Colker, *New Evidence that John of Garland Revised the "Doctrinale" of Alexander de Villa Dei*, dans *Scriptorium* 28 (1974) pp. 68-71;
J.J. Murphy, *Rhetoric in the Middle Ages*, Berkeley 1974, pp. 176-180 *et passim;*
G.L. Bursill-Hall, *Iohannes de Garlandia. Forgotten Grammarian and the Manuscript Tradition*, dans *HLing* 3 (1976) pp. 155-177;
G.L. Bursill-Hall, *Iohannes de Garlandia. Additional Manuscript Material*, dans *HLing* 6 (1979) pp. 77-86;
A. Saiani, *L' "Epithalamium Beate Marie Virginis" di Giovanni di Garlandia fra Alano e Dante*, dans *Quadrivium* 21 (1980) pp. 5-141;
G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad

Cannstatt 1981 (Grammatica Speculativa 4);
G. Folena, *Giovanni di Garlandia e l'incontro fra "poetria" e "ars dictandi" nel primo Duecento*, dans *Miscellanea di studi in onore di A. Roncaglia ...*, éd. R. Antonelli, Modena 1989, II pp. 581-595;
K. Friis-Jensen, *The "Ars Poetica" in Twelfth Century France. The Horace of Matthew of Vendôme, Geoffrey of Vinsauf, and John of Garland*, dans *CIMAGL* 60 (1990) pp. 319-388;
T. Hunt, *Teaching and Learning Latin in Thirteenth-Century England*, Cambridge 1991, *passim*;
P.G. Schmidt, *Rom aus der Sicht eines Pariser Hochschullehrers (Johannes de Garlandia)*, dans *Rom in hohen Mittelalter. Studien ... R.Elze ...*, éd. B. Schimmelpfennig et L. Schmugge, Sigmaringen 1992, pp. 165-168;
T. Haye, *Correctio theatralis bei Johannes von Garlandia*, dans *CM* 44 (1993) pp. 301-314;
I. Rosier, *John of Garland*, dans *Lexicon Grammaticorum*, 1996, p. 481;
P.G. Schmidt, *Johannes de Garlandia. Zur Biographie eines christlichen Humanisten des 13. Jahrhunderts*, dans *Gli umanesimi medievali*, éd. C. Leonardi, Firenze 1998, pp. 617-623;
A. Grondeux et E. Marguin, *L'oeuvre grammaticale de Jean de Garlande (ca. 1195-1272?), auteur, réviseur et glosateur. Un bilan*, dans *HEL* 21 (1999) pp. 133-163;
A. Grondeux, *La révision du "Graecismus" d'Evrard de Béthune par Jean de Garlande*, dans *RHT* 29 (1999) pp. 317-325;
A. Grondeux, *La tradition manuscrite des commentaires au "Graecismus" d'Evrard de Béthune*, dans *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*, éd. M. Di Nonno *e.a.*, Cassino 2000, pp. 514-522;
A. Grondeux, *Le "Graecismus" d'Evrard de Béthune à travers ses gloses*, Turnhout 2000 (Studia Artistarum 8), pp. 58-76 *et passim*.
Cf. *CUP* I, n° 72 [1229]; p. 135.

OEUVRES:
Ars lectoria ecclesie (Accentuarium) (versifié, 1234)
Inc. Ecclesie sacre modulans lex metrica servit ...
Expl. metrifica recte voces intellige recte.
Mss. Brugge, Stadsbibl. 546 f° 53v-77; Cambridge, Gonville and Caius Coll. 385/605 pp. 68-140; Erfurt, Stadtbibl. Q. 156 f° 106-138v; Lincoln, Cath. 132; London, B.L., Add. 15832 f° 1-28v; 41476 f° 22-45v; Royal 15.A.XXXI f° 43v-73; Oxford, Bodl. L., Rawlinson C.496 f° 26-39v.
Ed. E. Marguin, *L' "Ars lectoria ecclesie" de Jean de Garlande. Edition critique, étude et traduction* (thèse Ecole des Chartes 1999; édition commerciale dans Studia Artistarum, Supplementa 2, Turnhout 2003); A. Scheler, *Lexicographie latine du XII^e et du XIII^e siècle*, dans *Jahrbuch für romanische und englische Literatur* 6 (1865); extraits dans Hunt, *Teaching and Learning Latin* (*op. cit.*), pp. 143-151.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 53-55;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, pp. 122-124;
L.K. Born, *The Manuscripts of the Major Grammatical Works of John of Garland: Compendium gramatice, Clavis Compendii, Ars lectoria ecclesiae*, dans *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 69 (1938) pp. 259-273;

L.K. Born, *Quotations and Citations in the "Accentuarium" of John of Garland*, dans *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 70 (1939) pp. 305-317.

Clavis compendii (abrégé du *Compendium*, 1232-34)
Inc. Artis grammatice dudum compendia quedam ...
Expl. sicut doctorum novit venerabilis ordo.
Mss. Brugge, Stadsbibl. 546 f° 25-42^{v}; Cambridge, Gonville and Caius Coll. 136/76 pp. 163-227; 385/605 pp. 270-299.
Ed. d'extraits dans Scheler, *op. cit.*, pp. 4-6.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 64-65;
Faral, *Les arts poétiques (op. cit.)*, p. 41;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, p. 121;
Born, *The Manuscripts (op. cit.* sous *Ars lectoria)*;
Th. Haye, *Divisio Scientiarum: Ein bisher unveröffentlichtes Wissenschaftsmodell in der Clavis Compendii des Johannes von Garlandia*, dans *Vivarium* 32 (1994) pp. 51-61.

Commentarius curialium (1243)
Inc. Commentarius liber iste curialium personarum et rerum et vocabulorum ...
Expl. quod vobis a mundi principio preparatur.
Ed. T. Hunt, *Teaching and Learning Latin (op. cit.)*, pp. 207-226.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 79-80;
Haskins, *op. cit.*, p. 358;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, p. 131;
Hunt, *op. cit.*, pp. 204-207, 227-231.

Compendium grammatice (en 4158 vers; 1232-34)
Inc. Gramaticam trivialis apex subicit sibi firmo ...
Ed. Th. Haye, Köln 1995 (Ordo. Studien zur Literatur und Gesellschaft des Mittelalters und der frühen Neuzeit 5).
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 48-53;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, pp. 120-121;
Born, *The Manuscripts (op. cit.* sous *Ars lectoria)*;
L.K. Born, *An Analysis of the Quotations and Citations in the "Compendium Grammatice" of John of Garland*, dans *Classical, Mediaeval and Renaissance Studies in Honor of B.L. Ullman*, éd. C. Henderson, II, Roma 1964, pp. 51-83;
Th. Haye, *op. cit.*, pp. 1-60.

De orthographia (incertain, sous le nom de Guillaume de Lombardie dans le ms. de Bruges)
Inc. Si quis in ecclesia legis usquam verbula diva ...
Mss. Brugge, Stadsb. 548 f° 35-45^{v}; Wolfenbüttel, Herzog-August-B., Gud. 267 f° 37-46.
Ed. partielle dans *PL* 150, col. 1591-1592.

Cf. Faral, *Les arts poétiques (op. cit.)*, p. 41;
A. Grondeux et E. Marguin, *op. cit.*, p. 143.

Dictionarius (avant 1229)
Inc. Dictionarius dicitur libellus iste a dictionibus magis necessariis ...
Ed. T. Hunt, *Teaching and Learning Latin (op. cit.)*, pp. 196-203; H. Géraud, *Paris sous Philippe le Bel d'après des documents originaux*, Paris 1837, pp. 580-612; T. Wright, *A Volume of Vocabularies*, London 1857, pp. 120-138; A. Scheler, *Lexicographie latine du XII^e^ et du XIII^e^ siècle. Trois traités de Jean de Garlande, Alexandre Neckham et Adam du Petit-Pont ...*, Leipzig 1867, pp. 1-83; traduction angl. B. Blatt Rubin, Lawrence (Kansas) 1981.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 38-48;
Haskins, *op. cit.*, pp. 81-82;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, pp. 128-131;
T. Hunt, *op. cit.*, pp. 191-195.
Nota: la glose de Jean de Garlande date de 1230-32.

Dictionarius metricus
Inc. Olla patella tripes coclear lanx fuscina cratis ...
Ed. A. Scheler, *"Olla patella", vocabulaire latin versifié*, dans *Revue de l'instruction publique en Belgique* 21 (1878) pp. 17-30, 104-115, 268-277; 22 (1879) pp. 116-126, 182-188.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 80-81;
E. Faral, *Les arts poétiques (op. cit.)*, p. 42;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, pp. 132-133.

Equivoca (douteux, de Matthieu de Vendôme ?)
Inc. Augustus, -ti, -to, Caesar vel mensis habeto ... (*prose*) Quia scire distinguere sophistarum ampullos ... (*vers*) A nomen signat trahitur profertur utrumque ...
Expl. litteram vestibulum thalamum notat hec tria zeta.
Ed. avec les *Synonyma:* London 1498; *Synonoma et Equivoca magistri Joannis de Garlandia*, Köln 1500; éd. partielle (8 premiers vers) dans *PL* 150, col. 1589-90; extraits dans Hunt, *Teaching and Learning Latin (op. cit.)*, pp. 138-142.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 58-64;
E. Faral, *Les arts poétiques (op. cit.)*, pp. 6, 41;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, p. 134;
Werner, *Beiträge (op. cit.)*, p. 185;
F. Munari, *Handschriften der mittellateinischen Schultexte "Synonyma" und "Equivoca"*, dans *MLJ* 30 (1995) pp. 185-196;
R. Sharpe, *Titulus. Identifying Medieval Latin Texts. An Evidence-Based Approach*, Turnhout 2003, pp. 50-51.

Exempla honeste vite (traité sur les figures de rhétorique, complément de la *Parisiana Poetria*, 1257-58)
Inc. Rhetoricos a me petis o dilecte colores ...
Ed. E. Habel, *Die "Exempla honestae vitae" des Johannes de Garlandia, eine lateinische Poetik des*

13. Jahrhunderts, dans *Romanische Forschungen* 29 (1911) pp. 131-154.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 74-78;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, pp. 127-128.

Homonyma
Inc. A nomen signat ...
Mss. notamment Paris, BnF lat. 1093; 8447; 15135 (et voir Bursill-Hall, *A Census (op. cit.)*.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, p. 58.

Integumenta Ovidii (vision allégorique des *Métamorphoses*, en vers, 1225-1230)
Inc. Parvus maiori paret veloxque viator ...
Ed. L.K. Born, Chicago 1932; F. Ghisalberti, *Giovanni di Garlandia, Integumenta Ovidii. Poemetto inedito del secolo XIII*, Messina/Milano 1933 (Testi e Documenti inediti o rari 2).
Cf. E. Faral, *Les arts poétiques (op. cit.)*, pp. 42-46;
L.K. Born, *The Manuscripts of the Integumenta of the Metamorphoses of Ovid by John of Garland*, dans *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 60 (1929) pp. 179-199;
Ghisalberti, *op. cit.*, pp. 1-33.
Nota: l'oeuvre est souvent accompagné d'un commentaire (*inc.*: Ad maioris auctoris evidentiam ... Mutationes huius libri sunt haec: Chaos ...).

Morale scolarium (1241 ou 1242)
Inc. (*prol.*) Humiles in spineto mirice sicut in areolis aromatum rosaria ... (*text.*) Scribo novam satiram set sic ne seminet iram ...
Ed. L.J. Paetow, *Two Medieval Satires on the University of Paris: "La Bataille des VII Arts" of Henri d'Andeli and the "Morale Scolarium" of John of Garland*, Berkeley 1927 (Memoirs of the Univ. of California, vol. 4 fasc. 2, History: 1, 2, pp. 69-271 (*Morale scolarium of John of Garland (Johannes de Garlandia), a Professor in the Universities of Paris and Toulouse in the XIIIth Century*).
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 13-15;
Haskins, *op. cit.*, pp. 76-77.

Parisiana Poetria de arte prosaica, metrica et rhytmica (1225-1230)
Inc. (*prol.*) Parisiana iubar diffundit gloria clerus ... (*text.*) Presentis tractatus septem suberunt particula ...
Ed. T. Lawler, New Haven/London 1974 (Yale Studies in England 182), avec trad. angl.; éd. d'extraits: G. Mari, *I trattati medievali di ritmica latina*, Milano 1899, pp. 35-80; *id.*, dans *Romanische Forschungen* 13 (1902) pp. 883-965 (prologue, *ars prosaica* et *ars metrica*); L. Rockinger, *Briefsteller und Formelbücher ...*, I, 1863, pp. 491-512; M. Plezia, *Quatuor stili modernorum. Ein Kapitel mittellateinischer Stillehre*, dans *Orbis mediaevalis. Festgabe für Anton Blaschka ...*, Weimar 1970, pp. 193-195; R. Bonvicino, dans *Tragoedie latine nel XIIo e XIIIo secolo*, éd. F. Bertini, Genova 1994, pp. 271-327 (*Due lotrices*).
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 81-84;
E. Faral, *Les arts poétiques (op. cit.)*, pp. 378-380;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, pp. 126-127;

G. Vecchi, *Sulla teoria dei ritmi mediolatini. Problemi di classificazione*, dans *SMV* 8 (1960) pp. 309-313;
B.A. Park et E.S. Dallas, *A Sequentia cum prosa by John of Garland*, dans *MH* 15 (1963) p. 54;
G.B. Speroni, *Proposte per il testo della "Parisiana Poetria" di Giovanni di Garlandia*, dans *SM* 20 (1979) pp. 585-624;
J.O. Ward, *Ciceronian Rhetoric in Treatise, Scholion and Commentary*, Turnhout 1995 (Typologie des sources 58), pp. 113, 189;
W.W. Purcell, *"Ars Poetriae", Rhetorical and Grammatical Invention at the Margin of Literacy*, Columbia (SC) 1996;
M.G. Bajoni, *Da Ausonio a Giovanni di Garlandia: un possibile percorso della "rota Vergilii"*, dans *Emerita* 65 (1997) pp. 281-285;
C. Page, *Latin Poetry and Conductus Rhythm in Medieval France*, London 1997, pp. 32, 41-44, 45.

Synonyma (douteux, de Matthieu de Vendôme ?)
Inc. Ad mare ne videar latrices deferre camino ...
Expl. Ex utero dicti germani sunt uterini.
Ed. avec les *Aequivoca:* London 1498; *Synonoma et Equivoca magistri Joannis de Garlandia*, Köln 1500; *PL* 150, col. 1577-1590; M. Kurz, dans *Jahrbuch der K. Staatsgymnasium im IX Bez. in Wien*, Wien, 1884-1885; extraits dans Hunt, *Teaching and Learning Latin* (*op. cit.*), pp. 136-138.
Cf. Hauréau, *op. cit.*, pp. 55-58;
E. Faral, *Les arts poétiques (op. cit.)*, pp. 6, 41;
Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, p. 134;
F. Munari, *op. cit. supra* (voir sous *Equivoca*).

Unus omnium (*Unum omnium*; glossaire alphabétique en vers)
Inc. Comoda dicemus, sed in hiis non metra tenemus ...
Mss. Cambridge, Corpus Christi College 121 f° 84-125^{v}; Univ. Library Oo.6.110 f° 37-83; Durham, Cath. C.IV.26 f° 125-174^{v}; Göttingen, Univ. Luneb. 69 f° 1-72; London, Lambeth Pal. 502 f° 15-58^{v}; Metz, B.M. 385; Oxford, Bodl. L., Rawlinson G 96 f° 1-90.
Cf. Paetow, *Morale scolarium (op. cit.)*, p. 133;
T. Hunt, *Les Gloses en langue vulgaire dans les mss. de l'"Unum omnium" de Jean de Garlande*, dans *RLR* 43 (1979) pp. 162-178;
T. Hunt, *Teaching and Learning Latin (op. cit.)*, pp. 395-399.

AUTRES OEUVRES:
une révision du *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu et du *Grecismus* d'Evrard de Béthune; un certain nombre d'écrits grammaticaux, d'attribution douteuse, dont les *Nomina et verba defectiva*, les *Verba deponentialia*, le *Cornutus* (cf. *DLF* (*op. cit.*) pp. 779-780, mais cf. T. Hunt, *op. cit.*); plusieurs autres oeuvres, authentiques, ne concernant pas l'enseignement des arts, dont les *Georgica spiritualia*, le *De triumphis ecclesie*, le *De mysteriis ecclesie*, l'*Epithalamium*, le *Stella maris*, des hymnes; de nombreuses oeuvres lui ont été attribuées à tort (dont l'*Ars dictaminis* de Jupiter Monoculus); l'authenticité d'une lettre-manifeste, probablement une preuve de *dictamen*, invitant à l'étude dans la nouvelle Université de Toulouse (cf. *CUP* I, n° 72), est incertaine.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

(Cette liste ne contient que les abréviations utilisées dans les notices des fascicules 1-5)

AAnal	*Acta Analytica*
AAPN	*Atti dell'Accademia Pontiniana, Napoli*
AAT	*Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino*
AAu	*Analecta Augustiniana*
ABR	*The American Benedictine Review*
ACPQ	*American Catholic Philosophical Quarterly*
Aevum	*Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche*
AEM	*Anuario de estudios medievales*
AER	*American Ecclesiastical Review*
AF	*Anuario filosofico*
AFLLFos	*Annali della Facoltà di lingue e litteratura straniere di Ca'Foscari*
AFH	*Archivum Franciscanum Historicum*
AFP	*Archivum Fratrum Praedicatorum*
AGM	*Archiv für Geschichte der Mathematik, der Naturwissenschaften und der Technik*
AGMed	*Archiv für Geschichte der Medizin*
AGPh	*Archiv für Geschichte der Philosophie*
AHES	*Archive for History of Exact Science*
AIHS	*Archives internationales d'histoire des sciences*
AKG	*Archiv für Kulturgeschichte*
ALKGMA	*Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters*
ALMA	*Archivum Latinitatis Medii Aevi*
AM (AMus)	*Acta Musicologica*
AMw	*Archiv für Geschichte der Musikwissenschaft*
Anglia	*Anglia. Zeitschrift für englische Philologie*
ANTW	*Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*
AOCarm	*Analecta Ordinis Carmelitarum*
AÖG	*Archiv für Österreichische Geschichte*
AOFM	*Acta Ordinis Fratrum Minorum*
APhRD	*Archives de philosophie. Recherches et documentation*
ArchFil	*Archivio di Filosofia*
ASNP	*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Cl. di Lettere e filosofia*
BAMAT	*Bibliographie annuelle du moyen âge tardif*
BBSSMF	*Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche*
BECh	*Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*
Beiträge	Beiträge zur Geschichte der Philosophie (und Theologie) des Mittelalters

BHM	*Bulletin of the History of Medecine*
BHR	*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*
BIAP	*Bulletin international de l'Académie polonaise des sciences et des lettres*
BISIAM	*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo e Archivio Muratoriano*
BJHS	*British Journal for the History of Science*
BJRL	*Bulletin of the John Rylands Library*
BLR	*Bodleian Library Record*
BPhH	*Bulletin philologique et historique*
BPhM	*Bulletin de Philosophie Médiévale*
BPJAM	*Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter*
BSFUL	*Bollettino di storia della filosofia dell'Università degli studi di Lecce*
BSNAF	*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*
BTAM	*Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale*
BThom	*Bibliothèque Thomiste*
Bulaeus	C.E. du Boulay, *Historia Universitatis Parisiensis*, Paris 1665-1673 (6 vols., réimpr. Frankfurt a.M. 1966)
BulThom	*Bulletin Thomiste*
Carreras y Artau	T. et J. Carreras y Artau, *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, Madrid 1939-1943 (2 vols.)
CCM	*Cahiers de Civilisation Médiévale*
CD	*(La) Ciudad de Dios*
CF	*Classical Folia*
CFC	*Cuadernos de Filología Clásica (Latina)*
Chevalier	U. Chevalier, *Répertoire des sources historiques du moyen âge*, I. *Bio-bibliographie*, Paris 1905-7[2]
CHLMPh	*Cambridge History of Later Medieval Philosophy*
CIMAGL	*Cahiers de l'Institut du Moyen Age Grec et Latin*
CJPhil	*Canadian Journal of Philosophy*
Clagett	M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959
CM	*Classica et Mediaevalia*
CMFBI	*Catalogo di Manoscritti Filosofici nelle Bibliotece Italiane*
CN	*Cultura Neolatina*
CodMan	*Codices Manuscripti*
CollFr	*Collectanea Franciscana*
CollTh	*Collectanea Theologica*
CSF	*Cuadernos salmantinos de filosofía*
Contemporary Philosophy	*Contemporary Philosophy*. A new survey edited by G. Fløstad, vol. 6: *Philosophy and Science in the Middle Ages*, Dordrecht/Boston/London 1990
CrSt	*Cristianesimo nella Storia*
CTom	*Ciencia Tomista*

CUP	*Chartularium Universitatis Parisiensis*
CUP Auct.	*Auctarium Chartularii Universitatis Parisiensis*
D.A	*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*
DBF	*Dictionnaire de Biographie Française*
DBI	*Dizionario Biografico degli Italiani*
DDC	*Dictionnaire de Droit Canonique*
De Wulf	M. de Wulf, *Histoire de la philosophie médiévale*, Louvain/Paris 1934-1947[6] (3 vols)
DH	*Dialectics and Humanism*
DHGE	*Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique*
Díaz Díaz	G. Díaz Díaz, *Hombres y documentos de la Filosofía Española*, Madrid 1980-1995 (5 vols.)
Diaz y Diaz	M.C. Diaz y Diaz, *Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum*, Madrid 1959
DLB	*Dictionary of Literary Biography*, vol. 115: *Medieval Philosophers*, éd. J. Hacket, Detroit/London 1992
DLF	*Dictionnaire des lettres françaises*, éd. revue par G. Hasenohr et M. Zink, Paris 1992
DNB	*Dictionary of National Biography*, éd. L. Stephen et S. Lee, London 1885-1901 (63 vols. et suppl.)
DC	*Doctor communis. Acta et commentationes Academiae Romanae S. Thomae Aquinatis*
DS	*Dictionnaire de Spiritualité*, Paris 1937-1995 (17 vols.)
DSB	*Dictionary of Scientific Biography*, éd. C. Coulston Gillispie, New York 1970-1980 (16 vols.)
DSTFM	*Documenti e Studi sulla Tradizione Filosofica Medievale*
DTC	*Dictionnaire de théologie catholique*
DTh	*Divus Thomas*
Duhem	P. Duhem, *Le système du monde*, Paris 1913-1959 (10 vols.)
EF	*Estudios Franciscanos*
EFr	*Etudes Franciscaines*
EHR	*English Historical Review*
ELul	*Estudios Lulianos*
Emden, *Cambridge*	A.B. Emden, *A Biographical Register of the University of Cambridge to 1500*, Cambridge 1963
Emden, *Oxford*	A.B. Emden, *A Biographical Register of the University of Oxford to A.D. 1500*, Oxford 1957-59 (3 vols.)
EMH	*Early Music History. Studies in Mediaeval and Early Modern Music*
EMus	*Early Music*
EVed	*Escritos del vedat. Anuario*
Farge	J.K. Farge, *Biographical Register of Paris Doctors of Theology 1500-1536*, Toronto 1980

Féret	P. Féret, *La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres: Moyen-âge*, 4 vols., Paris 1894-1896
FilO	*Filosofia Oggi*
Flüeler	Chr. Flüeler, *Rezeption und Interpretation der Aristotelischen Politica im späten Mittelalter*, Amsterdam/Philadelphia 1993 (Bochumer Studien zur Philosophie, 2 vols.)
FMS	*Frühmittelalterliche Studien*
FS	*Franziskanische Studien*
FSt	*Franciscan Studies*
FZPhTh	*Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*
Gazette	*Gazette du livre médiéval*
GIF	*Giornale Italiano di Filologia*
Glorieux, *Fac. arts*	P. Glorieux, *La Faculté des Arts et ses Maîtres au XIII^e siècle*, Paris 1971
Glorieux, *Quodl.*	P. Glorieux, *La littérature quodlibétique de 1260 à 1320*, I, Paris 1925; II, Paris 1935
Glorieux, *Rép. théol.*	P. Glorieux, *Répertoire des Maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris 1933-34 (2 vols.)
Grabmann	M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, I-III, München 1926, 1936, 1956
GW	*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*
HEL	*Histoire, Epistémologie, Langage*
HLing	*Historiographia Linguistica*
HMath (HM)	*Historia Mathematica*
HPhL	*History and Philosophy of Logic*
HPhLS	*History and Philosophy of the Life Sciences*
HPhQ	*History of Philosophy Quarterly*
HPT	*History of Political Thought*
HS	*Hispania sacra*
HU	*History of Universities*
HuT	*Humanistica e Teologia*
HZ	*Historische Zeitschrift*
IAS	*Irish Astronomical Journal*
IC	*Incontri culturali*
IMU	*Italia Medioevale e umanistica*
ItSt	*Italian Studies*
JAMS	*Journal of the American Musicological Society*
JBIG	*Jahrbuch für internationale Germanistik*
JEH	*Journal of Ecclesiastical History*
JHA	*Journal for the History of Astronomy*

JHI	*Journal of the History of Ideas*
JHPh	*Journal of the History of Philosophy*
JMH	*Journal of Medieval History*
JPh	*Journal of Philosophy*
JPhSTh	*Jahrbuch für Philosophie und Spekulative Theologie*
JRH	*Journal of Religious History*
JS	*Journal des Savants*
JThS	*Journal of Theological Studies*
JWCI	*Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*
Kaeppeli	Th. Kaeppeli, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Roma 1970-1980 (3 vols.); vol. IV, éd. E. Panella, Roma 1994
KHNT	*Kwartalnik historii nauki i techniki*
Kristeller	P.O. Kristeller, *Iter Italicum. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries*, London/Leiden 1963-1997 (6 vols. et suppl., ind.)
Lexicon Grammaticorum	*Lexicon Grammaticorum. Who's Who in the History of World Linguistics*, éd. H. Stammerjohann, Tübingen 1996
LMA	*Lexikon des Mittelalters*
Lohr	Ch. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries*, dans *Traditio* 23-30 (1967-1974); Ch. Lohr, *Commentateurs d'Aristote au Moyen-Age Latin. Bibliographie de la littérature secondaire récente*, Fribourg/Paris 1988 (Vestigia 2); *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) pp. 116-126; 15 (1973) pp. 131-136; *id.*, *Aristotelica Berolinensia*, dans *Traditio* 54 (1999) pp. 353-423; *id.*, *Aristotelica Britannica*, dans *Theologie und Philosophie* 53 (1978) pp. 79-101; *id.*, *Aristotelica Gallica: Bibliothecae A-L*, dans *Theologie und Philosophie* 57 (1982) pp. 225-259; *Bibliothecae M-Z*, *ibid.* 63 (1988) pp. 79-121; *id.*, *Aristotelica Hispaliensia*, dans *Theologie und Philosophie* 50 (1975) pp. 547-564; *id.*, *Aristotelica Matritensia*, dans *Traditio* 53 (1998) pp. 251-308; *id.*, *RLAC = Latin Aristotle Commentaries*, II. *Renaissance Authors*, Firenze 1988
Lottin	O. Lottin, *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e siècles*, t. I-VI, Leuven 1942-1960
LThK	*Lexikon für Theologie und Kirche*, 2ème éd., Freiburg 1957-1967; 3ème éd., Freiburg/Basel/Roma/Wien 1993-...
MA	*Le Moyen Age*
Macken	R. Macken, *Medieval Philosophers of the Former Low Countries. Bio-Bibliography and Catalogue*, Leuven 1997 (2 vols.)
MAe	*Medium Aevum*
Maier, I-V	A. Maier, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*, Roma 1949-1958

Markowski	M. Markowski, *Repertorium Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca Amploniana asservantur*, Wrocław etc. 1987
MD	*Musica Disciplina*
Mediaevalia	*Mediaevalia. Textos e Estudios*
MeFR	*Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome*
MF	*Miscellanea Franciscana*
MFC	*Mitteilungen und Forschungen der Cusanus-Gesellschaft*
MH	*Medievalia et Humanistica*
MHSFP	*Materiały do historii filozofii średniowiecznej w Polsce*
MichA	*Michigan Academician*
MiscMed	Miscellanea Mediaevalia
ML	*Medioevo Latino*
MLaR	*Modern Language Review*
MLJ	*Mittellateinisches Jahrbuch*
MM	*Miscellanea Musicoligica*
ModS	*The Modern Schoolman*
Mohan	G.E. Mohan, *Incipits of Logical Writings of the XIIIth-XVth Centuries*, dans *FSt* 12 (1952) pp. 349-489
MPh	*Modern Philology*
MPhTh	*Medieval Philosophy and Theology*
MPP	*Mediaevalia Philosophica Polonorum*
MRS	*Mediaeval and Renaissance Studies*
MS	*Mediaeval Studies*
MTZ	*Münchener theologische Zeitschrift*
MuF	*Musikforschung*
MusL	*Music and Letters*
NDJFL	*Notre Dame Journal of Formal Logic*
NSch	*The New Scholasticism*
NZSTR	*Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie*
PacPhQ	*Pacific Philosophical Quarterly*
PBA	*Proceedings of the British Academy*
Philosophica	*Philosophica* (Gent)
PhQ	*Philological Quarterly*
PhRS	*Philosophische Rundschau*
Pironet	F. Pironet, *The Tradition of Medieval Logic and Speculative Grammar. A Bibliography (1977-1994)*, Turnhout 199-
PJ	*Philosophisches Jahrbuch*
PM	*Patristica et Mediaevalia*
PMM	*Plainsong and Medieval Music*
PN	*Philosophia Naturalis*
PPol	*Pensiero Politico*

PrzTom	*Przegląd tomistyczny*
PS	*Philosophical Studies*
Quétif	J. Quétif et J. Echard, *Scriptores ord. Praed.*, éd. R. Coulon, Paris 1910-1913 (6 vols.)
QFIAB	*Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*
QM	*Quaderni Medievali*
RB	*Revue bénédictine*
RBM	*Revue belge de musicologie*
RBPhH	*Revue belge de philologie et d'histoire*
RC	*Religion y Cultura*
RCSF	*Rivista critica di storia della filosofia*
REA	*Revue des études augustiniennes*
RecAug	*Recherches augustiniennes*
REFIM	*Revista española de filosofía medieval*
RET	*Revista española de teología*
RF	*Rivista di Filosofia*
RFCo	*Rivista Filosófica de Coimbra*
RFNS	*Rivista di filosofia neo-scolastica*
RHE	*Revue d'Histoire Ecclésiastique*
RHPh	*Revue d'Histoire de la Philosophie*
RHS	*Revue d'Histoire des Sciences*
RHT	*Revue d'Histoire des Textes*
RHuRe	*Réforme, Humanisme, Renaissance*
RICP	*Revue de l'Institut Catholique de Paris*
RIPh	*Revue Internationale de Philosophie*
RLR	*Revue de linguistique romane*
RMAL	*Revue du Moyen Age Latin*
RMet	*Review of Metaphysics*
RMM	*Revue de métaphysique et de morale*
RNP	*Revue Neo-scolastique de Philosophie*
RocF (RocFil)	*Roczniki filozoficzne*
RocH	*Roczniki historyczne*
RomF	*Romanische Forschungen*
RomR	*Romanic Review*
RPF	*Revista portuguesa de filosofia*
RPh	*Revue de philosophie*
RPhL	*Revue philosophique de Louvain*
RPhilL	*Revue de philologie latine*
RPL	*Res publica litterarum*
RQ	*Renaissance Quarterly*
RQCAK	*Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte*

RQH	*Revue des questions historiques*
RR	*Romanic Review*
RS	*Revue de synthèse*
RSCI	*Rivista di storia della chiesa in Italia*
RSF	*Rivista (critica) di Storia della Filosofia*
RSLR	*Rivista di storia e letteratura religiosa*
RSPhTh	*Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*
RSR	*Recherches de science religieuse*
RTAM	*Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale*
RThom	*Revue thomiste*
RThPh	*Revue de théologie et de philosophie*
RTPM	*Recherches de Théologie et de Philosophie médiévales*
RUO	*Revue de l'Université d'Ottawa*
Russell	J.C. Russel, *Dictionary of Writers of Thirteenth-Century England*, London 1936
Sandalion	*Sandalion. Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale*
SAns	*Studia Anselmiana*
SArch	*Sudhoffs Archiv*
Sarton	G. Sarton, *Introduction to the History of Science*, Baltimore 1927-48 (3 vols.)
SBBay	*Sitzungsberichte der bayerische Akademie der Wissenschaften*
Schönberger-Kible	R. Schönberger et B. Kible (eds.), *Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete*, Berlin 1994
SEER	*Slavonic and East European Review*
Seńko	W. Seńko, *Repertorium Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in bibliothecis publicis Parisiis asservantur ...*, Warszawa 1982 (2 vols.) (Opera Philosophorum Medii Aevi, Textus et Studia 5, 1-2)
SFil	*Studia filozoficzne*
SFr	*Studi Francescani*
Sharpe, *Handlist*	R. Sharpe, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland Before 1540*, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin 1)
SHPhSc	*Studies in History and Philosophy of Science*
SM	*Studi Medievali*
SMedW	*Studia mediewistyczne*
SMT	*Studies in Medieval Thought*
SMV	*Studi mediolatini e volgari*
SSOSM	*Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria*
Stegmüller, *RB*	F. Stegmüller, *Repertorium Biblicum Medii Aevi*, Madrid 1949-1980 (11 vols.)

Stegmüller, *RS*	F. Stegmüller, *Repertorium Commentariorum in Sententias Petri Lombardi*, Würzburg 1947 (2 vols.)
StGr	*Studi Gregoriani*
StMu	*Studi Musicali*
StMus	*Studia Musicologica*
StR	*Studie e rukopisech*
Theoria	*Theoria. Swedish Journal of Philosophy and Psychology*
Thorndike	L. Thorndike, *A History of Magic and Experimental Science*, New York 1923-1958 (8 vols.)
Thorndike et Kibre	L. Thorndike et P. Kibre, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings*, Revised and Augmented Edition, Cambridge (Mass.) 1963 (The Mediaeval Acad. of America)
ThPh	*Theologie und Philosophie*
ThRev	*Theologische Revue*
ThZ	*Theologische Zeitschrift*
Totok	W. Totok, *Handbuch der Geschichte der Philosophie*, II. *Mittelalter*, Frankfurt 1973
TR	*Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis*
TRHS	*Transactions of the Royal Historical Society*
TSFil	*Tijdschrift voor Filosofie*
Überweg-Geyer	F. Überweg/B. Geyer, *Die patristische und scholastische Philosophie*, Basel 1951[12]
Verfasserslexikon	*Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserslexikon*, Berlin/New York 1978 -
Von Schulte	J.F. von Schulte, *Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts*, I, Stuttgart 1875 (Graz 1956)
Wadding	L. Wadding, *Scriptores Ordinis Minorum*, nova editio, Roma 1906-1936; et J.H. Sbaralea, *Supplementum et castigatio ad Scriptores trium ordinum a S. Francisco institutorum*, ed. nova, Roma 1908-36 (3 parties; repr. Bologna 1978)
WFZ	*Westfälische Zeitschrift*
Wickersheimer	E. Wickersheimer, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, Genève 1979 (réimpr. de l'édition de 1936); D. Jacquart, *Supplément*, Genève 1979
WW	*Wissenschaft und Weisheit. Zeitschrift für Augustinisch-Franziskanische Theologie und Philosophie*
ZDADL	*Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*
ZKTh	*Zeitschrift für Katholische Theologie*
ZMP	*Zeitschrift für Mathematik und Physik*

ZPhF	*Zeitschrift für Philosophische Forschung*
ZRGG	*Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*
ZRGKan	*Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*
ZSSR	*Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte*
Zumkeller	A. Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischer Bibliotheken*, Würzburg 1966

Répertoires informatisés:

COMMBASE - An Electronic Database of Medieval Commentators on Aristotle and the Sentences. Copyright Steven J. Livesey, 1988-2003.

Medieval Logical Manuscripts - Researchproject of L.M. de Rijk and E.P. Bos (www.leidenuniv.nl/philosophy/publicaties/bos/rijk_bos.html).

INDEX DES AUTEURS

M (Maîtres)

Johannes Dacus
Johannes Dolz de Castellar
Johannes Dorp
Johannes de Garlandia (musicus)
Johannes Gulde
Johannes Hannon (Hennon)
Johannes Herveus (Harvey)
Johannes Heynlin de Lapide
Johannes de Janduno
Johannes Jusse de Marvilla
Johannes Lagrenus
Johannes Le Damoiseau
Johannes Le Rus
Johannes de Lineriis
Johannes Magistri
Johannes de Magistris
Johannes Maior
Johannes Monsochon
Johannes de Monte
Johannes de Muris
Johannes de Novadomo
Johannes Pagus
Johannes Raulin
Johannes de Reli
Johannes de Sacrobosco
Johannes Saxo
Johannes de Siccavilla
Johannes de Sicilia
Johannes Vath
Johannes Versor
Johannes de Vessalia
Johannes de Wasia
Johannes Wenck de Herrenberg

Jordanus de Nemore

S (Sources)

Johannes Dumbleton
Johannes Duns Scotus
Johannes Fortis Aragonensis
Johannes de Hollandia
Johannes de Lana
Johannes de Lucidomonte
Johannes Peckham
Johannes de Polliaco
Johannes Quidort Parisiensis
Johannes de Rupella
Johannes de Sancto Germano
Johannes Wyclif

D (Douteux)

Johannes Fusoris
Johannes de Grocheio
Johannes Januensis
Johannes Londonensis
Johannes de Parma
Johannes Sharpe
Johannes de Tynemouth
Johannes de Wolve
Johannes-Egidius Zamorensis
Johannes-Marsilius Inguen

Jordanus

J (suite)

M JOHANNES DACUS (DE DACIA), [fin XIII^e s.]

Maître ès arts à Paris vers 1280, il faut peut-être l'identifier au chanoine de Ste-Geneviève mentionné dans le *Chartularium*, fondateur en 1275 du *Collegium Danicum*; un Johannes Dacus est mentionné par le théologien Jean Picardi de Lichtenberg en 1305.

BIBLIOGRAPHIE:

Glorieux, *Fac. arts*, n° 229;

Lohr, dans *Traditio* 26 (1979) pp. 186-187; *id., Britan.*, p. 91, 99; *id., Gall. M-Z*, p. 116;

C. Wallerand, *Les oeuvres de Siger de Courtrai*, Leuven 1913 (Les Philosophes Belges 8) pp. 60, 72;

M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, I-III, *passim*;

A. Otto, *Magister Johannes Dacus und seine Schriften*, dans *CM* 13 (1952) pp. 73-86;

A. Otto, *Johannis Daci Opera*, København 1955 (Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi I) (introduction pp. IX-XLIV);

Z.K. Siemiatkowska, *Avant l'exil de Gilles de Rome: au sujet d'une dispute sur les "Theoremata de esse et essentia" de Gilles de Rome*, dans *MPP* 7 (1960) pp. 48-63;

J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter*, Münster i. W. 1967 (Beiträge 42, 2) pp. 87-90, 310 *et passim*;

H. Roos, *Danske filosoffer i anden halvdel af det 13 århundrede*, dans *Kirkhistoriske samlinger*, sér. 7, 6 (1968) pp. 497-519;

A. Ampe, *Philips van Meron en Jan van Denemarken*, dans *Ons geestelijk erf* 50 (1976) pp. 10-37, 148-203, 260-308, 353-377; 54 (1980) pp. 113-157;

C. Chiesa, *Les "modistes" et les fondements de la grammaire*, dans *RMM* 86 (1981) pp. 193-214;

G. Serbat, *Le système casuel est-il systématique?*, dans *REL* 59 (1981) pp. 298-317;

C. Guiraud, *Histoire des doctrines casuelles en latin*, dans *REL* 60 (1982) pp. 56-70;

I. Rosier, *La grammaire spéculative des Modistes*, Lille 1983, pp. 19-20 *et passim*;

J.F. Wippel, *Possible Sources for Godfrey of Fontaines' Views on the Act-Potency 'Composition' of Simple Creatures*, dans *MS* 46 (1984) pp. 222-244;

A. Maierù, *La grammatica speculativa*, dans *Aspetti della letteratura nel secolo XIII*, éd. C. Leonardi et G. Orlandi, Perugia/Firenze 1986, pp. 147-168;

R. Lambertini, *Sicut tabernarius vinum significat per circulum: Directions in Contemporary Interpretations of the Modistae*, dans *On the Medieval Theory of Signs*, éd. U. Eco et C. Marmo, Amsterdam/Philadelphia 1989, pp. 113, 123;

I. Rosier et J. Stefanini, *Théories médiévales du pronom et du nom général*, dans *De ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg*, éd. G.L. Bursill-Hall *e.a.*, Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 291, 299-300;
E.J. Ashworth, *Analogy and Equivocation in Thirteenth-Century Logic: Aquinas in Context*, dans *MS* 54 (1992) p. 96 *et saepius;*
G.C. Alessio, *Il commento di Gentile da Cingoli a Martino de Dacia*, dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, éd. D. Buzzetti *e.a.*, Bologna 1992, pp. 3-71 (*passim*);
I. Rosier, *Mathieu de Bologne et les divers aspects du pré-modisme*, dans *L'insegnamento della logica* (*op. cit.*) pp. 73-164 (*passim*);
S. Ebbesen, dans *Lexicon Grammaticorum*, 1996, p. 480;
T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert ...*, Leiden etc. 2000, *passim*;
S. Ebbesen, *Den danske filosofis historie I. Middelalderen*, København 2002.
Cf. *CUP* I, n° 464 [1275].

OEUVRES:
De gradibus formarum (Sophisma "Eorum que secundum nullam complexionem dicuntur ... quantitatem etc.")
Inc. Eorum que secundum nullam complexionem dicuntur, singulum aut significat substantiam aut qualitatem aut quantitatem, etc. Ista oratio sic probatur: Omne quod significat, aut significat per modum entis absoluti aut per modum entis in alio ...
Ed. A. Otto, *Johannis Daci Opera* (*op. cit.*), II, pp. 515-570 (incomplet).
Autres mss. Basel, F.IV.18 f° 61-65^{v} (cf. L. Thorndike, dans *MH* 13 (1960) p. 93 n° 351); Mantova, B. Com. D.III.9 (8441) f° 4^{ra-vb}; Nürnberg, Stadtbibl. Cent. V, 21 f° 77^{v}-79; Uppsala, Univ. C.604 f° 84^{v}-90.
Cf. A.G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians ...*, Oxford 1934, p. 116;
G. Sajo, *Un traité récemment découvert de Boèce de Dacie, De mundi aeternitate ...*, Budapest 1954, pp. 43-44;
A. Otto, *op. cit.*, pp. XXXII-XXXVI;
H. Roos, *Drei Sophismata zum Formproblem in der Hs. Uppsala C 604*, dans *CIMAGL* 24 (1978) pp. 35-38.

Philosophia communis ou *Divisio scientie* [1280]
Inc. Humana natura multipliciter est ancilla, ut scribitur primo Metaphysice. Hoc autem contingit propter imperfectionem eius tam ex parte anime quam ex parte corporis ...
Ed. A. Otto, *Johannis Daci Opera* (*op. cit.*), I, pp. 3-44; extraits dans Z.K. Siemiatkowska, *Avant l'exil de Gilles de Rome* (*op. cit. supra*), pp. 49-61.
Autres mss.: Genova B. Univ. A.IX.29 f° 129-133; Glasgow, Hunt. M. 23 f° 1-7^{v}; Kraków, B.J. 809 f° 75^{v}-82^{v}; 1252 f° 174^{v}-177; 9189; Kremsmünster, Abb. 269 f° 85-94.
Cf. A.G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians ...*, Oxford 1934, pp. 77-78;
A. Otto, *op. cit.*, pp. XII-XVIII;

Z.K. Siemiatkowska, *Gilles de Rome ou Jean de Dacie? La "Philosophia communis" du ms. Kraków B.J. 1252*, dans *MPP* II (1963) pp. 5-22 (elle attribue cet ouvrage à Gilles de Rome, mais cf. Pinborg, *op. cit.*, p. 87);
S. Nagel, *Scienze "de rebus" e discipline "de vocibus" nella tradizione delle classificazioni del sapere (secoli VII-XIII)*, dans *Medioevo* 20 (1994) pp. 80, 101-102;
C. Lafleur, *Les textes "didascaliques"*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1995 (Studia Artistarum 4) pp. 345-372;
G. Dahan, *Une introduction à l'étude de la philosophie: "Ut ait Tullius"*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle*, éd. C. Lafleur, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 5) pp. 3-58 (*saepius*);
C. Lafleur et J. Carrier, dans *L'enseignement de la philosophie* (*op. cit.*), *saepius;*
F. Fürbeth, *Die Stellung der "artes magicae" in den hochmittelalterlichen "Divisiones philosophiae"*, dans *Artes im Mittelalter*, éd. U. Schaefer, Berlin 1999, pp. 256, 259-260;
M.D. Jordan, *"Philosophica disciplina". Learning to Teach Philosophy in a University*, dans *Learning Institutionalized. Teaching in the Medieval University*, éd. J.H. Van Engen, Notre Dame 2000, p. 119.

Summa gramatica
Inc. Cum gramatica, quam antiqua auctoritas Latinum, quod ydioma philosophorum est, docere protestatur, una sit septem scientiarum liberalium apud antiquos famosarum ...
Ed. A. Otto, *Johannis Daci Opera* (*op. cit.*), I-II, pp. 47-511 (incomplet).
Cf. B. Hauréau, dans *HLF* 30 (1888) p. 293;
A. Otto, *op. cit.*, pp. XVIII-XXXII;
O. Weijers, *L'enseignement du "trivium" à la Faculté des arts de Paris: la "questio"*, dans *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales*, éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 67-68;
M. Sirridge, *The Science of Language and Linguistic Knowledge: John of Denmark and Robert Kilwardby*, dans *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, éd. S. Ebbesen, Tübingen 1995, pp. 109-134;
O. Weijers, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris (1200-1350 environ)*, Turnhout 1995 (Studia Artistarum 2) pp. 33-34, 51;
et voir la bibliographie générale.

Questiones supra librum Priorum (incertain, de Martinus?)
Inc. Questio est utrum ista regula sit bona si qua est bona ex opposito consequentis ...
Ms. Paris, BnF lat. 16621 f° 249-277 (cf. f° 195^v: in quarto sisterno questiones de Dacia supra librum Priorum).
Cf. Seńko, II, p. 82.

AUTRES OEUVRES:
la *Summula de modis significandi* et les *Reportata super esse et essentia fratris Egidii cum questionibus*, mentionnés par Glorieux, ne sont pas de lui.

JOHANNES LE DAMOISEAU,

voir Johannes Le Damoiseau.

M JOHANNES DOLZ DE CASTELLAR, [fin XV^e S.]

Né d'une famille illustre aragonaise, maître ès arts à Paris autour de 1480, il enseigna à Paris durant les dernières décennies du XV^e siècle et fut maître régent au collège de Lisieux.

BIBLIOGRAPHIE:
Carreras y Artau, I, p. 135;
Díaz Díaz, II, pp. 587-588 (avec bibliographie);
V. Muñoz Delgado, *Lógica hispano-portuguesa hasta 1600*, dans *Rep. hist. ciencias eclesiásticas. Esp.*, IV, p. 75;
V. Muñoz Delgado, *Ciencia y filosofía de la naturaleza en la Península Ibérica (1450-1600)*, *ibid.* VII, p. 99;
L. Robles, *El estudio de la "Etica" en España. (Del siglo XIII al XX)*, *ibid.* VII, p. 304;
R. García Villoslada, *La Universidad de París durante los estudios de Francisco de Vitoria*, Roma 1938, p. 188;
W. Risse, *Geschichte der Logik*, I, Stuttgart/Bad Cannstatt 1964, p. 311;
J.M. Ayala, *Filósofos medievales aragoneses*, dans *Actas del 1º congreso nacional de filosofía medieval*, Zaragoza 1992, p. 200.

OEUVRES:
Disceptationes super primum tractatum Summularum cum nonnullis suorum terminorum intellectionibus
Ed. Paris 1512.

Sillogismi magistri Johannis Dolz aragonensis del Castellar
Colophon: Expliciunt feliciter Sillogismi magistri Johannis Dolz arogonensis (*sic*) del Castellar, quos edidit Parisius dum regeret in famatissimo collegio Lexoviensi, anno Domini millesimo quingentesimo undecimo ...
Ed. Paris 1511.

Termini cum principiis necnon pluribus aliis ipsius dialectices difficultatibus magistri Ioannis Dolz aragonensis de Castellar
Ed. Paris, *s.a.* (1510).

Expositio octavi ethicorum Aristotelis de amicitia
Ed. Lyon 1514.

AUTRES OEUVRES:
Cunabula omnium fere scientiarum et praecipue phisicalium difficultatum in propositionibus et propositionalibus, Montauban 1518, et *Elementa pictoris trium dialogorum*, W. 1530.

M JOHANNES DORP, [fin XIV^e - début XV^e s.]

D'origine néerlandaise (de Voorhout, près de Leyde), il était à Paris de 1392 à 1404; bachelier et licencié ès arts en 1393, puis maître ès arts, plusieurs fois procureur et récepteur de la nation anglo-allemande, il fut bachelier en médecine en 1402, maître en 1404; il quitta Paris en 1405, devint médecin de Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut et de Hollande, en 1417 et fut à l'Université de Cologne en 1418; auteur du commentaire sur les *Summule de dialectica* de Jean Buridan, qui accompagne les *Tractatus* de Pierre d'Espagne dans certaines éditions imprimées.

BIBLIOGRAPHIE:

H. Bascour, dans *DHGE* 10 (1938), col. 1372;
E. Faral, dans *AHDLMA* 21 (1946) pp. 2-3;
E. Faral, dans *HLF* 38, 1949, p. 501;
P. Glorieux, dans *Catholicisme* VI, 1964, col. 599; *id., Fac. arts*, p. 201;
Prantl IV, pp. 14, 20, 34;
Wickersheimer, pp. 392-393;
Macken, I, n° 132 p. 354;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a.M. 1992, pp. 122, 132-133, 262;
E.P. Bos, *Die Rezeption der "Suppositiones" des Marsilius von Inghen bei Johannes Dorp (Paris) und in einem anonymen Prager "Sophistria"-Traktat (um 1400)*, dans *Philosophie und Theologie des ausgehendes Mittelalters: Marsilius von Inghen und das Denken seiner Zeit*, éd. M.J.F.M. Hoenen et P.J.J.M. Bakker, Leiden etc. 2000, pp. 213-238.
Cf. *CUP* IV, n° 1804 [1404]; 1810 [1404]; *CUP Auct.* I *passim.*

OEUVRES:

Commentum in Johannis Buridani Summulas de dialectica
Inc. Iste est tractatus magistri Ioannis Buridani, quem componit ad introductionem ... qui intitulatur summula, qui in se continet novem tractatus partiales ...
Expl. ergo per hoc quod dicitur notius de uno subiecto potest demonstrari de alio subiecto, ergo etc. Et sic patet solutio huius dubitationis.
Mss. notamment Torino, B.N. Univ., cod. G.III.12 f° 1-143; Lübeck, Stadtb. philos. 8° 13 f° 1-302 (et voir Michael, *op. cit. infra*; Lohr, *Berolin.*, p. 363; De Rijk-Bos, *Medieval Logical Manuscripts*).
Ed. Lyon 1487 (éd. Thomas Bricot), 1490, 1493/4, 1495; Venezia 1499 (*Perutile compendium totius logicae Joannis Buridani cum praeclarissimi viri Johannis Dorp expositione*; réimpr. Frankfurt 1965), Paris 1504 (version révisée), etc. (voir Michael, *op. cit. infra*). **Nota:** *Compilatio ex Buridano, Dorp, Okan et aliis nominalibus in textum Petri Hyspani, edita in Regali Collegio Navarre Parisius, nuper a multis mendis emendata et cum additionibus Magistri Nicolai Amantis ac plurium aliorum auctorum iuvenum ...*, Lyon 1500.
Cf. K. Michalski, *Les courants critiques ...*, dans *id., La philosophie au XIV^e siècle*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, pp. 165-166;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 642, 689;
G. Federici Vescovini, *Su alcuni manoscritti di Buridano*, dans *RCSF* 15 (1960) pp. 414-415;

B. Michael, *Johannes Buridan: Studien zu seinem Leben, seinen Werken und zur Rezeption seiner Theorien im Europa des späten Mittelalters*, Berlin 1985, pp. 542-552;
S. Read, *Thomas of Cleves and Collective Supposition*, dans *Vivarium* 29 (1991) pp. 54, 76, 83;
C.R. Hülsen, *Zur Semantik anaphorischer Pronomina. Untersuchungen scholastischer und moderner Theorien*, Leiden etc. 1994, pp. 121, 125, 149, 190, 198, 239-242;
K. Jacobi, *Diale<c>tica est ars artium, scientia scientiarum*, dans *'Scientia' und 'ars' im Hoch- und Spätmittelalter*, éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994 (MiscMed 22, 1), I, pp. 309-313;
Z. Kaluza, *Les étapes d'une controverse. Les nominalistes et les réalistes parisiens de 1339 à 1482*, dans *La controverse religieuse et ses formes*, éd. A. Le Boulluec, Paris 1995, p. 306;
C. Kann, *Der Ort der Argumente. Eigentliche und uneigentliche Verwendung des mittelalterlichen "locus"-Begriffs*, dans *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998, pp. 408-410;
E.P. Bos, *op. cit. supra*;
L.M. de Rijk, *Johannes Buridanus, Summulae. De demonstrationibus*, Groningen/Haren 2001 (Artistarium 10-8), p. XV n. 15;
A. d'Ors, *Propositiones de modo loquendi inconsueto: De mixta suppositione*, sous presse (14th European Symposium on Medieval Logic and Semantics, Roma 2002).

AUTRES OEUVRES:
peut-être un traité de logique *De arte inveniendi medium* (cf. Prantl IV, pp. 34-35 n. 134) dont les mss. sont perdus; un commentaire sur les *Prognostica* d'Hippocrate.

S JOHANNES DUMBLETON, [*ca.* 1310 - *ca.* 1349]

Originaire du diocèse de Worcester, il fut *socius* de Merton College à partir de 1338 et maître important de philosophie naturelle; en 1340 *socius* de Queens College, en 1344-45 de nouveau à Merton College; il étudia la théologie au Collège de Sorbonne probablement entre 1345 et 1347; il fut bachelier en théologie vers 1449.

BIBLIOGRAPHIE:
Überweg-Geyer, p. 605;
Sarton III, pp. 564-565;
Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 188-189; *id., Commentateurs*, p. 133; *id., Britan.*, p. 94, 96;
Emden, *Oxford*, I p. 603;
Sharpe, *Handlist*, pp. 238-239;
P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci*, III, Paris 1913 (Mainz 1955), pp. 410-412;
A. Maier, *An der Grenze von Scholastik und Naturwissenschaft*, Essen 1943, p. 382;
A. Maier, *Zwei Grundprobleme der scholastischen Naturphilosophie*, Roma 1951, pp. 229-232;
J.A. Weisheipl, *Early Fourteenth-Century Physics of the Merton School, With Special Reference to Dumbleton and Heytesbury*, diss. Oxford 1957, pp. 84-95, 227-230, 248, 257, 272-274, 318-319, 400-436;
J.A. Weisheipl, *The Place of John Dumbleton in the Merton School*, dans *Isis* 50 (1959) pp. 439-454;

A. Maier, *Ausgehendes Mittelalter*, II, pp. 460 *sqq.*;
J.A. Weisheipl, *Ockham and Some Mertonians*, dans *MS* 30 (1968) pp. 199-207;
J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense*, dans *MS* 31 (1969) pp. 210-211;
A.G. Molland, *John of Dumbleton*, dans *DSB* VII, 1973, pp. 116-117;
H. Hugonnard-Roche, *L'oeuvre astronomique de Thémon Juif*, Genève/Paris 1973, pp. 228-230;
Z. Kaluza, *Thomas de Cracovie. Contribution à l'histoire du Collège de la Sorbonne*, Wrocław etc. 1978, pp. 136-137;
A. Goddu, *John of Dumbleton (Johannes de Dumbleton) (circa 1310-circa 1349)*, dans *DLB*, 1992, pp. 252-256;
J. Kaye, *Economy and Nature in the Fourteenth Century: Money Market Exchange and the Emergence of Scientific Thought*, Cambridge/New York 1998, pp. 187-191, 234-235.

OEUVRES:

Expositio capituli quarti Bradwardini de proportionibus (*Compendium sex conclusionum*)
Inc. In hoc compendio intellectum sex conclusionum quarti capituli ...
Ed. S.J. Livesey, *Proportions in Late-Medieval Universities: an Examination of Two Treatises*, dans *RHT* 16 (1986) pp. 306-310.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 676;
J.A. Weisheipl, *Ockham and Some Mertonians* (*op. cit.*), p. 206;
J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense* (*op. cit.*), p. 211;
S.J. Livesey, *op. cit.*, pp. 283-306.

Summa logice et philosophie naturalis (IX parties, la partie X n'a pas été achevée)
Inc. (*prol.*) Plurimorum scribentium grati laboris dignique memoria particeps, ad mensuram mee facultatis doni ... (*text.*, I) Incipiendum est a primis cum minimus error in principio in fine maxima est causa ... (II) Post logicalia ad naturalia aggredientes dubia preposita multiplicitate huius nominis principium de primis principiis pertractemus ... (etc., voir Lohr) ...
Expl. naturalium enim exemplum sepe stat procul respicit et a longe.
Mss. notamment Paris, BnF lat. 16146 f° 2-141 (et voir Lohr; *BAMAT* 11, 2001, p. 256; 12, 2002, p. 304).
Ed. d'extraits: E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and the Mathematics of Motion 1320-1350*, New York 1991, pp. 565-625; M. Clagett, *op. cit. infra*, pp. 302-325; J.A. Weisheipl, *Early Fourteenth-Century Physics* (*op. cit.*), pp. 401-408, 409-436.
Cf. Duhem, VII pp. 631-640;
Clagett et Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 23;
Thorndike et Kibre, col. 1055;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 204-205, 266-267, 317-325 *et passim*;
J.A. Weisheipl, *The Place of John Dumbleton in the Merton School* (*op. cit.*), pp. 449-454;
J.A. Weisheipl, *Developments in the Arts Curriculum at Oxford in the Early Fourteenth Century*, dans *MS* 28 (1966) pp. 168-173;
J.A. Weisheipl, *Ockham and Some Mertonians* (*op. cit.*), pp. 200, 205;
J.A. Weisheipl, *Repertorium Mertonense* (*op. cit.*);

E.D. Sylla, *Medieval Quantifications of Qualities: the "Merton School"*, dans *AHES* 8 (1971) pp. 9-39;
E.D. Sylla, *Medieval Concepts of the Latitude of Forms: the Oxford Calculators*, dans *AHDLMA* 40 (1973) pp. 223-283;
A.G. Molland, *John Dumbleton and the Status of Geometrical Optics*, dans *Actes du XIII Congrès international d'histoire des sciences*, Moscow 1974, pp. 125-130;
P.V. Spade, *The Medieval Liar. A Catalogue of Insolubilia Literature*, Toronto 1975, pp. 63-65;
J. Coleman, *Jean de Ripa, O.F.M., and the Oxford Calculators*, dans *MS* 37 (1975) pp. 130-189;
E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and Mathematical Physics: John Dumbleton's "Summa logicae et philosophiae naturalis", Part II and III*, dans *Physics, Cosmology, and Astronomy, 1300-1700: Tension and Accommodation*, éd. S. Unguru, Dordrecht 1991, pp. 129-161;
E.D. Sylla, *The Oxford Calculators and the Mathematics of Motion 1320-1350. Physics and Measurement by Latitudes*, New York/London 1991, pp. 130-144, 375-379, 565-625 (schéma avec extraits des parties II-VI), *et passim*;
A. Goddu, *Connotative Concepts and Mathematics in Ockham's Natural Philosophy*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 130-131;
D.A. Di Liscia, *Definición y "mensura" del movimiento. Dos perspectivas de la filosofía escolástica en Nicolás de Oresme*, dans *Cuatro aspectos de la crisis filosófica del siglo XIV*, Buenos Aires 1995, pp. 35-52;
S. Caroti, *Da Walter Burley al "Tractatus sex inconvenientium": la tradizione inglese della discussione medievale "de reactione"*, dans *Medioevo* 21 (1995) pp. 259, 357-368;
A.G. Molland, *John Dumbleton and the Status of Geometrical Optics*, dans *id., Mathematics and the Medieval Ancestry of Physics*, Aldershot (Variorum) 1995, art. VII;
E.D. Sylla, *Imaginary Space: John Dumbleton and Isaac Newton*, dans *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998, pp. 207-215.
Nota: un résumé de la quatrième partie fut rédigé par Johannes Chilmark sous le titre *De actione elementorum*; un *compendium* anonyme de la partie concernant les *Insolubilia* a été édité par F. Bottin, *Gli 'Insolubilia' nel 'Curriculum' scolastico tardo-medievale (con l'edizione di un anonimo compendio degli 'Insolubilia' di Giovanni Dumbleton)*, dans *Logica, Epistemologia. Storia della storiografia*, éd. C. Giacon, Padova 1980, pp. 13-32.

AUTRES OEUVRES:
peut-être un traité *De insolubilibus, De significatione et suppositione terminorum ... De arte obligatoria*, contenu dans le ms. Oxford, Merton College 306 f° 1-7^{v} (cf. Goddu, *op. cit.*, p. 256; la partie sur les *obligationes* a été éditée par N. Kretzmann et E. Stump, *The Anonymous 'De arte obligatoria' in Merton College ms. 306*, dans *Mediaeval Semantics and Metaphysics. Studies dedicated to L.M. de Rijk ...*, Nijmegen 1985 (Artistarium Suppl. 2) pp. 239-280 (texte pp. 243-250); cf. A. d'Ors, *Sobre el tratado anónimo 'De arte obligatoria' recogido en el 'Ms. 306' del 'Merton College'*, dans *Philosophica* 11 (1988) pp. 169-185); peut-être des traités *De logica intellectuali* et *In philosophiam moralem*, qui n'ont pas été conservés (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 187).

S JOHANNES DUNS SCOTUS, [1265/6-1308]

D'origine écossaise (Littledean, Maxton, Roxburghshire), il entra chez les Frères Mineurs vers 1280; il étudia la théologie à Oxford, Paris et Cambridge; il termina ses études de théologie à Oxford en 1301, puis il fut bachelier en théologie à Paris, en 1301-1303; il lut les *Sentences* d'abord à Oxford, puis à Paris; il dut quitter la France en 1303, fut bachelier à Cambridge en 1304, puis retourna à Paris comme bachelier en 1304-1306; il enseigna comme maître régent en théologie de 1306 à 1307, puis il fut envoyé au *studium* de Cologne, où il mourut en 1308; il n'a pas été maître ès arts à Paris, mais les oeuvres du *Doctor subtilis* y étaient largement utilisées.

BIBLIOGRAPHIE:
(bibliographie sélective, dans l'ordre chronologique et, à l'intérieur des années, dans l'ordre alphabétique; compte tenu de l'étendu de la littérature et de la parution imminente d'une bibliographie complète depuis 1950, par Tobias Hoffmann, seules quelques études essentielles concernant les oeuvres philosophiques de Jean Duns Scot ont été retenues):
Glorieux, *Rép. théol.*, n° 344; *Fac. arts*, n° 230;
Chevalier, col. 1249;
E. Renan, dans *HLF* 25, 1869, pp. 404-467;
P. Raymond, dans *DTC* IV, 2, col. 1865-1947;
R. Aubert, dans *DHGE* XIV, col. 1059-1060;
E. Longpré, dans *Catholicisme* 3, col. 1172-1179;
K. Balić, dans *LThK* 3, 1959², col. 603-605; L. Honnefelder, dans *LThK* 3, 1995³, col. 403-406;
C. Balić, dans *The New Catholic Encyclopedia* IV, col. 1102;
Prantl, III pp. 201-232;
Überweg-Geyer, pp. 504-517, 765-768;
De Wulf, II pp. 332-352;
Totok, II, pp. 500-516;
Duhem, III pp. 491-498; VI pp. 359-386; VII-X *passim*;
Sarton, II pp. 967-970;
Thorndike, *History*, III pp. 3-9;
Maier, I-V *passim*;
Lottin, I, III-IV *passim*;
Stegmüller, *RB* III, pp. 327-328; *RS* I, pp. 203-215;
Glorieux, *Quodl.*, I pp. 218-219;
Emden, *Oxford*, pp. 607-610; *Cambridge*, pp. 198-201;
Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 190-195; *id., Commentateurs*, pp. 133-136; *id., Berol.*, pp. 368, 406-407; *id., Gall. M-Z*, p. 95;
Sharpe, *Handlist*, pp. 239-240.

Bibliographies:
O. Schäfer, *Johannes Duns Scotus*, Bern 1953 (Bibliografische Einführungen in das Studium der Philosophie 22);

O. Schäfer, *Bibliographia de vita, operibus et doctrina Iohannis Duns Scoti Doctoris Subtilis ac Mariani saec. XIX-XX*, Roma 1955;
S. Gieben, *Bibliographia Scotistica recentior (1953-1965)*, dans *Laurentianum* 6 (1965) pp. 492-522;
O. Schäfer, *Conspectus brevis bibliographiae Scotisticae recentioris*, dans *AOFM* 85 (1966) pp. 531-550;
O. Schäfer, *Resenha abreviada da bibliografia escotistica mas recente (1954-1966)*, dans *RPF* 23 (1967) pp. 338-363;
W. Kluxen, *Johannes Duns Scotus*, dans *Contemporary Philosophy*, VI, 1990, pp. 387-397;
T. Hoffmann, *Duns Scotus Bibliography 1950-2000*, sous presse;
bibliographie annuelle dans la *Bibliographia Franciscana* de l'Istituto Storico dei Cappucini, à partir du vol. 9 (1949-50).

Volumes collectifs:
John Duns Scotus, 1265-1965, éd. J.K. Ryan et B.M. Bonansea, Washington 1965;
Studia scholastico-scotistica 1-4, De doctrina Ioannis Duns Scoti, Acta Congressus Scotistici Internationalis ..., Roma 1968 (4 vols.);
Studia scholastico-scotistica 5, Deus et homo ad mentem Ioannis Duns Scoti, Acta Tertii Congressus Scotistici Internationalis ..., Roma 1972;
Studia scholastico-scotistica 6-7, Regnum Hominis et Regnum Dei, Roma 1978;
Studia scholastico-scotistica 8, Homo et Mundus. Acta Quinti Congressus Scotistici Internationalis ..., éd. C. Bérubé, Roma 1984;
Allen B. Wolter. The Philosophical Theology of John Duns Scotus, éd. M. McCord-Adams, Ithaca (N.Y.) 1990;
Duns Scotus, éd. A.B. Wolter, (= *ACPQ* 67/1 (1993));
Via Scoti. Methodologica ad mentem Joannis Duns Scoti. Atti del Congresso Scotistico Internazionale, Roma 9-11 marzo 1993, éd. L. Sileo, Roma 1995 (2 vols.);
Giovanni Duns Scoto: filosofia e teologia, Milano 1995;
John Duns Scotus, Metaphysics and Ethics, éd. L. Honnefelder, R. Wood, M. Dreyer, Leiden/New York/Köln 1996 (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 53);
John Duns Scotus (1265/6-1308). Renewal of Philosophy, éd. E.P. Bos, Amsterdam/Atlanta 1998 (Elementa 72);
Duns Scot: de la métaphysique à l'éthique, éd. O. Boulnois (= *Philosophie, revue trimestrielle* 61 (1999);
Scienza e filosofia della persona in Duns Scoto, (V. Convegno Internazionale di Studi Scotistici), éd. G. Lauriola, Alberobello 1999;
Jean Duns Scot et la métaphysique classique, éd. G. Sondag et A. Petit (= *RSPhTh* 83/1 (1999));
Johannes Duns Scotus. Seine Spiritualität und Ethik. Veröffentlichungen der Johannes-Duns-Scotus-Akademie X, éd. H. Schneider, Kevelaer 2000;
1302: Duns Scot à Paris (colloque Paris, septembre 2002, sous presse).

Etudes:
A. Callebaut, *Le B. Jean Duns Scot étudiant à Paris vers 1293-1296*, dans *AFH* 17 (1924) pp. 3-12;

M.J. Grajewsky, *The Formal Distinction of Duns Scotus*, Washington 1944;
A.B. Wolter, *The Transcendentals and their Function in the Metaphysics of Duns Scotus*, St. Bonaventure 1946;
P.C. Vier, *Evidence and its Function according to John Duns Scotus*, St. Bonaventure 1951;
E. Gilson, *Jean Duns Scot: Introduction à ses positions fondamentales*, Paris 1952;
V. Lime, *Liberté et autonomie de la personne chez Duns Scot*, dans *EFr* 3 (1952) pp. 51-70;
W. Hoeres, *Der Wille als reine Vollkommenheit nach Duns Scotus*, München 1962;
A.B. Wolter, *The Realism of Scotus*, dans *JPh* 59 (1962) pp. 725-736 (repris dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.)*, pp. 42-53);
A.B. Wolter, *The Formal Distinction*, dans *John Duns Scotus 1265-1965 (op. cit.*, 1965), pp. 61-82 (repris dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.)*, pp. 27-41;
C. Balić, *De methodo Ioannis Duns Scoti*, dans *De doctrina Ioannis Duns Scoti (op. cit.)*, I, Roma 1968, pp. 395-422;
A.B. Wolter, *Is Existence for Scotus a Perfection, Predicate or What*, dans *De doctrina Ioannis Duns Scoti (op. cit.*, 1968), pp. 175-182 (repris dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.)*, pp. 278-284);
L. Honnefelder, *Die Lehre von der doppelten ratitudo entis und ihre Bedeutung für die Metaphysik des Johannes Duns Scotus*, dans *Deus et homo ad mentem I. Duns Scoti (op. cit.*, 1972), pp. 661-671;
A.B. Wolter, *Native Freedom of the Will as a Key to the Ethics of Scotus*, dans *Deus et Homo ad mentem I. Duns Scoti (op. cit.*, 1972), pp. 359-370 (repris dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.)*, pp. 148-162);
L. Honnefelder, *Duns Scotus: Der Schritt der Philosophie zur scientia transcendens*, dans *Thomas von Aquin im philosophischen Gespräch*, éd. W. Kluxen, Freiburg/München 1975, pp. 229-244;
E. Bettoni, *Duns Scotus. The Basic Principles of his Philosophy*, Westport 1979;
L. Honnefelder, *Zum Begriff der Realität bei Scotus und Peirce. Formale Nichtidentität als logisch-ontologisches Kriterium*, dans *Regnum Hominis et Regnum Dei (op. cit.*, 1978), pp. 325-332;
L. Honnefelder, *Ens inquantum ens. Der Begriff des Seienden als solchen als Gegenstand der Metaphysik nach der Lehre des Johannes Duns Scotus*, Münster 1979 (Beiträge NF 16);
A.B. Wolter, *A "Reportatio" of Duns Scotus' Merton College Dialogue on Language and Metaphysics*, dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1981 (MiscMed 13), pp. 179-191 (repris dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.)*, pp. 54-67;
A.B. Wolter, *A Scotistic Approach to the Ultimate Why-Question*, dans *Philosophies of Existence: Ancient and Medieval*, éd. P. Morewedge, New York 1982, pp. 109-131;
A.B. Wolter, *Duns Scotus on Intuition, Memory and Knowledge of Individuals*, dans *History of Philosophy in the Making (to J.D. Collins)*, éd. J.J. Thro, Washington 1982, pp. 81-104 (repris dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.)*, pp. 98-112);
A. Vos, *On the Philosophy of the Young Duns Scotus. Some Semantical and Logical Aspects*, dans *Mediaeval Semantics and Metaphysics*, éd. E.P. Bos, Nijmegen 1985, pp. 195-220;
A.B. Wolter, *Duns Scotus on the Will and Morality*, Washington 1986;
E.P. Bos, *The Theory of Proposition According to John Duns Scotus, Two Commentaries on Aristotle's Perihermeneias*, dans *Logos and pragma. Essays on the Philosophy of Language in Honour of Professor Gabriel Nuchelmans*, Nijmegen 1987, pp. 121-139;

O. Boulnois, *Jean Duns Scot. Sur la connaissance de Dieu et l'univocité de l'étant*, Paris 1988;
A.B. Wolter, *Duns Scotus's Political and Economic Philosophy*, Santa Barbara 1989;

L. Honnefelder, *Scientia transcendens. Die formale Bestimmung der Seiendheit und Realität in der Metaphysik des Mittelalters und der Neuzeit (Duns Scotus - Suárez - Wolff - Kant - Peirce)*, Hamburg 1990;
S. Sousedik, *Der Scotismus in der böhmischen Ländern*, dans *CollFr* 60 (1990) pp. 477-503;
A.B. Wolter, *Duns Scotus on the Will and Morality*, dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.*, 1990), pp. 181-206;
A.B. Wolter, *Duns Scotus on the Will as a Rational Potency*, dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.*, 1990), pp. 163-180;
A.B. Wolter, *Scotus' Individuation Theory*, dans *id., The Philosophical Theology of John Duns Scotus (op. cit.*, 1990), pp. 68-97;

O. Boulnois, *Genèse de la théorie scotiste de l'individuation*, dans *Le problème de l'individuation*, éd. P.-N. Mayaud, Paris 1991, pp. 51-77;
L. Honnefelder, *Die Kritik des Johannes Duns Scotus am kosmologischen Nezessitarismus der Araber. Ansätze zu einem neuen Freiheitsbegriff*, dans *Die Abendländische Freiheit vom 10. zum 14. Jahrhundert*, éd. J. Fried, Sigmaringen 1991, pp. 249-263;

O. Boulnois, *Réelles intuitions: nature commune et universaux selon Duns Scot*, dans *RMM* 97 (1992) pp. 3-33;
L. Honnefelder, *Metaphysik und Transzendenz. Überlegungen zu Johannes Duns Scotus im Blick auf Thomas von Aquin und Anselm von Canterbury*, dans *Transzendenz. Zu einem Grundwort der klassischen Metaphysik*, Paderborn 1992, pp. 137-161;

A.B. Wolter, *Reflexions on the Life and Works of Scotus*, dans *ACPQ* 67 (1993) pp. 1-36;

O. Boulnois, *A la recherche d'un Duns Scot introuvable*, dans *Saint Thomas au XX^e siècle*, éd. S.-T. Bonino, Paris 1994, pp. 218-232;
O. Boulnois, *Duns Scot et la métaphysique*, dans *RICP* 49 (1994) pp. 27-38;
L. Honnefelder, *Naturrecht und Normwandel bei Thomas von Aquin und Johannes Duns Scotus*, dans *Sozialer Wandel im Mittelalter ...*, éd. J. Miethke et K. Schreiner, Sigmaringen 1994, pp. 195-213;
D. Perler, *What am I thinking about? John Duns Scotus and Peter Aureol on Intentional Objects*, dans *Vivarium* 32 (1994) pp. 72-89;
A. Vos, *Johannes Duns Scotus*, Leiden 1994;

O. Boulnois, *La base et le sommet: la noblesse de la volonté selon Duns Scot*, dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Age*, éd. B.C. Bazàn *et al.*, New York/Ottawa/Toronto 1995, pp. 1183-1198;
O. Boulnois, *La présence chez Duns Scot*, dans *Via Scoti (op. cit.*, 1995) pp. 95-119;
W.J. Courtenay, *Scotus at Paris*, dans *Via Scoti (op. cit.)*, pp. 149-163;
R. Cross, *Duns Scotus's Anti-Reductionistic Account of Material Substance*, dans *Vivarium* 33 (1995) pp. 137-170;

S.D. Dumont, *The Origin of Scotus's Theory of Synchronic Contingency*, dans *MSM* 72 (1994-95) pp. 149-167;
W.A. Frank et A.B. Wolter, *Duns Scotus, Metaphysician*, Lafayette (Ind.) 1995;
L. Honnefelder, *Scotus und der Scotismus. Ein Beitrag zur Bedeutung der Schulbildung in der mittelalterlichen Philosophie*, dans *Philosophy and Learning. Universities in the Middle Ages*, éd. M.J.F.M. Hoenen *et al.*, Leiden etc. 1995, pp. 249-262;
L. Honnefelder, *Wie ist Metaphysik möglich? Ansatz und Methode der Metaphysik bei Johannes Duns Scotus*, dans *Via Scoti* (*op. cit.*, 1995), pp. 77-93;
H. Möhle, *Ethik als scientia practica nach Johannes Duns Scotus, Eine philosophische Grundlegung*, Münster 1995;
A. d'Ors, *"Utrum nomen significet rem vel passionem in anima" (Antonio Andrés y Juan Duns Escoto)*, dans *AHDLMA* 62 (1995) pp. 7-35;
A.B. Wolter, *Duns Scotus at Oxford*, dans *Via Scoti* (*op. cit.*, 1995), pp. 183-192;

O. Boulnois, *Duns Scot, théoricien de l'analogie de l'être*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*, 1996) pp. 293-315;
M.E. Ingham, *Practical Wisdom: Scotus's Presentation of Prudence*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*, 1996), pp. 551-571;
L. Honnefelder, *Metaphysik und Ethik bei Johannes Duns Scotus: Forschungsergebnisse und -Perspektiven. Eine Einführung*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*, 1996), pp. 1-33;
S. Knuuttila, *Duns Scotus and the Foundations of Logical Modalities*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*, 1996), pp. 127-143;
A. d'Ors, *Utrum propositio de futuro sit determinate vera vel falsa (Antonio Andrés and John Duns Scotus)*, dans *Studies on the History of Logic*, éd. I. Angelelli et M. Cerezo, Berlin/New York 1996, pp. 97-116;
S. Sousedik, *Der Streit um den wahren Sinn der scotischen Possibilienlehre*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*, 1996), pp. 191-204;
A.B. Wolter, *Reflexions about Scotus's Early Works*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*, 1996), pp. 37-57;
R. Wood, *Individual Forms: Richard Rufus and John Duns Scotus*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*, 1996), pp. 251-272;

O. Boulnois, *Du lieu cosmique à l'espace continu? La représentation de l'espace selon Duns Scot et les condamnations de 1277*, dans *Raum und Raumvorstellung im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1997 (MiscMed 25) pp. 314-331;
R. Cross, *Duns Scotus on Goodness, Justice and What God Can Do*, dans *JThS* 48 (1997) pp. 48-76;

J.A. Aertsen, *Being and the One: the Doctrine of the Convertible Transcendentals in Duns Scotus*, dans *John Duns Scotus. Renewal of Philosophy* (*op. cit.* 1998), pp. 13-26;
O. Boulnois, *Duns Scot, la rigueur de la charité*, Paris 1998;
R. Cross, *The Physics of Duns Scotus: The Scientific Context of a Theological Vision*, Oxford 1998;

S.D. Dumont, *Scotus's Doctrine of Univocity and the Medieval Tradition of Metaphysics*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 193-212;
S.P. Marrone, *Duns Scotus on Metaphysical Potency and Possibility*, dans *FSt* 56 (1998) pp. 265-289;
A. Vos, *Duns Scotus and Aristotle*, dans *John Duns Scotus. Renewal of Philosophy* (*op. cit.*), pp. 49-74;
A. Vos, *Individuality and Virtue according to Duns Scotus*, dans *Individuum und Individualität im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1996 (MiscMed 24) pp. 436-449;
A. Vos, *Knowledge, Certainty and Contingency*, dans *John Duns Scotus. Renewal of Philosophy* (*op. cit.*), pp. 75-88;
A. Vos, *Moments of the "Ars obligatoria" according to John Duns*, dans *FSt* 56 (1998) pp. 383-419;

O. Boulnois, *Duns Scot: Métaphysique transcendantale et éthique normative*, dans *Dionysios* 17 (1999) pp. 129-148;
O. Boulnois, *Etre et représentation. Une généalogie de la métaphysique moderne à l'époque de Duns Scot (XIII^e-XIV^e s.)*, Paris 1999;
O. Boulnois, *Théologie, métaphysique et représentation de l'être selon Duns Scot*, dans *Métaphysiques médiévales*. Etudes en l'honneur d'André de Muralt, éd. C. Chiesa et L. Freuler, Genève/Lausanne/Neuchâtel 1999, pp. 83-102;
R. Cross, *Duns Scotus*, New York/Oxford 1999 (Great Medieval Thinkers);
S.D. Dumont, *La doctrine scotiste de l'univocité et la tradition médiévale de la métaphysique*, dans *Philosophie* 61 (1999) pp. 27-49;
T. Hoffmann, *Ideen der Individuen und intentio naturae: Duns Scotus im Dialog mit Thomas von Aquin und Heinrich von Gent*, dans *FZPhTh* 46 (1999) pp. 138-152;
T. Hoffmann, *The Distinction Between Nature and Will in Duns Scotus*, dans *AHDLMA* 66 (1999) pp. 189-224;
A. Ghisalberti, *Jean Duns Scot et la théologie rationnelle d'Aristote*, dans *RSPhTh* 83 (1999) pp. 5-19;
G. Sondag, *Duns Scot et Pascal sur les états de la nature*, dans *RSPhTh* 83 (1999) pp. 103-115;

O. Boulnois, *Du temps cosmique à la durée ontologique? Duns Scot, le temps, l' "aevum" et l'éternité*, dans *The Medieval Concept of Time. The Scholastic Debate and Its Reception in Early Modern Philosophy*, éd. P. Porro, Leiden etc. 2000, pp. 161-188;
O. Boulnois, *Johannes Duns Scotus. Transzendentale Metaphysik und normative Ethik*, dans *Philosophen des Mittelalters. Eine Einführung*, éd. T. Kobusch, Darmstadt 2000, pp. 219-235;
J.A. Sheppard, *Two Theories of Signification in the Writings of John Duns Scotus*, dans *FSt* 58 (2000) pp. 289-312;
A. Vos, H. Veldhuis, E. Dekker, N. den Bok, *Scotus on Freedom and the Foundation of Ethics*, dans *Vivarium* 38, 2 (2000) pp. 195-254;
A. Vos, *Hauptlinien der Scotistischen Ethik*, dans *Johannes Duns Scotus. Seine Spiritualität und Ethik* (*op. cit.*), pp. 3-38;

BAMAT 11, 2001, pp. 256-262;
A.D. Conti, *Alcune note su individuazione e struttura metafisica della sostanza prima in Duns Scoto*, dans *Antonianum* 76 (2001) pp. 111-144;
S.D. Dumont, *Did Duns Scotus Change His Mind on the Will?*, dans *Nach der Verurteilung von 1277* ..., éd. J.A. Aertsen, K. Emery Jr, A. Speer, Berlin/New York 2001 (MiscMed 28), pp. 719-794;
P.Parcerias, *Duns Escoto, o pensável e a metafisica virtual*, Porto 2001 (= *Mediaevalia. Textos e estudios*);
G. Pini, *Signification of Names in Duns Scotus and Some of His Contemporaries*, dans *Vivarium* 39, 1 (2001) pp. 20-51;
A.B. Wolter, *John Duns Scotus' Political and Economic Philosophy*, St. Bonaventure 2001;

BAMAT 12, 2002, pp. 304-314;
T. Hoffmann, *Creatura intellecta. Die Ideen und Possibilien bei Duns Scotus mit Ausblick auf Franz von Mayronis, Poncius und Mastrius*, Münster 2002 (Beiträge NF 60);
A. de Muralt, *L'unité de la philosophie politique de Scot, Occam et Suarez au libéralisme contemporain*, Paris 2002;
G. Pini, *Categories and Logic in Duns Scotus. An Interpretation of Aristotle's Categories in the Late Thirteenth Century*, Leiden etc. 2002.

Cf. *CUP* II, n° 652 [1304].

Ed.: les *Opera Omnia Ioannis Duns Scoti*, éd. L. Wadding (Lyon 1639, en 12 vol., réimpr. Hildesheim 1968), ont été réimprimés à Paris (éd. L. Vivès, 1891-1895; réimpr. Westmead etc. 1969) en 26 vols.; les nouveaux *Opera omnia*, édités par la *Commissio Scotistica* (C. Balić *et al.*), et pour les *Opera philosophica* depuis 1983 en collaboration avec le Franciscan Institute, Saint Bonaventure University (voir ci-dessous sous Oeuvres), sont en cours (*Opera theologica*, vol. I-VII et XVI-XIX, Roma 1950-1993). Pour une liste d'éditions partielles, cf. *Dictionnaire critique de théologie*, éd. J.-Y. Lacoste, Paris 1998, p. 357; une *Editio minor* des *Opera philosophica* a été publiée par G. Lauriola, Aldobarello/Bari 1998.

OEUVRES:
Questiones super Universalia Porphyrii
Inc. Circa logicalia diligenter intendens, ut veritates que in eis sunt dubie clarius elucescant movendo dubia primo super librum Porphyrii quero utrum logica sit scientia ...
Ed. R. Andrews, G.J. Etzkorn, G. Gál, R. Green, T. Noone, R. Wood, *Opera philosophica*, I. *Quaestiones in Librum Porphyrii Isagogè, Quaestiones super Praedicamenta Aristotelis*, St. Bonaventure 1999, pp. 1-245; éd. anciennes: Venezia *ca.* 1479, 1483, 1492, etc.; Wadding, I, pp. 87-123; Vivès, I, pp. 51-435.
Cf. R. Andrews, *Andrew of Cornwall and the Reception of Modism in England*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, Købnhavn 1999, pp. 105-115.

Questiones in librum Predicamentorum

Inc. Circa librum Predicamentorum queritur utrum liber Predicamentorum sit de decem vocibus decem prima genera rerum significantibus ...

Ed. R. Andrews, G.J. Etzkorn, G. Gál, R. Green, T. Noone, R. Wood, *Opera philosophica*, I. *Quaestiones in Librum Porphyrii Isagogè, Quaestiones super Praedicamenta Aristotelis*, St. Bonaventure 1999, pp. 249-566; éd. anciennes: Venezia *ca.* 1479, 1483, 1492, etc.; Wadding, I, pp. 124-185, 204-210; Vivès, I, pp. 436-538.

Cf. R. Andrews, *Question Commentaries on the "Categories"*, dans *Medioevo* 26 (2001) p. 289; G.E. Pini, *Categories and Logic in Duns Scotus. An Interpretation of Aristotle's Categories in the Late Thirteenth Century*, Leiden etc. 2002 (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 77).

Questiones in librum Perihermenias

Inc. Primum oportet constituere. Questio prima: Quid sit subiectum libri Perihermenias? Circa subiectum huius libri notandum quod Boethius ponit illud esse interpretationem ...

Expl. denotatum inesse, ideo propositio plures.

Mss. Berlin, Staatsb. 220 (Phill. 1700) f° 187-222; Oxford, Bodl. L., e Mus. 167 f° 84-103; Balliol Coll. 291 f° 57^{v}-67, 74^{v}-78; Magdalen Coll. 162 f° 166-180, 247^{r-v}; Merton Coll. 260 f° $62-95^{v}$; Roma, Coll. S. Isidoro 1/14 f° 156-170; Vaticano, Vat. lat. 870 f° $40-47^{v}$, 52^{v}-55; 2148 f° $129-139^{v}$; 2155 f° 138^{v}-146^{v}; 3092 f° $29-34^{v}$; 9402 f° 137^{v}-146, 152-155; Venezia, B. Marc., Z. lat. 284 f° $94-111^{v}$, $123-128^{v}$.

Ed. Venezia 1492, etc.; Wadding I, pp. 186-203; Vivès, I, pp. 539-579; éd. critique en cours par le Franciscan Institute (Opera philosophica II).

Cf. J.H.J. Schneider, *"Utrum haec sit vera: Caesar est homo, Caesar est animal, Caesare non existente". Zum Peri-Hermeneias-Kommentar des Johannes Duns Scotus*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*, 1996) pp. 393-412;
G. Sondag, *Universel et "natura communis" dans l'Ordinatio et dans les Questions sur le Perihermeneias (une brève comparaison)*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*), pp. 385-391.

Questiones in II libros Perihermenias, opus alterum

Inc. (*prooem.*) Sicut dicit Philosophus tertio De anima, text. comm. 21, duplex est operatio intellectus ... (*text.*) Sunt ergo ea que sunt in voce. Questio prima: An nomen significet rem an passionem ...

Expl. sic non accidit in proposito, ideo non est de presenti.

Mss. Oxford, Bodl. L., e Mus. 167 f° 103-108; Balliol Coll. 291 f° 67^{v}-74^{v}; Vaticano, Vat. lat. 870 f° 47^{v}-52^{v}; 9402 f° 146^{v}-152; Venezia, B. Marc., Z. lat. 284 f° 112-123.

Ed. Venezia 1492, etc.; Wadding, I, pp. 211-223; Vivès, I, pp. 581-601; éd. critique en cours par le Franciscan Institute (Opera philosophica II).

Cf. Schneider (voir ci-dessus).

Notabilia super libros Topicorum

Inc. Propositum quidem negocii est. Notandum in principio quod convenientius est ponere subiectum libri huius sillogismum dyalecticum quam disputationem dyalecticam ...

Expl. et maxime ad interrogationes universales, abundare rationibus prius non factis continuo. Explicit.
Mss. Vaticano, Ottob. lat. 318 f° 247-296^{v}.
Ed. annoncée par Andrews, *op. cit. infra.*
Cf. A. Maier, *Ein Beitrag zur Geschichte der italienischen Averroismus im 14. Jahrhundert*, dans *QFIAB* 33 (1944) p. 137;
A. Maier, *Ausgehendes Mittelalter*, I, Roma 1964, p. 471;
R. Andrews, *The "Notabilia Scoti in Libros Topicorum": An Assessment of Authenticity*, dans *FSt* 56 (1998) pp. 65-75;
G. Pini, *Duns Scotus's Commentary on the Topics: New Light on His Philosophical Teaching*, dans *AHDLMA* 66 (1999) pp. 225-243.

Questiones super libros Elenchorum
Inc. De sophisticis autem. Questio prima: Utrum logica procedat ex communibus. Quod non, probatio ...
Mss. Bruxelles, B.R. 2908 f° 101-119^{v}; Oxford, Merton Coll. 260 f° 100-153.
Ed. Bologna 1493, Venezia 1499, etc.; éd. Wadding, I, pp. 224-272; Vivès, II, pp. 1-80; liste des questions dans Ebbesen (*op. cit. infra*); éd. critique en cours par le Franciscan Institute (Opera philosophica II).
Cf. R. Prentice, *Univocity and Analogy according to Scotus's "Super libros Elenchorum Aristotelis"*, dans *AHDLMA* 35 (1968) pp. 39-64;
S. Ebbesen, *Index quaestionum super Sophisticos Elenchos Aristotelis*, dans *CIMAGL* 10 (1973) pp. 35-38;
P.V. Spade, *Five Early Theories in the Mediaeval Insolubilia-Literature*, dans *Vivarium* 25 (1987) pp. 30, 36-38.

Questiones super librum Divisionum Boethii (douteux)
Inc. Primo queritur hic cum cuilibet divisioni ...
Ms. Oxford, Magdal. Coll. 38 f° 16.
Cf. Glorieux, *Rép. théol.*, II, pp. 213-214.

De formalitatibus (ou *Logica Scoti*; incertain)
Inc. Queritur utrum pluralitates formalitatum possint stare cum simplicitate divine essentie. Et videtur quod non ...
Expl. sibi repugnat eo quod ultimate perfectam.
Ms. Oxford, Bodl. L., Digby 54 f° 123-158.
Cf. Glorieux, *Rép. théol.*, p. 213;
C. Balić, *A propos de quelques ouvrages faussement attribués à Jean Duns Scot*, dans *RTAM* 2 (1930) pp. 163-164;
A. Poppi, *Il significato storico di un "Tractatus formalitatum" attribuito a Giovanni Duns Scoto*, dans *De doctrina Ioannis Duns Scoti*, IV, Roma 1968, pp. 171-183.
Nota: Glorieux, *Rép. théol.*, II, p. 209 fait mention d'un traité avec le même titre, mais un autre incipit (Utrum omne intrinsecum Deo sit omnino idem ..., ms. Vaticano, Vat. lat. 876 f° 292, éd. Wadding, III, pp. 441-484; Vivès, V, pp. 338-353) et dit que c'est la *Collatio* 20.

Notabilia super Metaphysicam
Inc. Nota quod Philosophus dicit in fine secundi quod infinitum additione non cognoscitur, quia intellectus noster finitus, si debet intelligere, oportet eum accipere hoc post illud et illud post illud ...
Ms. Milano, B. Ambros. C.62.Sup. f° 51-98; Vaticano, Vat. lat. 2182 f° 58^{v}-60 (*fragm.*; *inc.*: Absurdum est querere scienciam et modum sciendi. Nota quod est duplex loyca ...).
Ed. critique en cours par G. Pini.
Cf. A.B. Wolter, *Reflections on the Life and Works of Scotus*, dans *ACPQ* 67 (1993) pp. 29-31;
G. Pini, *"Notabilia Scoti super Metaphysicam": una testimonianza ritrovata dell'insegnamento di Duns Scoto sulla "Metafisica"*, dans *AFH* 89 (1996) pp. 137-180.
Nota: l'*Expositio super Metaphysicam* éditée par Wadding et Vivès est d'Antonius Andree.

Questiones super libros Metaphysicorum (I-IX; X-XII jamais achevés)
Inc. (*prol.*) Omnes homines natura. In principio metaphysice, quam pre manibus habemus, premittit Philosophus hanc propositionem dignitatem et nobilitatem huius scientie continentem ... (*text.*) Utrum subiectum metaphysice sit ens inquantum ens, sicut posuit Avicenna, vel Deus et intelligentie, sicut posuit commentator Averroes ...
Ed. R. Andrews, G.J. Etzkorn, G. Gál, R. Green, F.E. Kelley, G. Marcil, T.B. Noone, R. Wood, *Opera philosophica* III-IV, St. Bonaventure 1997 (2 vols.); éd. anciennes: Venezia 1497 etc.; éd. Wadding, IV, pp. 497-802; Vivès, VII, pp. 2-617; trad. par A.B. Wolter et G.J. Etzkorn, *Questions on the Metaphysics of Aristotle by John Duns Scotus*, St. Bonaventure 1997-1998 (2 vols.); A.B. Wolter, *John Duns Scotus, A Treatise on Potency and Act*, St. Bonaventure 2000 (texte latin et trad. anglaise du livre IX).
Cf. F. Pelster, *Handschriftliches zur Überlieferung der "Quaestiones super libros Metaphysicorum" und der "Collationes" des Duns Scotus*, dans *PJ* 43 (1930) pp. 474-487; 44 (1931) pp. 79-92;
L. Meier, *The Manuscripts of Duns Scotus in German and Austrian Libraries*, dans *MRS* 3 (1954) p. 244;
A. Poppi, *Scienza ed esperienza nel commento alla "Metafisica" di Giovanni Duns Scoto*, dans *Laurentianum* 9 (1968) pp. 327-337;
L. Modrić, *Rapporto tra la "Lectura" II e la "Metaphysica" di G. Duns Scoto*, dans *Antonianum* 62 (1987) pp. 504-509;
A. Santogrossi, *Duns Scotus on Potency opposed to Act in Questions on the Metaphysics IX*, dans *ACPQ* 67 (1993) pp. 55-76;
S.D. Dumont, *The Question on Individuation in Scotus' "Quaestiones super Metaphysicam"*, dans *Via Scoti... (op. cit.)*, I, pp. 193-227;
T.B. Noone, *Scotus' Critique of the Thomistic Theory of Individuation and the Dating of the "Quaestiones in libros Metaphysicorum", VII q. 13*, dans *Via Scoti (op. cit.)*, pp. 391-406;
G. Pini, *Sulla fortuna delle "Quaestiones super Metaphysicam" di Duns Scoto: les "Quaestiones super Metaphysicam" di Antonio Andrea*, dans *DSTFM* 6 (1995) pp. 286-361;
J.F. Boler, *The Ontological Commitment of Scotus's Account of Potency in his "Questions on the Metaphysics", Book IX*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics (op. cit.*, 1996) pp. 145-160;
B. Wald, *"Accidens est formaliter ens". Duns Scotus on Inherence in his "Quaestiones subtilissimae" on Aristotle's "Metaphysics"*, dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages*, éd. J. Marenbon, (S.I.E.P.M., Rencontres de Philosophie Médiévale 5), Brepols 1996, pp. 177-193;

G.A. Wilson, *The Presence of Henry of Ghent in Scotus's "Quaestiones super libros Metaphysicorum"*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*), pp. 107-124;
L. Modrić, *L'edizione critica delle "Questiones super metaphysicam" del B.G. Duns Scoto. Alcune precisazioni*, dans *Antonianum* 73 (1998) pp. 581-592;
A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik?*, Leuven 1998, pp. 294-329;
P. King, *Duns Scotus on Possibilities, Powers and the Possible*, dans *Potentialität und Possibilität. Modalaussagen in der Geschichte der Metaphysik*, éd. T. Buchheim, C.H. Kneepkens et K. Lorenz, Stuttgart/Bad Cannstatt 2001, pp. 175-199.

Questiones super libros De anima
Inc. Queritur utrum sensus tactus sit unus vel plures. Videtur quod unus, quia ...
Mss. Avignon, B.M. 328 f° 33-98; Basel, UB B.V.31 f° 26-37^{v}; Cambridge, Gonville and Caius Coll. 335 f° 115-139^{v}; Peterhouse 239 f° 135-152^{v}; Milano, B. Ambros. C.62.Sup. f° 1-50^{v}; Modena, B. Estense 302 f° 161-189^{v}; Oxford, Bodl. L. Can. misc. 402 f° 111-131; Digby 44 f° 134^{v}-185; All Souls Coll. 87 f° 189-225; Balliol Coll. 117 f° 170-190^{v}; Corpus Christi Coll. 227 f° 1-45^{v}; Magdalen Coll. 16 f° 59-96; 80 f° 161-177; Oriel Coll. 35 f° 44-60^{v}; Padova, B. Ant. 173 f° 28^{v}-36^{v}; Roma, B. Ang. 1034 f° 3-33^{v}; Torino, B.N. 1046 f° 1-130; 1260 f° 1-22^{v}; Tortosa, Cat. 201 f° 70 (qu. 23); Uppsala, UB C.627 f° 2-75^{v}; Vaticano, Vat. lat. 869 f° 11-28^{v}; 890 f° 31-40^{v}; 3092 f° 53^{v}, 59^{v}-64, 97-99^{v}; Urb. lat. 1406 f° 1-31^{v}; Venezia, Marc. lat. III.230 f° 151-181^{v}; Wien, NB lat. 1447 f° 145-162^{v}.
Ed. Pavia 1485 etc.; éd. Wadding, II, pp. 477-581; Vivès, III, pp. 475-642; édition critique en cours par le Franciscan Institute (B.C. Bazàn *et al.*, Opera philosophica V).

Questio de principio individuationis (incertain)
Inc. Dicebatur quod non, quia anima rationalis caret materia, et tamen multe sunt unius speciei ...
Ms. Erfurt, Fol. 369 f° 71^{v}-75.
Ed. C. Stroick, *Eine Pariser Disputation vom Jahre 1306: Die Verteidigung des thomistischen Individuationsprinzip gegen Johannes Duns Scotus durch Guillelmus Petri de Godino, OP*, dans *Thomas von Aquino: Interpretation und Rezeption, Studien und Texte*, éd. W.P. Eckert, Mainz 1974, pp. 559-608.
Cf. L. Meier, *The Manuscripts of Duns Scotus in German and Austrian Libraries*, dans *MRS* 3 (1954) p. 243.

Questio de scientia naturali (douteux)
Inc. Utrum scientia naturalis sit scientia una ...
Expl. Aristoteles autem non dicit: nobis autem supponantur, quae sunt natura omnia corpora, sed: quedam moveri etc.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 869 f° 48-51^{v}.
Ed. Vivès, V, pp. 417-432.
Cf. Glorieux, *Rép. théol.*, II, p. 210.

Questio utrum ens secundum quod dicitur de creatore et creatura (douteux; question sur l'univocité)
Inc. Queritur utrum ens secundum quod dicitur de creatore et creatura habeat aliquem conceptum unum alium a conceptu ...
Ms. Vaticano, Vat. lat. 4871 f° 91-94.
Ed. C. Bérubé, *La question sur l'univocité de Vat. lat. 4871*, dans *CollFr* 41 (1971) pp. 148-171; R. Prentice, *An anonymous question on the unity of the concept of being (attributed to Scotus)*, Roma 1974 (Studi e testi francescani 49).
Cf. V. Doucet, *L'oeuvre scolastique de Richard de Conington*, dans *AFH* 29 (1936) pp. 408, 409;
O. Boulnois, *Jean Duns Scot. Sur la connaissance de Dieu et l'univocité de l'étant*, Paris 1988, p. 6 n. 1;
O. Boulnois, *Une question disputée sur l'abstraction d'un concept équivoque ...*, dans *AHDLMA* 60 (1993) pp. 293-294.
Nota: la première question des *Questiones II*, attribuées à Petrus Thome, dans le ms. Paris, B. Mazar. 3490 f° 65, a le même incipit.

Tractatus de primo principio
Inc. Primum rerum principium mihi ea credere, sapere ac proferre concedat que ... Domine Deus noster, Moysi servo tuo, de tuo nomine ...
Ed. P.M. Müller, *Ioannis Duns Scoti Tractatus de primo principio*, Freiburg i.B. 1941; E. Roche, *The De Primo Principio of John Duns Scotus. A Revised Text and a Translation* (avec trad. anglaise), St. Bonaventure/Leuven 1949; W. Kluxen, *Joannis Duns Scoti Tractatus de primo principio. Abhandlung über das erste Prinzip*, Darmstadt 1994[3] (avec trad. allemande); A.B. Wolter, *John Duns Scotus: A Treatise on God as First Principle* (avec trad. angl.), Chicago 1983[2]; trad. franç.: *Traité du premier principe*, traduit sous la direction de R. Imbach à partir du texte latin établi par W. Kluxen, avec une introduction de F.-X. Putallaz, Paris 2001 (trad. antérieure dans les Cahiers de *RPhTh* 10, 1983); trad. italienne par P. Scapin: Giovanni Duns Scoto, *Il primo principio degli esseri*, Padova 1973; trad. espagnole par F. Alluntis: Juan Duns Escoto, *Tratado acerca del primer principio*, Madrid 1989; trad. néerlandaise par W.A.M. Peters: Johannes Duns Scotus, *Het eerste beginsel*, Baarn 1985.
Cf. A. Combes, *Prière et philosophie. A propos du "De primo principio" de Duns Scot. Chercher Dieu*, dans *Rencontres* 13 (1943) pp. 112-123;
F. Alluntis, *El "Tratado del Primer Principio" de Escoto*, dans *Verdad y Vida* 18 (1960) pp. 549-561;
R. Prentice, *The "De primo principio" of John Duns Scotus as a XIIIth Century "Proslogion"*, dans *Antonianum* 39 (1964) pp. 77-109;
R. Prentice, *The Fundamental Metaphysics of Scotus Presumed by the "De primo principio"*, dans *Antonianum* 44 (1969) pp. 40-92, 227-308;
R. Prentice, *The Basic Quidditative Metaphysics of Duns Scotus as seen in his "De primo principio"*, Roma 1970;
R. Prentice, *Scotus' Rejection of Pure Perfections as Means for Proving the Divine Intelligence and Volition According to the "De primo principio", chapter IV, conclusion 4, proof 6*, dans *Antonianum* 49 (1974) pp. 47-71;
P. Scapin, *L'Itinerarium mentis in Deum e il De primo principio. Convergenze e divergenze nell'approccio razionale di Dio*, dans *MiscFr* 75 (1975), Suppl. 1 pp. 21-40;

J.Th. Rotondo, *A Commentary on the "Tractatus de primo principio" of John Duns Scotus*, Univ. of Rochester 1976 (Diss. Abstracts 38, 1977, 3563-A);
M. Alvarez Gómez, *Orden esencial y estrutura racional. Reflexiones sobre el "De primo principio" de Duns Escoto*, dans *Homo et mundus* (*op. cit.*, 1984), pp. 239-250;
F.-X. Putallaz, *Efficience et finalité dans le traité du premier principe de Jean Duns Scot († 1308)*, dans *RThPh* 116 (1984) pp. 131-146;
A. Krause, *Der traditionell Johannes Duns Scotus zugeschriebene Tractatus de primo principio. Die Entwicklung seiner metaphysischen Theoreme aus dem ordo essentialis*, Halle/Saale 1997;
M. Serafini, *La struttura logica del De Primo Principio di G. Duns Scoto. Alle radici della contingenza*, dans *MiscFr* 97 (1997) pp. 552-613;
R. Guerizoli, *A metafísica no Tractatus de primo principio de Duns Escoto*, Porto Alegre 1999;
M. McCord Adams, *Final Causality and Explanation in Scotus's "De primo principio"*, dans *Nature in Medieval Thought. Some Approaches East and West*, éd. C. Koyama, Leiden etc. 2000 (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 73) pp. 153-183.

Theoremata XXIII (annexe du *De primo principio*)
Inc. Intellectionem intelligibile nature precedit ...
Expl. cui omne genu flectatur in evum evorum. Amen.
Ms. Klosterneuburg 307.
Ed. Wadding, III, pp. 261-338; Vivès, V, pp. 2-128; éd. critique préparée par M. Dreyer, G. Krieger, H. Mölle (Opera philosophica II).
Cf. C. Balić, *De critica textuali Scholasticorum scriptis accomodata*, dans *Antonianum* 20 (1945) pp. 267-308;
P.G. Gál, *De J. Duns Scoti "Theorematum" authenticitate ex ultima parte operis confirmata*, dans *CollFr* 20 (1950) pp. 5-50;
L. Meier, *The Manuscripts of Duns Scotus in German and Austrian Libraries*, dans *MRS* 3 (1954) p. 243;
M. Dreyer, *Die Theoremata als Gattung philosophischer und theologischer Erörterung im lateinischen Mittelalter*, dans *SMedW* 25 (1987) pp. 17-25;
M. Dreyer, *Wissenschaft als Satzsystem. Die "Theoremata" des Johannes Duns Scotus und die Entwicklung des kategorisch-deduktiven Wissenschaftsbegriffs*, dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics* (*op. cit.*), pp. 87-105;
M. Dreyer, H. Möhle, G. Krieger, *Zur Edition der "Theoremata" des Johannes Duns Scotus*, dans *Editori di Quaracchi 100 anni dopo. Bilancio e prospettive*, Roma 1997, pp. 189-192.

AUTRES OEUVRES:
de nombreux écrits théologiques, dont plusieurs cours sur les *Sentences* (dont deux cours complets: *Opus Oxoniense* ou *Ordinatio* (version complétée du cours d'Oxford), *Opus Parisiense*), un *Quodlibet*, des *Collationes*; un commentaire sur les *Analytica Priora* est perdu (celui imprimé dans Wadding et Vivès est inauthentique); de nombreuses oeuvres lui ont été attribuées à tort (cf. Glorieux, *Rép. théol.*, II pp. 210-214; Lohr, *op. cit.*, pp. 194-195; et voir ci-dessous).

Pseudo-Johannes Duns Scotus

Questiones super libros Priorum

Inc. Primum oportet dicere. Queritur circa librum Priorum primo utrum de syllogismo simpliciter sit scientia ...

Ed. Venezia 1504 etc.; éd. Wadding, I, pp. 273-341; Vivès, II, pp. 81-197.

Cf. M. Mignucci, *Le pseudoscotistice "Quaestiones super libros Priorum analyticorum Aristotelis" e la sillogistica dello Stagirita*, dans *De doctrina Ioannis Duns Scoti*, IV, Roma 1968, pp. 57-71.

Questiones in libros X et XII Metaphysice (de Johannes Dinsdale ?)

Inc. Maxime vero in eo. Queritur utrum uni, quod est principium numeri, debeatur primo ratio mensure ...

Ed. Wadding, IV (voir ci-dessus); Vivès, VII, pp. 621-705.

Cf. C. Ermatinger, *Some Recent Finds Made with the Help of an Incipit Catalogue of Medieval Philosophical Quaestiones* (Saint Louis Conference 1974), cf. *Manuscripta* 19 (1975) pp. 72-73.

Questiones in librum Meteorologicorum

Inc. Circa primum Meteororum queritur utrum de impressionibus meteoricis sit scientia tamquam de subiecto ...

Expl. sicut putrefactio bovis est pepansis ad generationem apum.

Mss. notamment Oxford, Magdalen Coll. 21 f° 1-108 (et voir Lohr, *op. cit.*, p. 195; *id., Britan.*, p. 96).

Ed. Wadding, III, pp. 1-125; Vivès, IV, pp. 3-263.

Cf. P. Duhem, *Sur les "Meteorologicorum libri quatuor" faussement attribués à Jean Duns Scot*, dans *AFH* 3 (1910) pp. 626-632;
Sarton, III, pp. 1568-1569;
L. Thorndike, *Oresme and Fourteenth Century Commentaries on the Meteorologica*, dans *Isis* 45 (1954) pp. 146-147;
L. Thorndike, *More Questions on the Meteorologica*, dans *Isis* 46 (1955) p. 360;
Lohr, *op. cit.* (qui renvoie, à tort, à Simon de Tunstede);
L.J. Bataillon, *Le commentaire sur les "Météores" de Simon de Tunstede, O.F.M.*, dans *Studies Honoring Ignatius Charles Brady Friar Minor*, St. Bonaventure 1976, pp. 45-55.

Nota: les *Questiones super libros Posteriorum* attribuées à Jean Duns Scot sont en fait de Johannes de Sancto Germano; pour les *Questiones super libros XII Metaphysicorum* (*inc.* Gyrum celi circuivi sola), voir Antonius Andree; pour les *Conclusiones Metaphysice*, voir Gonsalvus de Vallebona; pour la *Summa libri Physicorum*, voir Jacobus de Alexandria; pour les *Questiones in VIII libros Physicorum*, voir Marsilius de Inghen. Les traités *De distinctione predicamentorum* et *De essentia intellectuali* sont de Petrus Thomas. Le *De modis significandi* est de Thomas d'Erfurt. Un *Tractatus super lapide philosophico*, un traité *De compositione lapidis philosophorum, ad Nicolaum de Lyra*, et un *Opusculum super aliquot canones Arzachelis* sont également inauthentiques.

JOHANNES DE FAYT,

voir Johannes Bernier de Fayt.

S JOHANNES FORTIS ARAGONENSIS, [début XIV^e s.]

O.P., prieur de la province d'Aragon en 1314-15, il lut les *Sentences* à Paris en 1323-24; son oeuvre pouvait donc y être connue; il fut ensuite maître en théologie et retourna dans la province d'Aragon.

BIBLIOGRAPHIE:
Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 196-197; *id., Commentateurs*, p. 136;
Kaeppeli II, p. 424;
Carreras Artau, II, p. 447 *sqq.*;
Díaz Díaz, III, pp. 274-275;
N. Antonio, *Bibliotheca Hispana vetus* II, Madrid 1788, p. 275; H. Denifle, *Quellen zur Gelehrtengeschichte des Predigerordens*, dans *ALKGMA* 2 (1886) p. 220;
C. Douais, *Les reliques de S. Thomas d'Aquin*, Paris 1903, p. 49;
F. Martí, *Notes i documents per a la historia de la filosofia a Catalunya*, dans *Criterion* 2 (1926) p. 74 *sqq*;
T. Kaeppeli, *Cronache domenicane di Giacomo Domenech*, dans *AFP* 14 (1944) pp. 7, 27, 34, 37;
V. Muñoz Delgado, *Lógica hispano-portuguesa hasta 1600*, dans *Rep. hist. cienc. ecles. Esp.*, IV, p. 53;
L. Robles, *Escritores dominicos de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)*, *ibid.* III, pp. 83-84 (Salamanca 1972, p. 106);
J.M. Ayala, *Filósofos medievales aragoneses*, dans *Actas del 1° congreso nacional de filosofía medieval*, Zaragoza 1992, pp. 197-198.

OEUVRES:
De predicabilibus
Inc. Quoniam in libris Periarmeniarum et aliis in locis visum est sufficienter terminos et dictiones ...
Expl.aliquem illorum terminorum.
Ms. Paris, BnF lat. 1215 f° 23-44.

De predicamentis (incertain)
Inc. Librum predicamentorum in tres tractatus Philosophus dividit. Primus tria capita ...
Expl. Et pro nunc predicamentis finem imponimus.
Ms. Paris, BnF lat. 1215 fo 44v-58v.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

D JOHANNES FUSORIS, [vers 1365-1436]

Né à Giraumont, dans les Ardennes, vers 1365, Jean Fusoris étudia à la Faculté des arts de Paris et y obtint le grade de maître ès arts, puis de maître en médecine; chanoine de Reims en 1404, de Notre-Dame de Paris en 1411; il fabriqua des instruments astronomiques en laiton, notamment des astrolabes, et écrivit des traités techniques en latin et en français; il eut des problèmes avec la justice française pour ses sympathies pro-anglaises; ses oeuvres se rapportent-elles à la Faculté des arts?

BIBLIOGRAPHIE:

Sarton, III, 2, pp. 1497-1498;
Wickersheimer, I, pp. 403-404; Jacquart, *Supplément*, pp. 157-158;
F. Féry-Hue, dans *DLF*, pp. 776-777;
L. Mirot, *Le procès de maître Jean Fusoris, chanoine de Notre-Dame de Paris, 1415-1416* ..., dans *Mémoires de la Société d'Histoire de Paris* 27 (1900) pp. 137-172; (1901) pp. 173-279;
E. Poulle, *Un constructeur d'instruments astronomiques au XV^e siècle, Jean Fusoris*, Paris 1963 (pp. 4-5: liste des instruments et des écrits);
O. Pedersen et M. Pihl, *Early Physics and Astronomy. A Historical Introduction*, New York 1974, p. 374;
E. Poulle, *Les instruments de la théorie des planètes selon Ptolemée: Equatoires et horlogerie planétaire du XIII^e au XVI^e siècle*, Genève/Paris 1980, pp. 122-131;
J.E. Morrison, *Updating the Astrolabe*, dans *Ad radices* ..., éd. A. von Godstedter, Stuttgart 1994, pp. 255-272;
P. Gautier Dalché, *Un astronome, auteur d'un globe terrestre. Jean Fusoris à la découverte de la Géographie de Ptolemée*, dans *Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance, autour de Guillaume Fillastre*, éd. D. Marcotte (Terrarum orbis 3), Turnhout 2002, pp. 161-175.
Cf. *CUP* III, n° 1436 [1378]; IV, n° 1725; 1728; 1729; 1740; 1750; 1764; 2045; 2046; 2175 n.

OEUVRES:

De motibus planetarum per instrumenta manualiter mota
Inc. Capitulum primum est in universali de Venere et tribus superioribus instrumentisque suis eorumque partibus. Ex libro Almagesti Ptolomei Theorica quoque planetarum colligitur ...
Ed. E. Poulle, *Un constructeur d'instruments (op. cit.)*, pp. 125-180.
Cf. E. Poulle, *op. cit.*, pp. 41-64.

Fragmenta gnomonica (notes sur la fabrication du cylindre du cadran solaire)
Inc. Cum volueris componere chilindrum perpetue ...
Ed. E. Poulle, *op. cit.*, pp. 181-190.
Cf. E. Poulle, *op. cit.*, pp. 65-73.

Tabula cordarum arcuum (table trigonométrique, dédiée à Charles VII)
Inc. (*prol.*) Illustrissime princeps Karole septime Francorum rex, cum ad aciem intel-

lectus vestri elevati ... (*text.*) Unde istarum tabularum de sinibus et cordis condiciones et proprietates sunt iste que sequuntur ...
Ed. E. Poulle, *op. cit.*, pp. 191-200.
Cf. E. Poulle, *op. cit.*, pp. 75-80.

AUTRES OEUVRES:
un traité des usages de l'astrolabe, en français, dédié à Pierre de Navarre, un traité sur la composition de l'astrolabe (cf. Poulle, *Un constructeur (op. cit.)*), un traité de géométrie pratique, un *Traité de cosmographie* dédié aux chanoines de Metz, également en langue vulgaire; une *Compositio revolutionum spere solide*, remise au roi d'Angleterre, mais perdue; un ensemble de textes et de dessins réunis par un élève, Henri Arnaut de Zwolle (et voir E. Poulle, *Un constructeur (op. cit.)*, pp. 5, 27-28); une horloge astronomique installée dans la cathédrale de Bourges en 1423 (cf. Poulle, *op. cit.*, pp. 5, 27-37; *id., L'horloge astronomique de la cathédrale de Bourges*, dans *BSNAF* (1961) pp. 168-175; *id., Quelques reconstructions d'horloges*, dans *BNSAF* (1995) pp. 289-301); peut-être le *De constituendo speculorum* et *De sectione mukesi*, conservés dans un ms. de Dijon (cf. Jacquart, *op. cit.*, p. 158).

M JOHANNES DE GARLANDIA (MUSICUS), [sec. moitié XIII^{e} S.]

D'origine française, appelé aussi *Gallicus*, il faisait partie de la *Natio gallicorum* à la Faculté des arts de Paris et enseigna probablement au clos de Garlande vers 1275; auteur de deux traités: *De plana musica* et *De mensurabili musica*; il est à distinguer du grammairien Jean de Garlande (voir l'introduction, pp. 33-39).

BIBLIOGRAPHIE:
C. Jeudy, dans *DLF*, pp. 780-781;
Sharpe, *Handlist*, pp. 254 (sous John of Garland, grammaticus);
R.A. Baltzer, dans *The New Grove Dictionary of Music*, 2001, pp. 139-142 (avec bibliographie);
H. Hüschen, *Iohannes de Garlandia (Garlangia, Guerlandia, Guerlangia)*, dans *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, VII, Basel/London/New York 1958, col. 92-95;
W.G. Waite, *Johannes de Garlandia, Poet and Musician*, dans *Speculum* 35 (1960) pp. 179-195;
R.L. Crocker, *Discant, Counterpoint and Harmony*, dans *JAMS* 15 (1962) pp. 1-21 (repris dans *id., Studies in Medieval Music Theory and the Early Sequence*, Aldershot 1997);
F.A. Gallo, *Tra Giovanni di Garlandia e Filippo da Vitry. Note sulla tradizione di alcuni testi teorici*, dans *MD* 23 (1969) pp. 13-20;
R.A. Rasch, *Johannes de Garlandia en de ontwikkeling van de voorfranconische notatie*, New York 1969 (Musicological Studies 20);
Reimer, *op. cit. infra*, pp. 1-17;
F.A. Gallo, *Philological Works on Musical Treatises of the Middle Ages*, dans *AM* 44 (1972) pp. 87-88;
G.A. Anderson, *Johannes de Garlandia and the Simultaneous Use of Mixed Rhythmic Modes*, dans *MM* 8 (1975) pp. 1-81;

E.H. Sanders, *Consonance and Rhythm in the Organum of the 12th and 13th Centuries*, dans *JAMS* 33 (1980) pp. 264-286; F. Reckow - E.H. Sanders, dans *JAMS* 34 (1981) pp. 588-591 (réponse);
J. Yudkin, *The Copula According to Johannes de Garlandia*, dans *MD* 34 (1980) pp. 67-84;
J. Yudkin, *The Anonymous of St. Emmeram and Anonymous IV on the "Copula"*, dans *MusQ* 70 (1980) pp. 1-22;
S. Fuller, *Theoretical Foundations of Early Organum Theory*, dans *AMus* 53 (1981) pp. 52-84;
E.H. Roesner, *Johannes de Garlandia on "Organum in speciali"*, dans *EMH* 2 (1982) pp. 129-159;
M. Haas, *Die Musiklehre von Garlandia bis Franco*, dans *Die mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit*, éd. H.H. Engelbrecht *et al.*, Darmstadt 1984, pp. 98-99;
E.H. Sanders, *Conductus and Modal Rhythm*, dans *JAMS* 38 (1985) pp. 439-469;
M. Huglo, *Bibliographie des éditions et études relatives à la théorie musicale du Moyen Âge (1972-1987)*, dans *AM* 60 (1988) pp. 256-257;
M. Huglo, *La notation franconienne. Antécédents et devenir*, dans *La notation des musiques polyphoniques aux XII^e-XIII^e siècles*, éd. D. Patier et G. Le Vot (= *CCM* 31 (1988)), pp. 123-132;
U. Günther, *Les versions polyphoniques du "Deus in adiutorium"*, dans *La notation des musiques polyphoniques aux XII^e-XIII^e siècles*, éd. D. Patier et G. Le Vot (= *CCM* 31 (1988)), pp. 111-122;
G. Le Vot, *La notation et l'oralité des musiques polyphoniques aux XII^e et XIII^e s.*, dans *La notation des musiques polyphoniques (op. cit.)*, pp. 133-150;
M. Lütolf, *Les notations des XII^e-XIII^e s. et leur transcription. Difficultés d'interprétation*, dans *La notation des musiques polyphoniques (op. cit.)*, pp. 151-160;
D. Patier, *L' "equipollentia" dans l'écriture pré-franconienne: pourquoi? comment?*, dans *La notation des musiques polyphoniques (op. cit.)*, pp. 161-168;
C.M. Atkinson, *Franco of Cologne on the Rhythm of Organum purum*, dans *EMH* 9 (1989) pp. 1-26;
M.T. Rosa-Barezzani, *Guido musicus et magister*, dans *StGr* 11 (1995) pp. 131-154;
O. Cullin, *Penser la musique au XIII^e siècle*, dans *Voix et signes*, = *Médiévales* 32 (1997) pp. 21-30;
T.J. McGee, *The Sound of Medieval Song. Ornamentation and Vocal Style According to the Treatises*, Oxford 1997;
D. Sabaino, *Postille ad una nuova Grammatica sei modi ritmici*, dans *"Musicam in subtilitate scrutando" ...*, éd. M.T. Rosa Barezzani *e.a.*, Lucca 1994, pp. 111-128;
M.L. Cecere, *È citazione*, dans *Unicorno* 3 (1999) pp. 57-59;
P. Whitcomb, *Teachers, Booksellers and Taxes: Reinvestigating the Life and Activities of Johannes de Garlandia*, dans *PMM* 8 (1999) pp. 1-13;
F. Hentschel, *Sinnlichkeit und Vernunft in der mittelalterlichen Musiktheorie: Strategien der Konsonanzwertung und der Gegenstand der "musica sonora" um 1300*, Stuttgart 2000;
C. Meyer, *Les traités de musique*, Turnhout 2001 (Typologie des sources 85) pp. 59, 109, 140, 164-166 et cf. p. 180.

ŒUVRES:

De mensurabili musica (2 recensions)

Inc. Habito de ipsa plana musica que immensurabilis dicitur, nunc est presens intentio ...

Ed. E. Reimer, *Johannes de Garlandia. De mensurabili musica*, Wiesbaden 1972 (2 vols. (éd. et comm.), Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 10-11); E. De Coussemaker, *Scriptorum de musica Medii Aevi nova series*, I, Paris 1864, pp. 97-117 (ms. Paris); pp. 175-182 (ms. Vaticano); M. Cserba, *Hieronymus de Moravia O.P., Tractatus de musica*, Regensburg 1935, pp. 194-230; trad. anglaise: S.H. Birnbaum, Johannes de Garlandia, *Concerning Measured Music (De mensurabili musica)*, Colorado Springs 1978.
Cf. S. Larkowski, *The De musica mensurabili positio of Johannes of Garlandia. Translation and Commentary*, Ph.D. Diss. Michigan State Univ. 1977;
M. Haas, *Les sciences mathématiques (...) comme parties de la philosophie*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle*, éd. C. Lafleur, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 5) pp. 100-101.

Musica plana
Inc. Tractatus de musica collectus ex hiis que dicta sunt a Boetio supra, atque declaratio musice practice. Scientia est cognitio rei sicut est ...
Ed. C. Meyer: Johannes de Garlandia, *Musica plana*, introduction, édition et commentaire par C. Meyer, Baden-Baden 1998 (Collection d'études musicologiques 91).
Cf. Meyer, *op. cit.*

AUTRES OEUVRES:
inconnues; une *Introductio musice* et une *Optima introductio in contrapunctum pro rudibus* sont d'un autre Johannes de Garlandia, vivant vers 1300.

JOHANNES DE GOTTINGA,

voir Johannes Alemannus de Gottinghe.

D JOHANNES DE GROCHEO, [vers 1300]

Théoricien de la musique à Paris, il n'est pas sûr que son traité *De musica* était connu à la Faculté des arts.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 239;
J. Smits van Waesberghe, dans *LThK* 5, 1960², col. 1039;
G. Reaney, *Iohannes de Grocheo*, dans *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, VII, 1958, col. 95-100 (avec bibliographie);
C. Page, dans *The New Grove Dictionary of Music*, 2001, pp. 432-433 (avec bibliographie);
A. De Witt, *A New Perspective in Johannes de Grocheo's Ars musicae*, Ph.D. Diss., Univ. of Michigan 1973;
U. Mehler, *"Dicere" und "cantare". Zur musikalischen Terminologie und Aufführungspraxis des mittelalterlichen geistlichen Dramas in Deutschland*, Regensburg 1981;

M. Bielitz, *Materia und Forma bei Johannes de Grocheo. Zur Verwendung philosophischer Termini in der mittelalterlichen Musiktheorie*, dans *MuF* 38 (1985) pp. 257-277;
J. Stevens, *Words and Music in the Middle Ages: Song, Narrative, Dance and Drama, 1050-1350*, Cambridge 1986, pp. 429-434;
E. Fladt, *Die artifizielle Prozess im Hochmittelalter*, dans *MuF* 40 (1987) pp. 203-229;
E. Fladt, *Die Musikauffassung des Johannes de Grocheo im Kontext der hochmittelalterlichen Aristoteles-Rezeption*, München/Salzburg 1987;
C. Page, *Voices and Instruments of the Middle Ages: Instrumental Practice and Songs in France 1100-1300*, London 1987;
M. Bielitz, *Hat Johannes de Grocheo eigentlich auch über Musik geschrieben?*, dans *MuF* 41 (1988) pp. 144-150;
M. Huglo, *Bibliographie des éditions et études relatives à la théorie musicale du Moyen Age (1972-1987)*, dans *AM* 60 (1988) p. 257;
M. Huglo, *La notation franconienne. Antécédents et devenir*, dans *La notation des musiques polyphoniques aux XII^e-XIII^e siècles*, éd. D. Patier et G. Le Vot (= *CCM* 31 (1988)), pp. 123-132;
C. Page, *The Performance of Ars Antiqua Motets*, dans *EMus* 16 (1988) pp. 147-164;
E. Witkowska-Zaremba, *I commentari universitari del Quattrocento al trattato 'Musica speculativa' di Johannes de Muris*, dans *Studi in onore di Giuseppe Vecchi*, éd. I. Cavallini, Modena 1989, pp. 179-186;
W. Frobenius, *Methoden und Hilfsmittel mittelalterlicher Musiktheorie und ihr Vokabular*, dans *Méthodes et instruments du travail intellectuel au moyen âge. Etudes sur le vocabulaire*, éd. O. Weijers, Turnhout 1990 (Etudes sur le vocabulaire intellectuel au moyen âge 3), pp. 131-132;
C. Page, *Instruments and Instrumental Music Before 1300*, dans *The New Oxford History of Music*, II, 1990, pp. 455-484;
T.J. McGee, *The Sound of Medieval Song. Ornamentation and Vocal Style According to the Treatises*, Oxford 1997;
B.J. Tammen et F. Hentschel, *"Divisio musicae" und "auditus" im frühen 14. Jahrhundert*, dans *Artes im Mittelalter*, éd. U. Schaefer, Berlin 1999, pp. 91, 92;
B.J. Tammen, *Musik und Bild im Chorraum mittelalterlicher Kirchen 1100-1500*, Berlin 2000;
C. Meyer, *Les traités de musique*, Turnhout 2001 (Typologie des sources 85), p. 142 et cf. p. 180.

OEUVRE:

De musica

Inc. Quoniam quidam iuvenum amici mei me cum affectu rogaverint quatenus eis aliquid de doctrina ...

Ed. C. Page, *Johannes de Grocheio on Secular Music: A Corrected Text and a New Translation*, dans *PMM* 2 (1993) pp. 17-41 (repris dans *id., Music and Instruments of the Middle Ages*, Aldershot, Variorum 1997); J. Wolf, *Die Musiklehre des Johannes de Grocheo*, dans *Sammelbände der internat. Musikgesellschaft* I, 1899-1900, pp. 69-130; E. Rohloff, *Der Musiktraktat des Johannes de Grocheo nach der Quellen neu herausgegeben ...*, Leipzig 1943 (avec trad. allem.); E. Rohloff, *Die Quellenhandschriften zum Musiktraktat des Johannes de Grocheio in Faksimile ...* (avec transcription et trad. allemande), Leipzig 1972; trad. angl.: A. Seay, *Johannes de Grocheio Concerning Music (De musica)*, Colorado Springs 1973.

Cf. H. Besseler, *Zur "Ars musicae" des Iohannes de Grocheo*, dans *Die Musikforschung* 2 (1949) pp. 229-231;
R. Mullally, *Johannes de Grocheo's "Musica vulgaris"*, dans *MusL* 79 (1998) pp. 1-26.

AUTRES OEUVRES:
des sermons.

M JOHANNES GULDE, [XV^e S.]

S'agit-il de Johannes Theodorici de Gouda, qui obtint le grade de maître ès arts à Paris en 1410, sous Henricus de Gorkum, ou de Johannes de Gouda, qui fut maître ès arts à Paris en 1446?; cf. le titre dans le ms. cité ci-dessous (qui date de 1449).

BIBLIOGRAPHIE:
Lohr, dans *Traditio* 30 (1974) pp. 139-140;
D. Verhelst, dans *Archives et Bibliothèques de Belgique* 46 (1975) n° 1047 p. 717;
Macken, I, n° 137 p. 357.
Cf. *CUP Auct.* II, col. 47, 76 ou *CUP* IV, p. 669.

OEUVRE:
Questiones veteris et nove logice
Inc. (*Porph.*) Circa initium libri Predicabilium Porphirii movetur primo questio talis: utrum logica sit scientia specialis ... (*Pred.*) Circa initium libri Predicamentorum: utrum de predicamentis sit scientia rationalis ab aliis partibus logice distincta ... (*Perih.*) Primum oportet constituere. Utrum de enuntiatione sit scientia tamquam de subiecto attributionis huius libri ... (*Priora*) Primum oportet dicere. Utrum de sillogismo simpliciter sit scientia tamquam de subiecto proprio et adequato ... (*Post.*) Omnis doctrina. Circa initium primi Posteriorum: utrum sillogismus demonstrativus sit subiectum huius libri ... (*Top.*) Propositum quidem negotii. Utrum de sillogismo dialectico sit scientia tamquam de subiecto attributionis huius libri ... (*Soph.*) Utrum de elencho sophistico sit scientia specialis tamquam de subiecto attributionis huius libri ...
Expl. solutione. Et hec de questione et per consequens de tota logica vetere et nova.
Ms. Stuttgart, LB H.B.X.2 f° 3-196 (Questiones in omnes qui ad dialecticam spectant Aristotelis libros [*puis dans une main plus tardive*] veteris et nove logice disputate Parisiis a Johanne Gulde).

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES HANNON (HANON(T), HENNON), [sec. moitié XV^e s.]

Originaire de la région de Nimègue, il était maître ès arts à Paris, puis bachelier en théologie et en 1474 licencié en théologie; il fut influencé par Jean Duns Scot et Jean Buridan. Est-il à identifier avec Johannes Magistri?

BIBLIOGRAPHIE:
Duhem, X, pp. 58-71 *et passim;*
Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 203-204;
Macken, I, n° 140 pp. 359-360;
P. Duhem, *Sur les "Meteorologicorum libri quatuor" faussement attribués à Jean Duns Scot*, dans *AFH* 3 (1910) pp. 629-631.
Cf. *CUP Auct.* III, col. 59, 15 [1467]; 106, 17; 109, 10; 126, 35; 132, 5; IV, *passim*; VI, col. 450, 16.

OEUVRES:
In logicam veterem et novam (incertain)
Inc. (*prol.*) Cum omne nostrum appetitum movens rationem boni habere debeat ... (*Isag.*) Circa librum Predicabilium Porphyrii queritur utrum logica sit unus habitus scientificus rationalis ab aliis distinctus ... (*Pred.*) Circa inicium libri Predicamentorum Aristotelis queritur primo utrum decem predicamentis sit aliquod commune univocum intentionale quod sit subiectum in libro Predicamentorum ... (*Perih.*) Circa librum primum Periarmeneias queritur utrum scripture sint ad placitum signa vocum et voces passionum anime, passiones vero rerum naturales similitudines ... (*Priora*) Circa inicium primi libri Priorum queritur primo utrum ad hunc librum nove logice qui vocatur liber Priorum spectet determinare de sillogismo simpliciter ... (*Post.*) Circa primum librum Posteriorum queritur primo utrum de sillogismo demonstrativo sit scientia tamquam de subiecto atributionis sciencie libri Posteriorum ... (*Top.*) Circa inicium primi libri Thopicorum queritur primo utrum sillogismus sub ratione probabilitatis sit subiectum adequatum dyalectice ... (*Elench.*) Circa inicium primi libri Elenchorum movetur talis questio: utrum de sillogismo sophistico sit scientia sophistica distincta ab aliis partibus logice ...
Expl. Ad rationes. In declaratione conclusionis. Et hec de secundo Elenchorum et per consequens de tota logica. Deo gracias.
Colophon (ms. Paris, BnF lat. 6436): Completus est presens liber in alma universitate Parisius scriptus per me Franciscum Fine sub venerabili ac prospicuo viro magistro Johanne Hannon sacre scientie theologie tunc bacalario famosissimo Anno domini millesimo cccc°lxxii° et die penultima septembris que fuit dies sancti Michaelis archangeli. Laus tibi Christe ... Amen.
Mss. Paris, BnF lat. 6436 f° 1-239^v; 10205 f° 1-253^v (?); Torino, B.N. 1235 (H.III.17) f° 1-160.
Ed. *s.l.* (Köln) *s.a.*; *s.l.* (Venezia?) *s.a.*; Venezia 1487; Heidelberg 1488; Basel 1490.
Cf. Seńko, I, pp. 43-47;
N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, pp. 409-410;

R. Andrews, *Augustinus de Ferraria. Quaestiones super librum Praedicamentorum Aristotelis*, Stockholm 2000, p. XXVIII et n. 86;
A. d'Ors, *Petrus de Cruce Hispanus Portugalensis*, dans *Análise* 22 (2001) pp. 126-128.
Nota: dans les éditions, cette oeuvre est attribuée à Johannes Magistri, dans les deux mss. parisiens à Johannes Hannon, dans le ms. de Turin à Johannes de Monte.

Liber philosophie Aristotelis
Inc. (*Phys.*) Circa inicium primi libri Phisicorum queritur primo utrum de rebus naturalibus in aliqua ratione formali communicantibus sit scientia ab aliis distincta ... (*De celo*, l. I-II et IV) Circa primum librum de celo et mundo primo queritur utrum corpus simplex sub ratione mobilitatis sit adequatum subiectum libri de celo et mundo ... (*De gen.*) Circa primum librum de generatione et corruptione queritur utrum generacio unius sit corruptio alterius ... (*Meteor.*) Circa primum librum Metheororum primo queritur utrum necesse sit hunc mundum inferiorem esse continuum ... (*De an.*) Circa inicium libri primi de anima primo queritur utrum de anima sit scientia naturalis tamquam de subiecto primo huius libri ... (*De sensu*) Circa inicium libri de sensu et sensato talis movetur questio: queritur utrum corpus sensitivum inquantum sensitivum sit adequatum subiectum libri de sensu et sensato ... (*De mem.*) Circa librum de memoria et reminiscentia queritur utrum iuniores et seniores sint analogice (?) memorativi ... (*De somno*) Circa principium libri de sompno et vigilia primo queritur utrum sompnus et vigilia sint passiones convenientes omnibus animalibus et solis animalibus ... (*De long.*) Circa librum de causis longitudinis et brevitatis vite queritur utrum calidum et humidum sit causa longitudinis vite ... (*Metaph.*, l. I-V) Circa primum librum Metaphisice Aristotelis queritur utrum ens simpliciter sumptum quoad (?) est ratione deo et creature sit metaphisice (?) subiectum primum ...
Expl. Et hec de quinto metaphisice.
Colophon: Completus est presens liber philosophie Aristotelis in alma Parisius universitate conditus ab eximio viro doctissimo magistro Johanne Hennon in sacra pagina protunc baccalario formato scriptus per me Franciscum Fine in preclara arcium facultate eo tunc studentem in collegio provincie Navarre in monte sancte Genovefe virginis Anno domini nostri Jhesu Christi millesimo cccc°lxxiii° die vero prima octobris de fine cuius laudes extolle trino et uni viventi in secula seculorum. Amen.
Ms. Paris, BnF lat. 6529 f° 1-326^{v}.
Cf. M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, p. 638;
M. Clagett et J. Murdoch, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 23.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES HERVEUS (HARVEY), [XV^e S.]

Plutôt que du John Harvey originaire du diocèse d'Aberdeen, qui fut bachelier à l'Université de Saint Andrew en 1478, puis maître ès arts à Paris en 1480, *receptor* en 1486 et *capellanus nationis* en 1490 (*CUP Auct.* III *passim*; VI, col. 559 *et passim*), il doit s'agir du Johannes Herveus qui fut bachelier ès arts en 1403 et bachelier en théologie en 1416 (voir la note marginale citée ci-dessous).

BIBLIOGRAPHIE:
Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) p. 204; *id.*, *Gall. A-L*, p. 235;
Sharpe, *Handlist*, p. 262;
A. Dunlop, *Acta facultatis artium Universitatis Sanctiandree 1413-1588*, Edinburgh/London 1964, pp. 204, 280.
Cf. *CUP* IV, pp. 119, 322; *Auct.* II, col. 305.

OEUVRE:
In libros V Metaphysice
Inc. Circa primum librum Metaphysice queritur utrum homines natura scire desiderant. Et arguitur primo quod non, quia omnes homines voluntate scire desiderant ...
Expl. finis huius quinti libri. Et hec de quinto libro dicta sufficiant.
Colophon: Expliciunt quinque libri Metaphysice Aristotelis lecti a venerabili philosopho magistro in artibus Johanne Hervey in vico Straminis in magnis scholis Francie.
Ms. Avignon, B.M. 1093 f° 1-95 (suit, f° 96-105^v, le commentaire anonyme du livre XII: Hic incipit duodecimus liber Metaphysice).
Nota: *superscriptio marg.*: Lectura in libros Aristotelis a Johanne Hervei. Hic incipit primus liber Metaphisice Aristotelis A.D. 1426.
Cf. B. Patar, *Le traité de l'âme de Jean Buridan*, Louvain-la-Neuve 1991, p. 61*.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES HEYNLIN DE LAPIDE, [*ca.* 1430-1496]

Né à Stein, dans le diocèse de Spire, il étudia à Erfurt et Leipzig, puis à Louvain et à Paris, où il fut maître ès arts en 1455; il y fut procureur de sa nation en 1457, bachelier en théologie en 1462; il enseigna notamment à Bâle en 1464 et fut de retour à Paris de 1467 à 1474; il fut prieur du Collège de Sorbonne en 1467-68 et 1470, recteur en 1469; docteur en théologie en 1472, il joua un rôle dans la condamnation du nominalisme en 1474; avec Guillaume Fichet, il institua la première imprimerie à Paris; il quitta Paris en 1474 et fut prêcheur et professeur à Bâle, Tübingen, Bern, Baden-Baden, avant d'entrer dans l'ordre des Chartreux en 1487, près de Bâle; représentant de la *via antiqua*.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 2430;
S. Autore, dans *DTC* 6, 1920, col. 2354-2358;
P. Delhaye, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 606;
W. Müller, dans *LThK* 5, 1960², col. 1055; C.H. Lohr, dans *LThK* 5, 1996³, col. 82;
B.M. von Scarpatetti, dans *Verfasserslexicon* 3, 1981, col. 1213-1219;
Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 204-205; *id., Commentateurs*, p. 138;
Prantl IV, pp. 229-230;
Féret IV, pp. 162-164;
BAMAT 3 (1993) p. 242;
T. Petreius, *Bibliotheca Cartusiana*, Köln 1609, pp. 207-208;
J. Monfrin, *Les lectures de Guillaume Fichet et de Jean Heynlin d'après le registre de prêt de la bibliothèque de la Sorbonne*, dans *BHR* 17 (1955) pp. 7-23, 145-153;
R. Marichal (Introd.), *Registrum autographum priorum Collegii Sorbonne* ..., facsimile Paris 1960, pp. 116, 121-123;
F. Sander, *Johannes Heynlin von Stein, ein Lehrer Reuchlins*, dans *Pforzheimer Geschichtsblätter* 1 (1961) pp. 65-81;
J. Veyrin-Forrer, *Aux origines de l'imprimerie française. L'atelier de la Sorbonne et ses mécènes*, dans *L'art du livre à l'imprimerie nationale*, Paris 1973, pp. 33-53;
A.L. Gabriel, *Via antiqua and Via moderna and the Migration of Paris Students and Masters to the German Universities in the 15th Century*, dans *Antiqui et Moderni* (MiscMed 9), 1974, pp. 439-483;
R. Marichal, *Le Livre des Prieurs de Sorbonne (1431-1485)*, Paris 1987, *saepius*;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a.M. 1992 (*saepius*);
P. Begheyn, *Incunabula in the Library of the Jesuit College at Maastricht, 1733*, dans *Quaerendo* 28 (1998) pp. 273-278;
B.M. von Scarpatetti, *Die Büchersammlung des Johannes de Lapide († 1496). Einer ausserordentliche Bibliothek als einziger Spiegel einer ausserordentlichen Person*, dans *Gazette* 34 (1999) pp. 37-43;
J. Vielliard et M.-H. Jullien de Pommerol, *Le registre de prêt de la bibliothèque du Collège de Sorbonne, 1402-1536*, Paris 2000, pp. 450, 629.
Cf. *CUP Auct.* II-III, VI *passim.*

OEUVRES:
Libri artis logicae a Porphyrio et Aristotele traditae cum explanatione per magistrum Johannem de Lapide collecta, Tractatus de propositionibus exponibilibus, Tractatus de arte solvendi importunas sophistarum fallacias
Cont. *Porph., Pred., VI Pr., Perih., Prior., Post., Top., Elench.*
Ed. Basel *s.a.* (Hain 9919, 13300).
Cf. N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 416.

Tractatus de propositionibus exponibilibus, voir ci-dessus *Libri artis logice.*

Tractatus de arte solvendi importunas sophistarum fallacias, voir ci-dessus *Libri artis logice.*

AUTRES OEUVRES:
peut-être des commentaires sur la *Métaphysique* et la *Physique*, perdus; quelques écrits théologiques, dont des questions et des sermons, une *Expositio prologorum biblicorum Parisius habita*, une *Forma tractandi tres priores libros Sententiarum*, des discours académiques, un *Compendiosus de arte punctandi dialogus*; un commentaire sur la philosophie naturelle d'Aristote et des *Questiones in III libros De anima* lui ont été attribués à tort.

S JOHANNES DE HOLLANDIA, [† après 1371]

Né à Monnickendam (près d'Amsterdam), étudiant à Oxford, où il fut notamment en relation avec Guillaume Heytesbury, puis maître ès arts à Prague, à partir de 1366, doyen de la faculté en 1369, il fut l'auteur de traités sur la logique (dont les *Suppositiones, Fallacie, Obligationes, Insolubilia, Sophismata*), écrits après 1366 et probablement pas connus à Paris, mais aussi de quelques autres traités, dont l'un au moins, le *De primo et ultimo instanti*, était présent à la bibliothèque du Collège de Sorbonne (et, d'après le colophon de l'un des manuscrits, fut composé à Paris).

BIBLIOGRAPHIE:
Emden, *Oxford*, II, p. 951;
Macken, I, n° 143 pp. 361-362;
Sharpe, *Handlist*, pp. 264-265;
BAMAT 2, 1992, pp. 219-220; 5, 1995, p. 272;
E.P. Bos, *John of Holland. Four Tracts on Logic (Suppositiones, Fallacie, Obligationes, Insolubilia). First Critical Edition from the Manuscripts with an Introduction and Indices*, Nijmegen 1985 (Artistarium 5);
A. d'Ors, *Sobre les 'Obligationes' de Juan de Holanda*, dans *Anuario Filosófico* 31/2 (1988) pp. 33-70;
E.P. Bos, dans *Lexicon Grammaticorum*, 1996, pp. 481-482;
H. Keffer, *De obligationibus. Rekonstruktion einer spätmittelalterlichen Disputationstheorie*, Leiden etc. 2001, *saepius*.

OEUVRES:
De motu (De velocitate motus localis, motus augmentationis, motus alterationis)
Inc. Motuum localium quidam est uniformis ...
Expl. et velocius ascendet quod ibi supra. Amen dico tibi.
Mss. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 177 f° 100^{v}-109; Vaticano, Vat. lat. 1108 f° 144-162; Venezia, B. Marc. VI.62 f° 74-76 (*fragm.*); VIII.19 f° 1-44.
Ed. partielle dans Clagett, *op. cit. infra*, pp. 247-250.
Cf. A. Maier, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*, Roma 1958, III p. 365;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, p. 218;
J.A. Weisheipl, *The Place of John Dumbleton in the Merton School*, dans *Isis* 50 (1959) p. 441;

Thorndike et Kibre, col. 884;
W. Breidert, *Das aristotelische Kontinuum in der Scholastik*, Münster 1970, pp. 49, 64.

De primo et ultimo instanti (1369)
Inc. Philosophus in octavo Physicorum ponit aliquas regulas ... (ms. Arsenal: Circa tractatum de instantibus intendo primo per ordinem ponere ...)
Expl. est dictum de primo vel de primo in quo non. Amen.
Colophon (ms. Oxford): Explicit tractatus de instanti magistri Johannis de halandya in universitate parisii sub anno domini millesimo ccc°69 compilatum et scriptum per Donatum de Monte anno domini 1391 die ... regnante domino Francisco de hararia (?) ...
Mss. Oxford, Bodl. L., Canon. misc. 177 f° 49^{v}-62^{v}; Paris, Arsenal 522 f° 169-187^{v} (attribué à Nicole Oresme); BnF lat. 16401 f° 128-149^{v}; Vaticano, Vat. lat. 3026 f° 21-28^{v} (incomplet au début); Venezia, Marc. VI.30 f° 137-152; VI.62 f° 80-98^{v}; VI.155 (XI.18) f° 43-64^{v}; Wien 5222 f° 71-89.
Cf. V. Zoubov, *Sur un écrit faussement attribué à Nicole Oresme*, dans *AIHS* 11 (1958) pp. 377-378;
C. Wilson, *William of Heytesbury. Medieval Logic and the Rise of Mathematical Physics*, Madison 1960, p. 210;
Thorndike et Kibre, col. 138, 222, 1045.

AUTRES OEUVRES:
les quatre traités de logique mentionnés plus haut; des *Consequentie* et des *Sophismata* (cf. Bos, *op. cit.*, pp. 29*-32*; *BAMAT* 7 (1997) p. 331); peut-être un traité *De intentione et remissione* (ms. Venezia, B. Marc. lat. VIII. 19 (3267) f° 26-43^{v}).

M JOHANNES DE JANDUNO (GENDUNO, GAUDUNO, GANDAVO), [1285/89-1328]

Originaire de Jandun, dans le diocèse de Reims, il étudia à Paris, où il fut maître ès arts en 1310; il fut en 1315 *magister artistarum* au Collège de Navarre (fondé en 1305), en 1316 chanoine de Senlis; il était lié avec Marsile de Padoue, qui publia son *Defensor pacis* en 1324; en 1326, il quitta Paris avec ce dernier pour la cour de Louis de Bavière, puis pour Nürnberg; excommunié en 1327, il accompagna Louis de Bavière en Italie et assista à son couronnement à Rome en 1328; il fut nommé archevêque de Ferrare par lui en 1328, mais il mourut à Montalto en septembre de cette même année, probablement en route pour son évêché; il était un maître ès arts actif et influent, représentant de l' "averroisme latin", durant une quinzaine d'années.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 242;
Chevalier, col. 2426;
N. Valois, dans *HLF* 33, 1906, pp. 528-623;

J. Rivière, dans *DTC* 8, 1924, col. 764-765; J.C. Didier, tables, 1961, col. 2471-72;
E.W. Platzeck, dans *LThK* 5, 1960², col. 1043; L. Schmugge, dans *LThK* 5, 1996³, col. 917-918;
P. Glorieux, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 540-542;
M.M. Gorce, dans *DHGE* 5, 1931, col. 1073-76;
Z. Kaluza, dans *DLF*, pp. 790-791;
Prantl, III pp. 273-274;
Überweg-Geyer, pp. 613, 615-616, 786;
De Wulf, III pp. 126-128, 158;
Totok, II p. 587;
Sarton, III pp. 535-540;
Duhem, III p. 154; IV pp. 96-103; V pp. 571-580; VI pp. 534-575; VII pp. 213-223; VIII-X *passim;*
Maier, I-IV *passim;*
Thorndike, III pp. 282-283;
Lohr, dans *Traditio* 26 (1970) pp. 208-215; *id., Commentateurs*, pp. 140-142; *id., Hispal.*, pp. 561-562;
E. Gilson, *La doctrine de la double vérité*, dans *id., Etudes de philosophie médiévale*, Strasbourg 1921, pp. 51-75;
C. Michalski, *La lutte autour de l'âme au XIV^e^ et au XV^e^ siècle*, dans *VI^e^ Congrès international des sciences historiques: résumés des communications présentées au Congrès*, Oslo 1928, pp. 116-118;
C.W. Prévité-Orton, *The Defensor Pacis of Marsilius of Padua*, Cambridge 1928, pp. ix-xxvi;
R. Scholz (ed.), *Marsilius von Padua: Defensor pacis*, Hannover 1932, pp. li-lxi;
K. Michalski, *Dysputa między Janem z Jandun (um. 1328) a Bartłomiejem z Bruges (um. 1356)*, dans *Collectanea Theologica* 17 (1936) pp. 317-326;
A. Gewirth, *John of Jandun and the "Defensor pacis"*, dans *Speculum* 23 (1948) pp. 267-272;
A. Gewirth, *Marsilius of Padua, the Defender of Peace*, I-II, New York 1951-56, *passim*;
C.J. Ermatinger, *Averroism in Early 14th Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) pp. 37, 43, 55;
S. MacClintock, *Heresy and Epithet: an Approach to the Problem of Latin Averroism*, dans *RMet* 8 (1954-55) pp. 176-199, 342-56, 526-54;
A. Maurer, *John of Jandun and the Divine Causality*, dans *MS* 17 (1955) pp. 185-207 (repris dans *id., Being and Knowing. Studies in Thomas Aquinas and Later Medieval Philosophers*, Toronto 1990);
R.-A. Gauthier, *Averroïsme*, dans *BThom* 9 (1954-56) pp. 917-935; *id.*, dans *BThom* 10 (1957-59) pp. 885-889;
S. MacClintock, *Perversity and Error: Studies on the 'Averroist' John of Jandun*, Bloomington (Ind.) 1956;
M. Grignaschi, *Il pensiero politico e religioso di Giovanni di Jandun*, dans *BISIAM* 70 (1958) pp. 425-496;
Z. Kuksewicz, *Jean z Janduno a augustynism średniowieczny*, dans *SFil* 5 (14) (1959) pp. 59-99;
C.J. Ermatinger, *Notes on Some Early 14th Century Scholastic Philosophers*, dans *Manuscripta* 4 (1960) pp. 34-38;
J. Riesco Terrero, *Juan de Janduno y el Gandavense: luz sobre una controversia histórica*, dans *Salmanticensis* 7 (1960) pp. 331-343;

G. Di Napoli, *L'immortalità dell'anima nel Rinascimento*, Torino 1963, *passim*;
A. Maier, *Die italienischen Averroisten des Codex Vaticanus latinus 6768*, dans *Manuscripta* 8 (1964) pp. 68-82 *passim*;
Z. Kuksewicz, *Jana z Janduno koncepcja duszy indywidualnej* (*La conception de l'âme individuelle chez Jean de Jandun. Les éléments naturalistes de la psychologie averroïste*), dans *SMedW* 7 (1966) pp. 77-105;
A. Poppi, *Causalità e infinità nella scuola padovana dal 1480 al 1513*, Padova 1966, pp. 113-123 *et passim*;
L. Schmugge, *Johannes von Jandun, 1285/89-1328: Untersuchungen zur Biographie und Sozialtheorie eines lateinischen Averroisten*, Stuttgart 1966;
A. Llinarès, *Un averroïste déclaré: Jean de Jandun*, dans *Anuario de estudios medievales* 4 (1967) pp. 393-402;
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter*, Münster i. W. 1967 (Beiträge 42, 2) *passim*;
F. Stegmüller et H. Riedlinger, *Raimundi Lulli opera latina 154-155: opera Parisiensia*, Palma 1967, pp. 55-60;
Z. Kuksewicz, *De Siger de Brabant à Jacques de Plaisance: la théorie de l'intellect chez les averroïstes latins des XIII*^{e} *et XIV*^{e} *siècles*, Wrocław/Warsawa/Kraków 1968, pp. 202-243;
C.J. Ermatinger, *John of Jandun in his Relations with Arts Masters and Theologians*, dans *Arts libéraux et philosophie au Moyen Age. Actes du quatrième Congrès international de philosophie médiévale*, Montréal/Paris 1969, pp. 1173-1184;
S. Vanni Rovighi, *Gli averroisti bolognesi*, dans *Oriente e Occidente nel Medioevo: filosofia e scienza*, Roma 1971, pp. 161-183;
G. Dell'Anna, *Il problema della pluralità dei mondi nell'Averroismo latino: Giovanni di Jandun*, dans *BSFUL* 6 (1978) pp. 203-237;
J.B. Korolec, *Jean Buridan et Jean de Jandun et la relation entre la rhétorique et la dialectique*, dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1981 (MiscMed 13, 2), pp. 622-627;
L. Schmugge, *Giovanni di Jandun, Marsilio da Padova e il "Defensor Pacis"*, dans *Il pensiero politico del Basso Medioevo*, éd. C. Dolcini, Bologna 1983, pp. 313-341;
Z. Kuksewicz, *Note on Some Fourteenth-Century Averroistic Works in MS Cracow Bibl. Jagell. 757*, dans *MPP* 27 (1984) pp. 65-72;
G. Dell'Anna, *Giovanni di Jandun ed il problema dell' "imaginatio"*, Galatina 1985;
G. Piaia, *"Averroïsme politique": anatomie d'un mythe historiographique*, dans *Orientalische Kultur und Europäisches Mittelalter*, éd. A. Zimmermann *et al.*, Berlin/New York 1985 (MiscMed 17), pp. 288-300;
E.P. Mahoney, *John of Jandun and Agostino Nifo on Human Felicity (status)*, dans *L'homme et son univers au Moyen Age*, éd. C. Wenin, Louvain-la-Neuve 1986, pp. 465-477;
R. Imbach, *Lulle face aux Averroïstes parisiens*, dans *Raymond Lulle et le Pays d'Oc*, Toulouse 1987 (Cahiers de Fanjeaux 22) pp. 261-282;
E.P. Mahoney, *Themes and Problems in the Psychology of John of Jandun*, dans *Studies in Medieval Philosophy*, éd. J.F. Wippel, Washington 1987, pp. 273-288;
C. Dolcini, *Aspetti del pensiero politico in età avignonese: dalla teocrazia ad un nuovo concetto di sovranità*, dans *id., Crisi di poteri e politologia in crisi ...*, Bologna 1988, pp. 223-241;

R. Imbach, *Laien in der Philosophie des Mittelalters*, Amsterdam 1989, pp. 102-130;
Z. Kuksewicz, *Peter of Modena, Philosopher, Astronomer, Physician. A Student of the Famous Fourteenth-Century Averroist John of Jandun*, dans *Medioevo* 15 (1989) pp. 111-142;
Z. Kuksewicz, *La "Questio de quidditate substantiarum sensibilium" d'un élève de Jean de Jandun, Pierre de Modène*, dans *AHDLMA* 58 (1991) pp. 215-251;
Z. Kuksewicz, *Der lateinische Averroismus im Mittelalter und in der Früh-Renaissance*, dans *Philosophy and Learning: Universities in the Middle Ages*, éd. M.J.F.M. Hoenen *e.a.*, Leiden etc. 1995, pp. 374-376;
F. Retamal Fuentes, *Teología del Derecho Canónico y Pastoral*, dans *Teología y Vida* 36 (1995) pp. 93-108;
R. Schönberger, *Relation als Vergleich. Die Relationstheorie des Johannes Buridan im Kontext seines Denkens und der Scholastik*, Leiden etc. 1994, pp. 174-182;
A. Ghisalberti et G. Federici Vescovini, *Aristotelismo e averroismo dalle arti alla teologia*, dans *Storia della teologia nel Medioevo*, III, Casale Monferrato 1996, pp. 541-554;
C. O'Boyle, *An Updated Survey of the Life and Works of Bartholomew of Bruges († 1356)*, dans *Manuscripta* 40 (1996) pp. 70-73;
N. Gorochev, *Le collège de Navarre de sa fondation (1305) au début du XV^e siècle (1418)*, Paris 1997, pp. 654-655 *et saepius*;
Z. Kuksewicz, *Jean de Jandun et sa conception de la philosophie*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 428-434;
R. Lambertini, *"Felicitas politica" und "Speculatio". Die Idee der Philosophie nach Johannes von Jandun*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 984-990;
J. Miethke, *Wirkungen politischer Theorie auf die Praxis der Politik im Römischen Reich des 14. Jahrhunderts*, dans *Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages*, éd. J. Canning et O.G. Oexle, Göttingen 1998, pp. 177-185;
C. Steel, *Medieval Philosophy: an Impossible Project? Thomas and the "Averroistic" Ideal of Happiness*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 152-176;
W.J. Courtenay, *Rotuli Parisienses : Supplications to the Pope from the University of Paris*, I : 1316-1349, Leiden etc. 2002, p. 34;
M.E. Reina, *Hoc hic et nunc. Buridano, Marsilio di Inghen e la conoscenza del singolare*, Firenze 2002, *passim*;
J. Biard, *Le sujet de l'intellect chez Jean de Jandun*, dans *Oriens-Occidens* 4 (2003);
J.-B. Brenet, *Transferts du sujet. La noétique d'Averroès selon Jean de Jandun*, Paris 2003;
J.-B. Brenet, *Jean de Jandun lecteur de Thomas Wilton*, dans *MPP* (sous presse);
J. Biard, *La noétique de Jean de Jandun et son rapport à celle d'Averroès*, dans *La obra de Averroes* (Actes du Congrès intern. sur le VIII^e Centenaire de la mort d'Averroès, à paraître).

Cf. *CUP* II, n° 730, 864, 891, p. 718; III, n° 1406.

OEUVRES:
Questiones in XII libros Metaphisice
Inc. Circa istum librum primo solet queri utrum felicitas humana consistat in sapientia ...
Expl. non quod illi intellectioni correspondeat diversitas realis in Deo, sed sufficit diversitas in causatis, ut prius dictum est. Et hoc est de toto libro Metaphisice.
Mss. Leipzig, Univ. 1363 f° 19-69^{v}; München, Clm 4377 f° 116-126 (*fragm.*); Padova, B. Anton. XVII 366 f° 1-80.
Ed. Venezia 1505, 1525, etc. (cf. MacClintock, *op. cit.*, p. 124; Stegmüller - Riedlinger, *op. cit.*, p. 56 n. 16); éd. d'extraits dans C.J. Ermatinger, *Some Unstudied Sources for the History of Philosophy in the XIVth Century*, dans *Manuscripta* 14 (1970) pp. 27-33; Lambertini et Tabarroni, *op. cit. infra*, pp. 70-93.
Cf. A. Gewirth, *John of Jandun and the Defensor Pacis* (*op. cit.*);
M. Grignaschi, *Il pensiero politico* (*op. cit.*);
S. MacClintock, *Perversity and Error* (*op. cit.*), pp. 123-124;
J. Quillet, *Brèves remarques sur les "Quaestiones super Metaphysice" libros I-VI (Codex Fesulano 161 f. 1ra-41va) et leurs relations avec l'aristotélisme hétérodoxe*, dans *Die Auseinandersetzungen an der Pariser Universität im XIII. Jahrhundert*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1976 (MiscMed 10) pp. 361-385;
G. Dell'Anna, *Causalità ed infinito nelle "Quaestiones" sulla Metafisica di Giovanni di Jandun*, dans *BSFUL* 6 (1978) pp. 63-78;
M. Grignaschi, *L'ideologia marsiliana si spiega con l'adesione dell'autore all'uno o all'altro dei grandi sistemi filosofici dell'inizio del Trecento?*, dans *Medioevo* 5 (1979) pp. 201-222;
J. Quillet, *L'aristotélisme de Marsile de Padoue et ses rapports avec l'averroïsme*, dans *Medioevo* 5 (1979) pp. 123-142;
W. Dunphy, *Doctrinal Perspectives of the "Quaestiones" on "Metaphysics" in cod. Vat. lat. 2173*, dans *The Seventh Saint Louis Conference on Manuscript Studies*, résumés dans *Manuscripta* 25 (1981) p. 5;
R. Imbach, *Averroistische Stellungnahmen zur Diskussion über das Verhältnis von 'Esse' und 'Essentia'*, dans *Studi sul XIV secolo in memoria di Anneliese Maier*, Roma 1981, pp. 328-337;
R. Lambertini et A. Tabarroni, *Le "Quaestiones super Metaphysicam" attribuite a Giovanni di Jandun. Osservazioni e problemi*, dans *Medioevo* 10 (1984) pp. 41-104;
M. Grignaschi, *Le "De divisione philosophiae" de Dominicus Gundissalinus et les "Questiones II-V in Sextum Metaphysicorum" de Jean de Jandun*, dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy*, éd. S. Knuuttila *e.a.*, Helsinki 1990, II, pp. 53-61;
N. Schneider, *Die Qualität der Zahlen. Die aristotelische Zahlentheorie nach Metaph. V, 14 und ihre mittelalterliche Kommentierung und Umdeutung*, dans *DSTFM* 2 (1991) pp. 599-604;
R. Lambertini, *"Felicitas politica" und "Speculatio", Die Idee der Philosophie in ihrem Verhältnis zur Politik nach Johannes von Jandun*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 984-990 (à propos de la qu. I, 18);
R. Lambertini, *Intentions in Fourteenth-Century Bologna: Jandun, Alnwick and the Mysterious "G"*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 431-451;
J.-B. Brenet, *Perfection de la philosophie* (*op. cit. supra*).

Questiones super libros Physicorum (ca. 1315)
Inc. *(prol.)* Sicut vita sine tristitia est eligibilis, ita ratio sensata amabilis. Istam propositionem scribit Aristoteles ... *(text.)* Circa istam primam partem philosophie naturalis que traditur in libro Physicorum primo potest queri utrum de rebus naturalibus possit esse scientia ...
Expl. ut mala sunt per se et directe, quia ipsum est totaliter optimum eorum que in natura. Cui sit honor, laus, virtus, potestas et victoria per infinita et eterna secula seculorum. Amen.
Mss. notamment Vaticano, Reg. lat. 1342 f° 3-151 (et voir Lohr; MacClintock, pp. 122-123; *BAMAT* 3 (1993) p. 243; II (2001) p. 272; les mss. Padova, B. Ant. XVII 380 f° 2-69 et Vaticano, Vat. lat. 4709 f° 1-143 ont un incipit différent).
Ed. Venezia 1488, 1501, etc. (cf. MacClintock, p. 123; Stegmüller-Riedlinger, *op. cit.*, p. 55 n. 13); éd. partielle dans R.C. Dales et O. Argerami, *Medieval Latin Texts on the Eternity of the World*, Leiden 1991, pp. 180-196 ("Utrum motus sit eternus").
Cf. M. Grabmann, *Die Aristoteleskommentare des Heinrich von Brüssel und der Einfluss des Alberts der Grossen ...*, München 1944, pp. 51-53 et 54;
L. Thorndike, *Jean de Jandun on Gravitation*, dans *JHI* 19 (1958) pp. 253-255; compte rendu E. Garin, dans *RCSF* 13 (1958) pp. 234-235;
L. Schmugge, *op. cit.*, pp. 126-127;
C.J. Ermatinger, *Some Unstudied Sources for the History of Philosophy in the XIVth Century*, dans *Manuscripta* 14 (1970) p. 81;
E. Grant, *The Principle of the Impenetrability of Bodies in the History of Concepts of Separate Space from the Middle Ages to the Seventeenth Century*, dans *Isis* 69 (1978) pp. 552-553;
E. Grant, *Issues in Natural Philosophy at Paris in the Late Thirteenth Century*, dans *MH* 13 (1985) pp. 79-80;
C.J. Ermatinger, *Investigations into the Commentary on Aristotle's "Physics" by Jean de Jandun, with Vienna, Dominikanerkonvent, cod. 161/131, and Erfurt, Wissenschaftliche Allgemeinbibliothek, cod. Amplon. F.337*, dans *Manuscripta* 30 (1986) pp. 171-172;
R.C. Dales, *Medieval Discussions of the Eternity of the World*, Leiden etc. 1990, pp. 249-251;
C. Trifogli, *Il problema dello statuto ontologico del tempo nelle "Quaestiones super Physicam" di Thomas Wylton e di Giovanni di Jandun*, dans *DSTFM* 1 (1990) pp. 491-548;
Z. Kuksewicz, *Das "naturale" und das "supranaturale" in der averroistischen Philosophie*, dans *Mensch und Natur im Mittelalter*, éd. A. Zimmermann et A. Speer, Berlin 1991, pp. 371-382;
E.D. Sylla, *Aristotelian Commentaries and Scientific Change: The Parisian Nominalists in the Cause of the Natural Motion of Inanimate Bodies*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 62-68, 82;
J. Agrimi, *La ricezione della "Fisiognomica" pseudoaristotelica nella Facoltà delle arti*, dans *AHDLMA* 64 (1997) pp. 148-149;
P. Castelli, *"Convenerunt in unum": Giotto il "fisiognomico"*, dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna*, éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 174-175;
C. Trifogli, *Averroes's Doctrine of Time and Its Reception in the Scholastic Debate*, dans *The Medieval Concept of Time. The Scholastic Debate and Its Reception in Early Modern Philosophy*, éd. P. Porro, Leiden etc. 2000, pp. 67-73.

Questio disputata super libro Physicorum
Inc. Est questio utrum fuerit possibile entia successiva ut tempus et motum fuisse ab eterno ...
Expl. sed tempus nec instans precessit primum, et sic de isto. Amen.
Colophon: Explicit questio disputata super libro Physicorum per reverendum doctorem magistrum Johannem de Jandono.
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 226 f° 28-32.
Ed. G. Dell'Anna, dans: Sebastianus de Aragonia, Hugo de Trapecto (*sic*), Symon de Padua, Theobaldus de Anchora, Joannes de Jandono, *Theorica mathematica et geometrica medievalia, Textus*, éd. G. Dell'Anna, Galatina 1992, pp. 203-230.
Cf. S. MacClintock, *op. cit.*, p. 126;
G. Dell'Anna, *op. cit.*, pp. 38-39.

Questio super VII librum Physicorum
Inc. Queritur supra septimum Physicorum utrum genus sit una natura. Et quia difficultas huius questionis specialiter provenit ex ...
Expl. conceptus alicuius speciei compositus ex conceptu generali et differentia.
Colophon: Explicit questio de diversitate et ordine formarum generis et speciei disputata per magistrum Johannem de Ganduno.
Mss. Mantova, B. Com. D.III.9 (445) f° 13^{ra-rb} (incomplet); Vaticano, Vat. lat. 6768 f° 213-216^{v}.
Cf. A. Maier, *Die italienischen Averroisten des Codex Vaticanus Latinus 6768*, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 77;
G.J. Etzkorn, *Iter Vaticanum Franciscanum* ..., Leiden etc. 1996, p. 205.

Questiones super libros De celo et mundo
Inc. (*prol.*) Ptolemeus scribit in libro Centiloquii sic: Mundanorum ad hoc et ad illud mutatio ... (*text.*) Consequenter circa istum librum primo potest queri de quibusdam communibus et postea de speciali ... et ideo prima questio sit utrum corpora celestia sint causa inferiorum generabilium et corruptibilium ...
Expl. propter hoc lapis velocius ibi movetur, ideo non valet.
Mss. Erfurt, Amplon. F.178 f° 88-106; Kiel, Univ. 115 (item 3) (même oeuvre?); Wien, Dominikanerkl. 161/131 f° 87^{v}-134 (incomplet au début).
Ed. Venezia 1501, 1506, etc. (cf. MacClintock, p. 124; Stegmüller - Riedlinger, *op. cit.*, p. 56 n. 15); éd. partielle dans R.C. Dales, O. Argerami, *Medieval Latin Texts on the Eternity of the World*, Leiden etc. 1991, pp. 180-196.
Cf. MacClintock, *op. cit.*, p. 124;
E. Grant, *Medieval and Renaissance Scholastic Conceptions of the Influence of the Celestial Region on the Terrestrial*, dans *JMRS* 17 (1987) p. 14.

Questio super II librum De celo et mundo (version élargie de la question II, 34 des *Questiones De celo et mundo*)
Inc. Utrum omne generabile de necessitate generabitur ...
Colophon: Explicit questio utrum omne generabile necessario generabitur ordinata a magistro Johanne de Gandavo (*sic*) a.d. 1318.

Ms. Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. J.III.6 f° 109-110v.
Cf. Grabmann, II p. 243.

Tractatus et questiones in Averrois librum De substantia orbis
Inc. (*expos.*) In hoc tractatu. Liber iste qui intitulatur ... (*quest. prol.*) Sicut dicit Philosophus secundo Metaphisice, philosophiam veritatis scientiam vocari recte se habet ... (*text.*) Utrum celum sit compositum ex materia et forma ...
Expl. immo reducuntur ad ipsum simpliciter primum, et sic patet ad questionem.
Mss. Bologna, B. Univ. 52 f° 49-81v; Erfurt, Amplon. Q.346 f° 89-112; Sevilla, B. Colomb. 7-7-19 f° 2-37; Vaticano, Vat. lat. 845 f° 272-307; Barb. lat. 340 f° 97-108v; Venezia, B. Marc. lat. VI 102 f° 1-23; 173 f° 61-96; Zwettl, Zisterz. 338 f° 112-127v.
Ed. Venezia 1481, Vicenza 1486, etc. (voir MacClintock, p. 124; Stegmüller - Riedlinger, *op. cit.*, p. 56 n. 18).
Cf. MacClintock, *op. cit.*, pp. 124-145;
I.B. Zimmermann, *Kommentare zu der Schrift des Averroes "De substantia orbis" in der Bibliotheca Amploniana*, dans *Die Bibliotheca Amploniana* ..., éd. A. Speer, Berlin 1995 (MiscMed 23) pp. 122-126.

Questiones De anima (rédaction I)
Inc. Circa istum librum queritur primo utrum de anima possit esse scientia ...
Expl. Ad alias rationes patet solutio per distinctionem positam. Hec itaque sufficiant in presenti de eis que super istum librum potui congregare. In quibus ea que fides catholica refutat falsa esse non dubito, reliqua autem vera esse aut probabilia non diffido.
Mss. notamment Erfurt, Amplon. F.336 f° 30-100 (et voir Lohr).
Cf. (voir sous rédaction II).

Questiones de anima (rédaction II, *ca.* 1315-1318)
Inc. (*prol.*) Inest enim mentibus hominum veri boni naturalis inserta cupiditas, sed ad falsa devius error adducit ... (*text.*) Omissis autem ceteris partibus philosophie solum de naturali est presens intentio et non de quacumque sed solum de illa que scientia de anima nominatur. Et primo circa ipsam queritur utrum de anima possit esse scientia ...
Expl. Ad alias patet solutio per distinctiones positas in corpore questionis. Hec itaque sufficiant in presenti de eis que super istum librum potui congregare. In quibus ea que fides catholica refutat falsa esse non dubito, reliqua autem vera esse aut probabilia non diffido. Ad laudem Dei beatissimeque virginis Marie. Amen.
Mss. notamment Paris, BnF lat. 6532 f° 61-184 (et voir Lohr; *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) p. 123; *BAMAT* 3 (1993) p. 243; Vitali - Kuksewicz, *op. cit. infra*).
Ed. Venezia 1473, 1480, etc. (voir MacClintock, pp. 121-122; Stegmüller - Riedlinger, *op. cit.*, p. 56 n. 14); éd. partielle dans Z. Kuksewicz, *Un texte intermédiaire ... (op. cit. infra)*, pp. 31-63.
Cf. M. Grabmann, *Die Aristoteleskommentare des Heinrich von Brüssel und der Einfluss Alberts des Grossen* ..., München 1944, pp. 51, 53-54;

MacClintock, *op. cit.*, pp. 120-122;
A. Pacchi, *Note sul commento al "De anima" di Giovanni di Jandun*, dans *RCSF* 13 (1958) pp. 372-383; 14 (1959) pp. 437-457; 15 (1960) pp. 354-375;
Z. Kuksewicz, *Jan z Janduno w komentarzu do De anima Jana z Glogowa*, dans *Materialy i Studia zakladu historii filozofii starozytnej i sredniowiecznej* 2 (1962) pp. 53-195;
W. Seńko, *Jean de Jandun et Thomas Wilton: Contribution à l'établissement des sources des Quaestiones super I-III De anima de Jean de Jandun*, dans *BPhM* 5 (1963) pp. 139-143;
L. Schmugge, *op. cit.*, pp. 123-125;
A. Thirry, *A propos de certains commentaires médiévaux du "De anima" d'Aristote: résultats de quelques recherches*, dans *BPhM* 8-9 (1966-67) pp. 80-87;
A.F. Tybor, *The Doctrine of the Soul in John of Jandun's "Quaestiones de anima"*, diss. Univ. of Toronto 1967, Diss. Abstr. 28A, 1967-68, 4670-1;
K. Michalski, *Le criticisme et le scepticisme ...*, dans *id., La philosophie au XIV^e siècle*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, pp. 93, 94, 99;
L. Park, *Albert's Influence on Late Medieval Psychology*, dans *Albertus Magnus and the Sciences ...*, éd. J.A. Weisheipl, Toronto 1980, pp. 501-535;
J. Pinborg, *The 14th-Century Schools of Erfurt. Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) p. 176;
C.J. Ermatinger, *Jean de Jandun, Maino de' Maineri and Taddeo da Parma on "intellectus agens"*, dans *Manuscripta* 28 (1983) pp. 7-8;
Z. Kuksewicz, *Note on Some Fourteenth Century Averroistic Works in the Ms. Cracow, Bibl. Jagell. 737*, dans *MPP* 27 (1984) p. 67;
Z. Kuksewicz, *Un texte intermédiaire entre Taddeo de Parme et Jean de Jandun? Taddeo de Parme - Jean de Jandun - L'anonyme de Leipzig*, dans *MPP* 27 (1984) pp. 25-63;
M.C. Vitali et Z. Kuksewicz, *Note sur les deux rédactions des "Quaestiones de anima" de Jean de Jandun*, dans *MPP* 27 (1984) pp. 3-24;
E. Jung-Palczewska, *Jean de Jandun a-t-il affirmé la nature active de l'intellect possible?*, dans *MPP* 28 (1986) pp. 15-20;
Z. Kuksewicz, *Hugo d'Utrecht (de Traiecto). Un averroïste parisien du XIV^e siècle méconnu*, dans *BPhM* 28 (1986) pp. 178-190;
Z. Kuksewicz, *A Medieval Theory of Felicity*, dans *DH* 2-3 (1986) pp. 229-235;
M.C. Vitali, *Taddeo de Parme et les deux rédactions des "Quaestiones de anima" de Jean de Jandun*, dans *MPP* 28 (1986) pp. 3-13;
E.P. Mahoney, *Themes and Problems in the Psychology of John of Jandun*, dans *Studies in Medieval Philosophy*, éd. J.F. Wippel, Washington 1987, pp. 273-288;
E.P. Mahoney, *Nicoletto Vernia's Annotations on John of Jandun's "De anima"*, dans *Historia philosophiae medii aevi ... Festschrift für Kurt Flasch ...*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 573-593;
M. Zonta, *Un'ignota versione ebraica delle "Quaestiones in De anima" di Jean de Jandun e il suo traduttore*, dans *AFLLFosc* 3 (1993) pp. 5-34;
D.N. Hasse, *Pietro d'Abano's "Conciliator" and the Theory of the Soul in Paris*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts*, éd. J.A. Aertsen *e.a.*, Berlin/New York 2001 (MiscMed 28) pp. 638-639;

E.P. Mahoney, *Reverberations of the Condemnation of 1277 in Later Medieval and Renaissance Philosophy*, dans *Nach der Verurteilung* (*op. cit.*), p. 918;
J.-B. Brenet, *Perfection de la philosophie ou philosophe parfait? Jean de Jandun lecteur d'Averroès*, dans *RThPhM* 68 (2001) pp. 310-348.
Nota: un supercommentaire sur ces *Questiones* a été composé par un certain Theodoricus, recteur de Notre Dame à Erfurt (Ms. Kraków, Jagell. 742 f° 158-194^{v}).

Scriptum super III librum De anima (1321)
Inc. (*ded.*) Ad gloriam et honorem Dei altissimi et amorem atque gratiam ingenui viri domini Stephani Gagnetani (Garetarii) qui significavit mihi se appetere hoc quod sequitur. Temptabo colligere expositionem tractatus Aristotelis de anima intellectiva ... (*text.*) De parte autem anime. Iste tractatus prima sui divisione potest dividi in quinque capitula principaliora ...
Expl. quodcumque necesse est phantasmata aliquod speculari.
Colophon (ms. Erfurt F.318): Explicit scriptum super tertium De anima ordinatum per reverendum virum litteratum magistrum Johannem de Ganduno anno Domini m°ccc°xxi° 23 Decembris hora quasi nona ...
Mss. Erfurt, Amplon. F.318 f° 1-33; F.336 f° 100-114 (sans dédicace); Kassel, Landesb. Theol. 2° 91 f° 102-110^{v}; Stettin, Marienstiftsgymn. Cam. II f° 32-74; Utrecht, UB 231 f° 59-74; Vaticano, Vat. lat. 760 f° 84-96^{v}.
Cf. MacClintock, *op. cit.*, p. 120.

Questiones in Parva naturalia (1309)
Inc. (*De sensu*) Circa librum De sensu et sensato queritur primo utrum de communibus passionibus anime et corporis possit esse scientia ... (*De mem.*) Circa istum librum primo queritur utrum de futuris possit esse scientia ... (*De somno*) Circa librum De somno et vigilia queritur primo utrum de somno et vigilia possit esse scientia implicando simpliciter de subiecto huius libri ... (*De long. et brev. vite*) Circa librum De causa longitudinis et brevitatis vite queritur primo utrum de longitudine et brevitate vite possit esse scientia ... (*De iuv. et sen.*) Circa librum etc. et primo circa quasdam suppositiones quas supponit Philosophus ... (*De morte et vita*) Circa librum etc. Utrum scientia de morte et vita sit naturalis ... (*De motu anim.*) Circa istum librum qui est de causa motus animalium quero et primo utrum de motibus animalium sit scientia ...
Expl. licet sint corpora subtilia multum, ut de se apparet.
Colophon (*De sompno*, ms. Vat. lat. 6768): Expliciunt questiones super librum de sompno et vigilia scripte per Iohannem de Ganduno et ad hunc ordinem quem habent reducte anno christi 1309.
Mss. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 222 f° 1-126^{v}; Oriel Coll. 33 f° 181-189 (*De mem.*); Sevilla, Colomb. 7-7-19 f° 38-146^{v}; Vaticano, Vat. lat. 6768 f° 101-160^{v}; Venezia, B. Marc. lat. VI.82 f° 1-105^{v}; Zan. lat. 259 f° 188-289^{v} (incomplet).
Ed. Venezia 1505, 1557, 1570, 1589; éd. de *De iuventute et senectute, De inspiratione et respiratione* et *De morte et vita* annoncée par E.I. Kouri et A.I. Lehtinen, *Disputed Questions on Aristotle's "De iuventute et senectute", "De respiratione" and "De morte et vita" by Henricus de Alemannia*, dans *Sic itur ad astra ... Festschrift ... Paul Kunitzsch*, éd. M. Folkerts et R. Lorch, Wiesbaden 2000, p. 362.

Cf. C.J. Ermatinger, *Averroism in Early Fourteenth Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) p. 55;
A. Meier, *Die italienischen Averroisten des Codex Vaticanus latinus 6768*, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 71 et n. 12-14;
MacClintock, *op. cit.*, pp. 125, 126;
P. De Leemans, *Medieval Latin Commentaries on Aristotle's "De motu animalium"*, dans *RThPhM* 67 (2000) pp. 316-322;
E.I. Kouri et A.I. Lehtinen, *op. cit.*, pp. 367 n. 16, 368-369, 371.

Questiones in librum De bona fortuna
Inc. Circa libellum qui De bona fortuna inscribitur querendum est primo utrum de bona fortuna sit scientia ...
Expl. bonam fortunam mediate esse a Deo. Per hoc solutio ad questionem. Argumenta autem procedunt viis suis, sicut intuenti patet etc.
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 222 f° 126v-142 (incomplet); Sevilla, B. Colomb. 7-7-19 f° 146v-161.
Ed. Venezia 1505, 1570, 1589 (avec *Quest. in Parva naturalia*).
Cf. MacClintock, *op. cit.*, pp. 125-126.

Questiones libri Economice (1319)
Inc. Queritur circa Yconomiam Aristotelis primo utrum de ea possit esse scientia ...
Expl. bonos pueros et fortes procurare.
Colophon: Expliciunt questiones libri Yconomice Aristotelis reportate a magistro Johanne de Gendunis anno Domini m°ccc°xix° feria tercia ante Dyonisii.
Ms. Erfurt, Amplon. Q.188 f° 70v-71v.
Cf. MacClintock, *op. cit.*, p. 119;
Flüeler, II, p. 28;
A. Słomczyńska, *Repertorium commentariorum in Aristotelis "Economica" latinorum*, dans *MPP* 28 (1986) p. 175.

Questiones super libris Rhetoricorum (2 rédactions)
Inc. (*prol.*, réd. I) Viro quem nedum generis excellens ingenuitas sed et multiformis intelligentie decor reddit illustrem domino Hannibaldo de Ceccano ... Rhetorica est utilis ad multa, hec propositio habetur ab Aristotile in principio sue Rhetorice ... (*text.*) Utrum rhetorica sit necessaria hominum ... (réd. I) ... Consequenter (Circa librum Rhetoricorum) queritur utrum rhetorica sit assecutiva dialectice ... (réd. I et II)
Expl. totum delictum suo scribat studio qui imbecilli tam grave non perpercit onus impondere (?) dorso. Amen (réd. I) / excessum incontradicibiliter perduxisse (réd. II).
Mss. rédaction I: Bruxelles, B. Royale 2916 (868) f° 372-401; Erfurt, Amplon. F.13 f° 121-151v; Leipzig, Univ. 1246 f° 264-323v; 1247 f° 242-302v; Lübeck, phil. 2°3 f° 262v-321; rédaction II (comprenant également un commentaire direct du texte): Bologna, B. Univ. 1625 (845), 4e partie, f° 1-29; Klosterneuburg, Stiftsb. 749 f° 1-28v (incomplet); Padova, B. Univ. 1472 f° 262-286.
Ed. partielle: M. Grignaschi, *Il pensiero politico e religioso di Giovanni di Jandun*, dans

BISIAM 70 (1958) pp. 483-485 (*tituli questionum*), pp. 488-495 (l. I, qu. 22); Schmugge, *op. cit.*, pp. 136-139 (liste des questions); Marmo, *op. cit. infra*, pp. 37-41 (qu. 3).
Cf. Grignaschi, *op. cit.*, pp. 427-496;
MacClintock, *op. cit.*, p. 126;
L.J. Bataillon, dans *RSPhTh* 44 (1960) p. 314;
G. Federici Vescovini, *A propos de la diffusion des oeuvres de Jean Buridan*, dans *The Logic of John Buridan*, éd. J. Pinborg, København 1976, pp. 44-45;
K.M. Fredborg, *Buridan's Quaestiones super Rhetoricam Aristotelis*, dans *The Logic of John Buridan*, éd. J. Pinborg, København 1976, p. 51 n. 14;
S. Ebbesen, *Retorik som filosofisk disciplin i 13.-14. århundrede*, dans *Filosofiske studier* 12 (1991) pp. 17-26;
C. Marmo, *Retorica e motti di spirito. Una "quaestio" inedita di Giovanni di Jandun*, dans *Semiotica. Storia, teorie e interpretazione. Intorno a Umberto Eco*, éd. P. Magli *et al.*, Milano 1992, pp. 25-41;
C. Marmo, *Carattere dell'oratore e recitazione nel commento di Giovanni di Jandun al terzo libro della "Retorica"*, dans *Filosofia e Teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi*, éd. L. Bianchi, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 17-31;
E. Beltran, *Les "Questions sur la Rhétorique" d'Aristote de Jean de Jandun*, dans *La "Rhétorique" d'Aristote. Traditions et commentaires de l'Antiquité au XVII^e siècle*, éd. G. Dahan et I. Rosier-Catach, Paris 1998, pp. 153-167.
Nota: une compilation des questions de Jean Buridan et de Jean de Jandun se trouve dans le ms. Lübeck, Stadtb. philos. Fol. 3 f° 262-321.

Expositio Petri de Abano Problematum Aristotelis (1315-1317)
Inc. (*prol.*) Iuxta sententiam Aristotelis in proemio sui libri De anima, quanto res humane perscrutationi subiecta mirabilior existit, tanto eius notitia excellentioris honestatis specie decoratur ... Hoc intelligens diligentissimus vir et doctor excellentissimus Petrus Paduensis prefatum librum Aristotelis ... declaravit ... Inquit magister Petrus Paduensis: Forma in hoc opere observata erit seriatim nominibus lucidis propriisque sententiis quod clausum est ex sententia in hoc libro Aristotelis exponere ... (*text.*) Propter quid magne superabundantie egritudinales ...
Expl. caro enim rara vel densa talem colorem representat vel alterum.
Mss. notamment Paris, BnF lat. 6542 f° 1-263^{v}; 15454 f° 1-167^{v}; Sorbonne 122 f° 1-181 (attribué à Gilles de Rome); Vaticano, Ottob. lat. 1764 [a. 1318] (et voir Lohr; MacClintock p. 128; *BAMAT* 3 (1993) p. 243).
Ed. extraits dans A. Maier, *Codices Vaticani Latini 2118-2192*, 1961, pp. 171-172.
Cf. L.J. Bataillon, dans *RSPhTh* 44 (1960) p. 314;
MacClintock, *op. cit.*, p. 128;
Z. Kuksewicz, *Les Problemata de Pietro d'Abano et leur "rédaction" par Jean de Jandun*, dans *Medioevo* 11 (1985) pp. 113-137;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrecourt. Ami de la vérité*, dans *HLF* XLII, 1, 1995, p. 17.

De infinitate vigoris Dei
Inc. Difficultas est non parva an primum principium quod est Deus sit vigoris infiniti ...

Ed. Z. Kuksewicz, *Johannis de Janduno, "De infinitate vigoris Dei"*, dans *SMedW* 24 (1985) pp. 112-152.
Cf. Z. Kuksewicz, *op. cit.*, pp. 77-112;
Z. Kuksewicz, *"De infinitate vigoris Dei" des Pariser Averroisten Johannes de Janduno*, dans *Manuscripta* 9 (1965) pp. 167-170;
J. Pinborg, *The 14th-Century Schools of Erfurt. Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) p. 1-6;
E. Jung-Palczewska, *La question quodlibétique "De infinitate vigoris Dei" de Thomas de Wylton*, dans *AHDLMA* 64 (1997) pp. 344-345.

De laudibus Parisius (1323)
Inc. (*prol.*) Benedicta sit illa divine providentie ineffabilis eternitas ... (*text.*) Incipiens itaque a genere bonorum honorabilium atque dignitate priorum ...
Expl. a quo cuncta bona procedunt.
Colophon (ms. Wien): Explicit tractatus de laudibus urbis urbium Parisius, cuius una pars est de utilitatibus Silvanecti, propinquitatis ad ipsam Parisius confinia gratulantis; scriptus complete anno Verbi incarnati 1323, 4a die novembris per Johannem de Genduno.
Mss. Paris, BnF lat. 14884 f° 170-176; Wien 4753 f° 196-211.
Ed. N.R. Taranne et A.J.V. Le Roux de Lincy, *Eloge de Paris composé à Paris en 1323 par un habitant de Senlis, Jean de Jandun*, Paris 1856; avec trad. française: A.J.V. Le Roux de Lincy et L.M. Tisserand, *Paris et ses historiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècle*, Paris 1867, pp. 1-79; éd. et trad. anglaise par R.W. Berger, New York 2003.
Cf. N. Valois, dans *HLF* 33, 1906, pp. 558-559;
MacClintock, *op. cit.*, pp. 128-129;
S. Menache, *Philippe le Bel - genèse d'une image*, dans *RBPhH* 62 (1984) pp. 689-702.

De pluralitate formarum (1317)
Inc. Ad honorem Dei omnipotentis et ingenui domini mei domini Ludovici de Melenduno volo disputare hanc questionem: an in uno et eodem individuo forma generis sit alia realiter et substantialiter a forma speciei ...
Expl. sed et iunioribus satisfiat. Laus et gloria sit Deo ...
Colophon (ms. Reims): Explicit questio de pluralitate formarum et diversitate generis et speciei ordinata per magistrum Johannem de Leuduno (*sic*) et completa anno Domini 1317, 23 die Januarii.
Mss. Escorial, lat. f.II.8 f° 52-78; Reims, B.M. 493 f° 151-166^v^; une version courte se trouve dans Vaticano, Vat. lat. 6768 f° 213-216^v^ (cf. ci-dessous *Questio de diversitate et ordine formarum generis et speciei*).
Cf. MacClintock, *op. cit.*, pp. 118-119;
A. Maier, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 77;
G.J. Etzkorn, *Iter Vaticanum Franciscanum*, Leiden etc. 1996, p. 205.

De sensu agente
Tractatus I (1310)

Inc. Licet humana natura multis modis aliis entibus preferatur ...
Expl. illi vero doctori qui mentem illuminat et veritatem ostendit.
Colophon (ms. Paris): Explicit sophisma de sensu agente ordinatum a magistro Johanne de Genduno anno Domini $m^{o}ccc^{o}x^{o}$.
Ms. Osimo, Coll. Campana 39 f^{o} 1-4^{v} (incomplet); Paris, BnF lat. 16089 f^{o} 160-166.
Cf. N. Valois, dans *HLF* 33, 1906, pp. 545-546;
Hauréau, *Notices et extraits* 35 (1896) p. 229;
MacClintock, *op. cit.*, p. 120;
A. Pattin, *Les traités contenus dans le ms. Osimo, Biblioteca del Collegio Campana 39 (= 18 L 38)*, dans *BPhM* 16-17 (1974-75) pp. 98-100;
et voir ci-dessous.
Tractatus II:
Inc. De arte demonstrativa constat eam scientibus quod doctrine perfectio requirit hoc ut que non sunt ...
Expl. quia amor inquirendi veritatem me excusat de presumptione.
Colophon: Explicit tractatus de sensu agente a magistro Iohanne de Ienduno ... et removentur rationes 24 quibus unus putavit demonstrare non esse sensum agentem. Deo gratias. Amen.
Ms. Osimo, Coll. Campana 39 f^{o} 4^{v}-10^{v}.
Ed. extraits et liste des 24 arguments dans Ermatinger, *op. cit. infra.*
Cf. C.J. Ermatinger, *Some Unstudied Sources for the History of Philosophy in the Fourteenth Century. I. John of Jandun's Second Treatise on the sensus agens*, dans *Manuscripta* 14 (1970) pp. 3-11;
Pattin, *op. cit. supra*;
et voir ci-dessous.
Tractatus III (= *Quest. De anima*, l. II qu. 16)
Inc. Utrum preter speciem rei sensibilis in sensu receptam et preter sensum qui est subiectum sensationis sit aliqua virtus activa sensationis naturaliter existens in anima sensitiva ...
Expl. et hoc est quod volumus ex proposito.
Mss. Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. J.III.6 f^{o} 146-150^{v}; Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 242 f^{o} 38^{va-vb}; Vaticano, Vat. lat. 6768 f^{o} 218-221^{v}.
Cf. A. Maier, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 78;
G.J. Etzkorn, *op. cit.*, p. 205;
L. Schmugge, *op. cit.*, pp. 125-126;
A. Pattin, *Pour l'histoire du sens agent au moyen âge*, dans *BPhM* 16-17 (1974-75) pp. 100-113;
A. Pattin, *Les différents traités de Jean de Jandun sur le De sensu agente*, dans *L'homme et son univers au Moyen Age. Actes du septième Congrès international de philosophie médiévale*, éd. C. Wenin, Louvain-la-Neuve 1986, pp. 583-590;
A. Pattin, *Pour l'histoire du sens agent: La controverse entre Barthélemy de Bruges et Jean de Jandun. Ses antécédents et son évolution. Etude et textes inédits*, Leuven 1988, pp. 111-234.
Nota: une *Questio de sensu agente* est peut-être de lui (voir ci-dessous).

De simultate contradictoriorum (1320)
Inc. Utrum contradictoria sint simul vera. Ad evidentiam huius questionis ...

Expl. me predicta scripsisse non piget.
Colophon: Explicit questio de simultate contradictoriorum ordinata per magistrum Johannem de Genduno Remencis diocesis anno filii Dei m°ccc°xx° tertia die Septembris ...
Ms. Erfurt, Amplon. F.1-8 f° 146-149^{v}.
Cf. MacClintock, *op. cit.*, pp. 119-120;
Z. Kuksewicz, dans *AHDLMA* 58 (1991) p. 220.

De specie intelligibili
Inc. Sicut dicit Philosophus in principio tertii Metaphisice, inest bene investigare volentibus precipere bene dubitare. Cum igitur quidam dirigens inquisite 14 rationibus ostendisset quod species intelligibilis est aliud ab actu intelligere realiter ...
Expl. vel intellectu agente. Et hec dicta sint de difficultatibus istis, in quibus si aliqua sint veritati contraria quod absit paratus ero removere rationibus addendo rationes improbantes etc.
Mss. Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. J.III.6 f° 136^{v}-140; Kraków, Jagell. 1276 f° 111-146; Vaticano, Ottob. lat. 318 f° 146-158; Vat. lat. 6768 f° 235-239^{v}.
Cf. Grabmann, II p. 244;
MacClintock, *op. cit.*, p. 127;
A. Maier, dans *Manuscripta* 8 (1964) pp. 79;
G.J. Etzkorn, *op. cit.*, p. 206;
C.J. Ermatinger, *Averroism in Early Fourteenth Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) p. 55;
C.J. Ermatinger, *Notes on Some Early Fourteenth Century Scholastic Philosophers. III. A Controversy on the Intelligible Species*, dans *Manuscripta* 4 (1960) pp. 34-38;
E.G. Smith, *John of Jandun's Dispute with Bartholomew of Bruges on the Intelligible Species*, diss. St. Louis Univ. 1969.

De virtutibus moralibus
Inc. Omnis virtus moralis aut commensurat actionem exteriorem quantum ad distribuendum ...
Expl. quia omnia vertit in bonum.
Colophon: Diligenter notanda est sufficientia virtutum moralium suprascripta tradita per magnum philosophum et famosum similiter magistrum Iohannem de Genduno Dominico reportante.
Ms. Firenze, B. Riccard. 113 f° 283^{v}.
Ed. L. Schmugge, *op. cit.*, pp. 133-134.

Questio de cognitione substantie
Inc. Quia Philosophus dicit in proemio De anima quod accidentia conferunt magnam partem ad cognoscendum quod quid est, ideo queritur utrum ex cognitione ipsorum accidentium possimus pervenire in cognitionem ipsius substantie et ipsius quod quid est ...
Expl. discurrit ab accidente super substantiam et sic de isto.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 6768 f° 171ra-172ra.

Cf. A. Maier, *Die italienischen Averroisten des Codex Vaticanus Latinus 6768*, dans *Manuscripta* 8 (1964) pp. 74-75;
G.J. Etzkorn, *Iter Vaticanum Franciscanum* ..., Leiden etc. 1996, p. 202.

Questio de diversitate et ordine formarum generis et speciei (= *Questiones super libros Physicorum* VII qu. 8, cf. ci-dessus *De pluralitate formarum*)
Ms. Vaticano, Vat. lat. 6768 f° 213-216v.
Cf. A. Maier, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 77;
G.J. Etzkorn, *op. cit.*, p. 205;
C.J. Ermatinger, *Averroism in Early Fourteenth Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) p. 55;
MacClintock, *op. cit.*, pp. 112, 119.

Questio de habitu intellectus
Inc. Queritur utrum in intellectu possit aliquis habitus de novo generari ...
Ed. Z. Kuksewicz, *Les trois "Quaestiones de habitu" dans MS Vat. Ottob. 318: éditions des textes de Jean de Jandun, Guillaume Alnwick et Anselme de Come (?)*, dans *MPP* 9 (1961) pp. 8-18.
Cf. Kuksewicz, *op. cit.*, pp. 3-8;
MacClintock, *op. cit.*, pp. 127-128.

Questio de notioritate universalium (1314)
Inc. Queritur supra primum Phisicorum utrum species specialissima sit prius nota notitia confusa quam superiora ...
Colophon: Explicit copia de notoritate (*sic*) universalium data per magistrum Johannem de Ganduno anno Domini M ccc x iiii in festo Thome apostoli.
Ms. Uppsala, Univ. C.615 f° 97v-100v.
Ed. Z. Kuksewicz, *La "Quaestio de notioritate universalium" de Jean de Jandun*, dans *MPP* 14 (1970) pp. 89-97.
Cf. MacClintock, *op. cit.*, p. 118;
Kuksewicz, *op. cit.*, pp. 87-89;
O. Weijers, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris*, Turnhout 1996 (Studia Artistarum 2) pp. 102-106.

Questio de principio individuationis
Inc. Questio est per quid individuum est individuum et habet hec questio locum supra Porphirium et supra 7 Metaphisice ...
Expl. quod causa multitudinis generabilium ab uno generante est multitudo materiarum in quas agens agit.
Colophon: Explicit questio de principio individuationis ordinata per magistrum Johannem de Janduno Parisius.
Ms. Uppsala, Univ. C.615 f° 95v-97v.
Ed. Z. Kuksewicz, *"De principio individuationis" de Jean de Jandun: édition du texte d'après le MS Upsal. Bibl. Univ. C. 615*, dans *MPP* 11 (1963) pp. 95-106.
Cf. MacClintock, *op. cit.*, p. 129;
Kuksewicz, *op. cit*, pp. 93-95;

Z. Kuksewicz, *Jana z Janduno koncepcjaduszy indywidualnej*, dans *SMedW* 7 (1966) pp. 77-105.

Questio de sensu agente (incertain)
Inc. Fuit proposita questio disputari utrum sit necessarium ponere sensum agentem ...
Expl. patet responsio ad questionem iam propositam.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 6768 f° 179va-181ra.
Cf. A. Maier, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 75;
G.J. Etzkorn, *Iter Vaticanum Franciscanum* ..., Leiden etc. 1996, p. 203.

Questio utrum augmentatio sit possibilis (partie du commentaire perdu sur *De generatione et corruptione* ?)
Inc. Queritur utrum augmentatio sit possibilis ...
Expl. que dicuntur immateriales ratione predicta.
Colophon (ms. Vat. lat. 6768): Explicit questio disputata per extollendum magistrum Ioannem de Ianduno; (ms. Venezia): Explicit tractatus de augmento super primum De generatione.
Mss. Vaticano, Vat. lat. 845 f° 355-359v; 6768 f° 257v-260v; Venezia, B. Marc. VI 71 f° 193-200.
Cf. MacClintock, *op. cit.*, p. 126;
A. Maier, dans *Manuscripta* 8 (1964) pp. 80-81;
G.J. Etzkorn, *op. cit.*, pp. 207, 209;
C.J. Ermatinger, *Averroism in Early Fourteenth Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) p. 37 n. 14;
A. Pattin, *Pour l'histoire du sens agent au Moyen Age*, dans *BPhM* 16-17 (1974-75) p. 106.

Questio utrum elementa sub propriis formis maneant in mixto (partie du commentaire perdu sur *De generatione et corruptione* ?)
Inc. Questio disputari proponebatur utrum elementa sub propriis formis maneant in mixto ...
Expl. complete erit tamen ut spero principium complementi.
Ms. Firenze, BNC Conv. Soppr. J.III.6 f° 140-146.
Cf. Maier, III p. 42;
Grabmann, II pp. 241-245;
C.J. Ermatinger, dans *Manuscripta* 3 (1959) pp. 155-168;
Kristeller, *Iter Italicum*, I pp. 161-162.

Questio utrum eternis repugnet habere causam efficientem
Inc. Queritur utrum eternis repugnet habere causam efficientem. Et primo arguitur quod eterna non possunt habere causam efficientem ...
Mss. notamment Vaticano, Ottob. lat. 318 f° 24-26v (abrégé avec *repetitio* d'Anselme de Como); Vat. lat. 6768 f° 216v-218.
Ed. A. Maurer, *John of Jandun and the Divine Causality*, dans *MS* 17 (1955) pp. 198-207.
Cf. A. Maurer, *op. cit.*, pp. 185-198;
C.J. Ermatinger, *Averroism in Early Fourteenth Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) p. 43;

MacClintock, *op. cit.*, p. 127;
A. Maier, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 77;
G.J. Etzkorn, *Iter Vaticanum Franciscanum* ..., Leiden etc. 1996, p. 205.

Questio utrum forma substantialis perficiens materiam sit corruptibilis
Inc. Questio fuit proposita utrum forma substantialis perficiens materiam sit corruptibilis ...
Mss. Mantova, B. Com. D.III.9 f° 6^{rb}-7^{rb} (incomplet); Vaticano, Vat. lat. 6768 f° 176va-179va.
Ed. Z. Kuksewicz, *Averroïsme bolonais au XIV^{e} siècle*, Wrocław etc. 1965, pp. 197-215 (sous le nom de Jordanus de Tridento).
Cf. A. Maier, dans *Manuscripta* 8 (1964) p. 75;
G.J. Etzkorn, *op. cit.*, p. 202;
O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge*, Turnhout 2002, pp. 38-41.

Questio utrum omne generabile de necessitate generabitur
Inc. Utrum omne generabile de necessitate generabitur. Ad honorem dei supremi volo inquirere de hoc problemate utrum omne generabile de necessitate generabitur ...
Expl. et si quis melius solvat eas paratus sum eius sequi doctrinam.
Colophon: Explicit questio utrum omne generabile necessario generabitur ordinata a magistro Johanne de Gen. anno Domini millesimo CCC° decimo octavo.
Ms. Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. J.III.6 f° 109-110^{v}.
Cf. Grabmann, II p. 243;
MacClintock, *op. cit.*, p. 119.
Nota: une version plus brève se trouve dans les *Questiones super De celo et mundo.*

Questio utrum preter speciem rei sensibilis in sensu receptam ..., voir *De sensu agente*, Tractatus III.

AUTRES OEUVRES:
peut-être une *Solutio et determinatio magistri Johannis de Ganduno* (solution ajoutée à la première question d'un commentaire anonyme sur le *De generatione et corruptione*, ms. München Clm 245 f° 190^{v}); certaines oeuvres qui sont perdues: les *Questiones in librum De generatione et corruptione*, les *Questiones super librum Ethicorum*, les *Questiones super librum Politicorum*, des *Questiones de formatione fetus*, des *Questiones de gradibus et pluralitate formarum*; des fragments de trois questions dans le ms. Vaticano, Vat. lat. 845 f° 304^{r} (cf. Schmugge, *op. cit.*, p. 132).

Pseudo-Johannes de Janduno
Questio super epicyclis et eccentricis
Ms. London, B.L. Harley 1 f° 152-155 ("Questio magistri J. de Gandavo").

D JOHANNES JANUENSIS, [prem. moitié XIV^e s.]

Astronome, sans doute élève de Jean de Lignières, il ne peut être le dominicain Jean Balbi de Gênes, mais il est peut-être à identifier avec le Jean de Gênes qui fut maître en médecine en 1343 et médecin de Clément VI.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 237;
Duhem IV, pp. 74-75;
Thorndike II, p. 95;
Wickersheimer, p. 424; Jacquart, *Suppl.*, p. 163;
P. Pansier, *Les médecins des papes d'Avignon*, dans *Janus* 14 (1909) pp. 422-423;
C. Margueron, dans *Revue des études italiennes* n.s. 6 (1959) pp. 217-218;
B.R. Goldstein, *Lunar Velocity in the Middle Ages: A Comparative Study*, dans *From Bagdad to Barcelona. Estudios sobre Historia de las Ciencias Exactas en el Mundo Islámico en honor del Prof. Juan Vernet*, éd. J. Casulleras et J. Samsó, Barcelona 1996 (= *AFUB* 19 (1996)) pp. 180-194;
W.J. Courtenay, *Parisian Scholars in the Early Fourteenth Century. A Social Portrait*, Cambridge 1999, p. 176;
W.J. Courtenay, *Rotuli Parisienses : Supplications to the Pope from the University of Paris*, I : 1316-1349, Leiden etc. 2002, p. 34.
Cf. *CUP* II n° 940, 941 [1332]; p. 670 [1329].

OEUVRES:
Canones eclypsium (1332)
Inc. Ad sciendum eclipsim solis primo quere coniunctionem mediam ad illud tempus ad quod possibilitatem eclypsis invenisti secundum quod docetur in canone <de> coniunctionibus ...
Expl. (ms. Paris, BnF lat. 7281): modum autem rectificandi vide in Albategni et in canonibus magistri Io. de Lineriis quia magis prolixum est quam difficile et ideo de hoc ad presens supersedeo.
Colophon (ms. Paris, BnF lat. 7281): Expliciunt canones eclipsium quos compilavit magister Johannes de Janua extrahendo eos partim a canonibus communibus, partim a minori Almagesti, partim a magistro Jo. de Cecilia in scripto suo super tabulas Toletanas, specialiter quantum ad puncta eclipsis, minuta casus et dimidie more. Anno Christi 1332 incompleto, 22^a die Januarii.
Mss. Firenze, B. Laur. Ashb. 132 f° 73-76; London, B.L. Royal 12.C.XVII f° 214-216^v; Oxford, Bodl. L. Digby 97 f° 125-128^v; Paris, BnF lat. 7281 f° 206-208; 7322 f° 39^v-41^v.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 61;
F.S. Pedersen, *Scriptum Iohannis de Sicilia super canones Azarchelis de Tabulis Toletanis*, dans *CIMAGL* 51 (1986) pp. 17-18;
L. Thorndike, *Notes on Some Astronomical, Astrological and Mathematical Manuscripts of the Bibliothèque Nationale, Paris*, dans *JWCI* 20, 1-2 (1986) p. 117.

Investigatio eclipsis solis (1337)
Inc. Ad investigandum eclipsim solis oportet primo querere tempus prime medie coniunctionis ...
Expl. et id tempus duplavi et provenit duratio eclipsis 2° 53' 16".
Colophon: Explicit doctrina ad inveniendum eclipsim solis anno Domini 1337, 2ª die Marcii, data a magistro Johanne de Janua.
Ms. Paris, BnF lat. 7281 f° 208ᵛ-210ᵛ.
Cf. L. Thorndike, *Notes (op. cit.)*, p. 116.

Canon tabule
Inc. (*tit.*) Canon tabule precedentis quam composuit magister Johannes de Janua (*text.*) Utrum (*lege* Verum) motum solis et lune in una hora ...
Expl. Notandum quod hec tabula est facta super equationes tabularum alfoncii per magistrum Johannem de Janua.
Ms. Paris, BnF lat. 7282 f° 129ᵛ.
Cf. L. Thorndike, *Notes (op. cit.)*, pp. 118, 121.

Tabule eclipsium
Inc. Tabula semidiametrorum solis et lune ... valet ad eclipses ... Nota quod in hanc tabulam intratur cum argumento ...
Expl. et est facta super equaciones tabularum alfoncii per magistrum Johannem de Janua anno Christi 1332° incompleto.
Ms. Vaticano, Pal. lat. 1374 f° 47.
Cf. L. Schuba, *Die Quadriviums-Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek*, Wiesbaden 1992, p. 87.

AUTRES OEUVRES:
Glorieux fait mention d'un traité *Astronomica* dans Oxford, Bodl. L. Canon misc. 226 (?) et de *Consilia* médicaux (ms. München, Clm 205 f° 103-104ᵛ).

M? JOHANNES IOSSE (IUSSE) DE MARVILLA, [† avant 1334]

Grammairien originaire de Marville, au diocèse de Trèves, il a sans doute étudié et enseigné à Paris.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 243;
H. Omont, *Jean Josse de Marville*, dans *HLF* 36 (1927) pp. 607-611, 656;
C. Thurot, *Notices et extraits*, 22, 2, 1868, pp. 47-48, 518-519;
M. Grabmann, *Thomas von Erfurt und die Sprachlogik* ..., München 1943, pp. 89-90;
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, I, p. 127;
H. Riedlinger, *Raimundi Lulli Opera omnia* ..., 154-155 *Opera parisiensia*, Palma de Majorca 1967, p. 41.

OEUVRE:
De modis significandi (en vers, 1322)
Inc. Ut flos grammatice pingatur corde minoris ...
Expl. Dant predicta cani crux duples et duo nani.
Mss. nombreux (cf. Bursill-Hall, *op. cit. infra*), notamment Paris, BnF lat. 15105 f° 119-189^{v} (avec le commentaire d'Henri de Crissey); 15122 f° 54-86^{v} (avec commentaire); 16671 f° 41-48^{v} (avec gloses).
Cf. Walther, *Initia carminum*, n° 19802;
M. Roos, *Die Modi significandi des Martinus de Dacia*, Münster 1952, p. 21;
G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981 (Grammatica Speculativa 4), *passim*;
E.J. Polak, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Eastern Europe ...*, Leiden 1993, p. 235;
L.G. Kelly (intr. et éd.), Michaelis de Marbasio *Summa de modis significandi*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1995, p. LIII.
Nota: dans certains mss. le texte est accompagné du commentaire d'Henri de Crissey (vers 1402).

AUTRES OEUVRES:
De die natali (en vers, *inc.*: Christi natalem dum cogor scribere talem; ms. Paris, BnF lat. 16238 f° 171^{v}-172; cf. Walther, *Initia carminum*, n° 2734); le ms. Trier, Stadtb. 1082 contient, d'après J. Pinborg, un commentaire sur la *Summa de modis significandi* de Michael de Marbasio (cf. Kelly, *loc. cit.*).

M JOHANNES LAGRENUS, [vers 1500]

Elève de Jacques Lefèvre d'Etaples, avec lequel il édita les *Contemplations* de Lulle; il enseigna au Collège du Cardinal Lemoine.

BIBLIOGRAPHIE:
Lohr, *Hispal.*, p. 554;
A. Renaudet, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517)*, Paris 1953, pp. 416, 482, 686.

OEUVRE:
Reportata physicalia
Inc. Circa primum Physicorum. Priusquam ad Aristotelis litteram accedamus opere pretium videtur ...
Colophon (?): Reportata physicalia enucleata Parisius in collegio card. Monachi die sexta octobris 1505.
Ms. Sevilla, B. Colombina 7-6-12 f° 44^{v}-58.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

S JOHANNES DE LANA, [† *ca.* 1350]

Né à Bologne vers 1276, il entra dans l'Ordre des Ermites de Saint Augustin à Bologne, étudia la théologie à Paris et y fut maître régent; retourné à Bologne il fut prieur du couvent de San Giacomo; à ne pas confondre avec le Johannes de Lana, mort en 1313, auteur d'un traité *Orthographia*.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 244;
Chevalier, col. 2748;
A. Zumkeller, dans *DHGE* 27, 1998, col. 208;
K. Walsh, dans *DBI* 37, 1989, col. 77-79;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 254-255;
D. Gutiérrez, *De Fratre Joanne de Bononia qui dicitur de Lana O.E.S.A. († ca. 1350), baccalaureo Parisiensi*, dans *AAu* 19 (1945) pp. 180-209;
A. Zumkeller, *Die Augustinerschule des Mittelalters. Vertreter und philosophisch-theologische Lehre*, dans *AAu* 27 (1964) pp. 174, 189, 205-206.
Cf. *CUP* II, n° 1184 (Johannes de Lanat)?

OEUVRES:
De genere metaphysico
Inc. Genus metaphysicum dicit formam distinguibilem per diversos gradus ...
Expl. et naturam quam predicat de speciebus.
Ms. Ansbach, Staatliche Bibl., lat. 29 f° 44^{rb}.

Questiones de anima humana (questions de caractère théologique)
Inc. Questio est an anima humana coniuncta corpori ut forma sit principium individuationis ...
Expl. ab illo modo quod dixi quod mihi non satisfacit.
Mss. Oxford, Balliol College 63 f° 28-51^{v}; Vaticano, Chigi E VIII 247 f° 1-44.
Ed. d'extraits dans Gutiérrez, *op. cit. supra* (q. 8, 12, 15, 19, 21).
Cf. F. Pelster, *Zur Überlieferung des Quodlibet und anderer Schriften des Petrus Aureoli*, dans *FSt* 14 (1954) p. 400;
P. Bermon, *L'assentiment et son objet dans le Commentaire des "Sentences" de Grégoire de Rimini (1300-1358)*, Thèse de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Section des sciences religieuses 1999-2000, pp. 100-103.

AUTRES OEUVRES:
des *Questiones in libros Physicorum*, perdues, des *Questiones* théologiques et des *Quodlibeta* (cf. Glorieux, *Quodl.* II, pp. 153-154), ainsi qu'une *Summa* (cf. *BAMAT* 4, 1994, p. 262); peut-être un florilège: *Dicta Senece, Aristotelis, Ambrosii* ... (ms. Wien 4754 f° 208-236^{v}).

JOHANNES DE LAPIDE,

voir Johannes Heynlin de Lapide.

M JOHANNES LE DAMOISEAU (DAMOISIAULX), [fin XV^e s.]

Appartenant à la Natio Gallicana, il fut maître ès arts à Paris vers 1482, licencié, puis maître en théologie en 1488.

BIBLIOGRAPHIE:
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 255-256; *id.*, *Commentateurs*, p. 143;
W. Seńko, *Les commentaires sur la Métaphysique d'Aristote conservés dans la Bibliothèque de l'Université de Wrocław*, dans *Metaphysik im Mittelalter*, éd. P. Wilpert (MiscMed 2), Berlin 1963, p. 765;
S. Włodek, *Nieznany mistrz paryski Jan Le Damoiseau i Komentarze do dzieł arystotelesa w rkp. IV F 8 Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu*, dans *RocFil* 16 (1968) pp. 133-138.
Cf. *CUP Auct.* III, col. 491-492; IV, col. 333-334.

OEUVRES:
In libros (I-VI) Metaphysice
Inc. Circa initium tocius Metaphysice Aristotelis qui prima sui divisione dividitur in prohemium et partem executivam ...
Expl. quod diversimode considerantur in physica de quantitate et in metaphysica. Et tantum de sex primis libris Metaphysice Aristotelis pro nunc dicta sufficiant.
Colophon: Finitur ista metaphysica sub venerabili viro Johanne Le Damoisiau in artibus magistro necnon in sacra pagina baccalario per manum Ludovici Mares eiusdem possessoris. Anno Domini millesimo CCCC LXXX (*sic?*) luce vicesima septima mensis octobris.
Mss. Wrocław, Univ. IV.F.8 f° 265-302; IV.Q.26.

In Physicam
Inc. Circa inicium tocius phisice Aristotelis queritur utrum de rebus naturalibus sit scientia naturalis ...
Expl. ad omnia argumenta patet solucio. Et hoc de questione et per consequens de toto libro Phisicorum.
Colophon: De cuius fine Deo sit honor et gloria, quem finivit Ludovicus Mares quinto nonas marcii mensis. Anno domini M CCCC LXXIX.
Ms. Wrocław, Univ. IV.F.8 f° 1-138.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES LE RUS, [prem. moitié XIII^e s.]

Maître ès arts à Paris au début du XIII^e siècle, il est au moins l'auteur d'une somme grammaticale.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 266;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts*, Münster 1940 (Beiträge 36, 1), pp. 34-37;
M.A. Covington, *Syntactic Theory in the High Middle Ages: Modistic Models of Sentence Structure*, Cambridge 1984, pp. 80-82 *et saepius*.

OEUVRE:
Summa de arte grammatica (Tractatus de constructione)
Inc. Eorum que accedunt littere et sillabe quedam sunt eis communia, quedam propria ...
Ms. London, B.L., Add. 8167 f° 136-154; München, Clm 7205 f° 59-76; Vaticano, Vat. lat. 7678 f° 89-101^v (Explicit Summa magistri Iohannis anglici (?) in arte grammatica. Incipiunt latina disputata).
Cf. L.M. de Rijk, *Logica Modernorum*, II, 1, Assen 1967, p. 41 (cite le traité dans le ms. de Londres, sans auteur);
G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981, pp. 107-108, 148, 262;
I. Rosier, *op. cit. infra*.
Nota: dans le ms. Vat. lat. 6768 la *Summa* est suivie de:
Latina disputata (*Sophismata* et *Questiones*)
Inc. Queritur de hoc sophismate: possibile est Sorti videre tantum ...
Ms. Vaticano, Vat. lat. 7678 f° 101^v-155^v.
Cf. I. Rosier, *Les sophismes grammaticaux au XIII^e siècle*, dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 184-185, 212-213;
I. Rosier, *La parole comme acte. Sur la grammaire et la sémantique au XIII^e siècle*, Paris 1994, *passim*;
O. Weijers, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris*, Turnhout 1995 (Studia Artistarum 2) pp. 52-53.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES DE LINERIIS, [début XIV^e s.]

Originaire du diocèse d'Amiens, l'astronome Jean de Lignières, maître de Jean de Saxe, semble avoir travaillé à Paris, où il était probablement en rapport avec la Faculté des arts.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 247;
Duhem, IV, pp. 60-69;
Sarton, III, pp. 649-652;
Thorndike, III, 1 pp. 253-267;
E. Poulle, dans *DSB* 7, 1973, pp. 122-128 (avec bibliographie);
M. Steinschneider, *Miscellen zur Geschichte der Mathematik*, dans *Bibliotheca mathematica* 3 (1889) pp. 35-38; 5 (1891) pp. 113-116;
G. Bigourdan, *Les manuscrits des oeuvres de Jean de Lignières*, dans *Comptes rendus de l'Académie des Sciences* 161 (1915) pp. 713-717, 753-758; 162 (1916) pp. 18-32, 61-67.

OEUVRES:
Abbreviatio equatorii planetarum Ioh. Campani
Inc. Quia nobilissima scientia astronomie non potest ...
Mss. notamment Bruxelles, B.R. 10124 f° 142v-146; Cambridge, Univ. L. Gg.6.3 f° 217v-220v; Oxford, Bodl. L. Digby 168 f° 64v-66; Vaticano, Pal. lat. 1375 f° 8v-10v; et voir Poulle, *op. cit.*, p. 127.
Ed. (d'après le ms. de Bruxelles): D.J. Price, *The Equatorie of the Planetis*, Cambridge 1955, pp. 188-196.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 1224;
M. Markowski, *Astronomica et astrologica Cracoviensia ante annum 1550*, Firenze 1990, pp. 79-80.

Algorismus de minutiis
Inc. Quia in fractionibus duo sunt numeri scilicet numerus numerans et numerus denominans ... (*ou:* Modum representationis minutiarum vulgarium ...)
Expl. et radix 9orum sunt 3a et radix 6orum sunt 2a et 3orum minuta et sic de aliis (*ou:* plures quam ille ad propositum nostrum sufficiunt).
Mss. nombreux, notamment Paris, BnF lat. 10252 f° 23-32; 15171 f° 167-169v (et voir Thorndike et Kibre, *loc. cit. infra*; *BAMAT* 3, 1993, p. 245; 7, 1997, p. 336; 9, 1999, p. 313; 11, 2001, p. 275).
Ed. Padova 1483, Venezia 1540 (avec l'*Algorismus* de Prosdocimus de Beldonandis).
Cf. Thorndike et Kibre, col. 878, 1220;
M. Clagett et J. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 23;
E. Poulle, *Catalogue des manuscrits d'Arnaud de Bruxelles*, Bruxelles 1963, p. 31;
H.L.L. Busard, *Het rekenen met breuken in de Middeleeuwen, in het bijzonder bij Johannes de Lineriis*, dans *Mededelingen van de Vlaamse Academie van Wetenschappen, letteren en schone kunsten van België* XXX, 7, 1968;
H.L.L. Busard, *Über eine Vorlage des Traktats "Algorismus de minutiis" von Johannes de Lineriis*, dans *S.Arch* 82 (1998) pp. 74-91.

Canones tabularum primi mobilis (1321)
Inc. (*tit.*) Canones supra Tabulas de primo mobili quas compilavit Magister Iohannes de Lineriis ex dictis Albategni Parisius ... (*text.*) Cuiuslibet arcus propositi sinum rectum invenire ...

Mss. nombreux, notamment Erfurt, Amplon. F.377 f° 22-35 (et voir Saby-Rousset, *op. cit. infra*; Thorndike et Kibre, *loc. cit. infra*; *BAMAT* 3, 1993, p. 245; 6, 1996, p. 288; 7, 1997, p. 336; 11, 2001, pp. 274-275).
Ed. M.M. Saby-Rousset, *Les canons de Jean de Lignères sur les tables astronomiques de 1321. Edition critique, traduction et étude*, dans *Positions des thèses ... Ecole nationale des Chartes*, Paris 1986, pp. 183-190 (à paraître dans la Collection des travaux de l'Académie intern. des sciences); éd. d'extraits dans M. Curtze, *Urkunden zur Geschichte der Trigonometrie im christlichen Mittelalter*, Bibliotheca mathematica 1900, pp. 391-413.
Cf. J.M. Millás-Vallicrosa, *Estudios sobre Azarquiel*, Madrid 1943-50, pp. 413-414;
L. Thorndike, *Notes upon Some Medieval Latin Astronomical .... Manuscripts at the Vatican*, dans *Isis* 49 (1958) p. 35;
Thorndike, III, pp. 254-255;
Thorndike et Kibre, col. 276, 1228;
M.-M. Saby-Rousset, *op. cit.*;
M.-M. Saby, *Mathématique et métrologie parisiennes au début du XIV^e siècle: le calcul du volume de la mer d'airain, de Jean de Murs*, dans *AHDLMA* 58 (1991) p. 198.

Canones super tabulas magnas ad meridiem Parisiensem (1320)
Inc. Multiplicis philosophie variis radiis illustrato ...
Expl. vel oppositionis diebus equatis.
Mss. Cambridge, Gonville and Caius Coll. 110 pp. 1-6; Paris, BnF lat. 7281 f° 201^v-205^v; 7295; Vaticano, Urb. lat. 1399.
Cf. Thorndike, II, p. 95;
Thorndike et Kibre, col. 889.

Canones tabularum Alphonsi regis (1310)
Inc. Quia ad inveniendum loca planetarum ...
Mss. notamment Paris, BnF lat. 7281 f° 175-201^v; 7378A f° 46-52; Vaticano, Ottob. lat. 1826 f° 41-50^v (et voir Poulle, *op. cit.*, p. 127; *BAMAT* 3, 1993, p. 245).
Cf. Thorndike, II, p. 95;
L. Thorndike, dans *Isis* 49 (1958) p. 35;
Thorndike et Kibre, col. 1213;
E. Poulle, *Les tables alphonsines avec les Canons de Jean de Saxe*, Paris 1984, pp. 22, 24, 82;
E. Poulle, *The Alphonsine Tables and Alfonso X of Castille*, dans *JHA* 19 (1988) pp. 97-113 (repris dans *id., Astronomie planétaire au Moyen Age*, Variorum 1996).

Questiones super eclipsim
Inc. Eclipsis solis et lune in quocumque anno volueris possibilitatem invenire ...
Mss. Cambridge, Univ. L. Ee.3.61 f° 82-86^v; Vaticano, Pal. lat. 1412 f° 25-29^v; 1435 f° 258^v.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 482;
Sharpe, *Handlist*, p. 367;
B.R. Goldstein, *Lunar Velocity in the Middle Ages: A Comparative Study*, dans *From Baghdad to Barcelona; Studies in the Islamic Exact Sciences in Honour of Prof. Juan Vernet*, éd. J. Casulleras et J. Samsó, Barcelona 1996, pp. 180-194.

Saphea (Canones)
Inc. Descriptiones que sunt in facie instrumenti notificate ...
Mss. Erfurt, Amplon. Q.355 f° 73-81v; Q.366 f° 40-49v; Paris, BnF lat. 7295 f° 2-14.
Ed. du ch. 1: L.A. Sédillot, *Mémoire sur les instruments astronomiques des Arabes ...*, Paris 1841, pp. 188-189.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 403;
E. Poulle, *Un instrument astronomique dans l'Occident latin, la "saphea"*, dans *A Giuseppe Ermini*, Spoleto 1970, pp. 493, 499-502.

Tabule (diverses tables, cf. G. Rosinska, *Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow (XIVth-XVth Centuries)* dans *Studia Copernica* 22, pp. 488-498; avec le commentaire du même Jean de Lignières: Erfurt, Amplon. F.388 f° 36v-38v (Cum volueris scire verum locum alicuius ...); cf. Thorndike et Kibre, col. 357; *Canon et tabule planetarum*, cf. *BAMAT* 3, 1993, p. 245; *Tabule equationum planetarum*, *Tabule motuum planetarum*, cf. *BAMAT* 3, 1993, p. 246; *Tabule sinium et cordarum*, cf. *BAMAT* 2, 1992, p. 223; *Tabule astronomice*, cf. *BAMAT* 3, 1993, p. 246; 5, 1995, p. 276; *Canones tabularum eclipsium*, cf. *BAMAT* 7, 1997, p. 336; cf. *BAMAT* 9, 1999, p. 313; 12, 2002, p. 331; et voir Poulle, dans *DSB* (*op. cit.*), p. 127; *id.*, *Les tables alphonsines avec les Canons de Jean de Saxe* (*op. cit.*, introduction).

Theorica planetarum (1335)
Inc. Sphera concentrica vel circulus concentricus dicitur ...
Expl. secundum partes oppositas in suo deferente ut declaratum est.
Colophon: Explicit Theorica planetarum magistri Johannis de Lineriis anno christi 1335.
Mss. Paris, BnF lat. 7281 f° 165-172.
Cf. Thorndike, II, p. 95; III, p. 258;
Thorndike et Kibre, col. 1523.

AUTRES OEUVRES:
peut-être un *Compendium de minutiis pro tabulis Alphonsi* (cf. Thorndike et Kibre, col. 753) et quelques autres traités mentionnés par Glorieux, Thorndike, II, p. 95 (mss. Paris BnF lat. 7282; 7285; 7295; 7295A; 7329; 7378A; 7405), Thorndike et Kibre (voir l'index), un traité *De aspectibus solis et lune* (cf. *BAMAT* 7, 1997, p. 336); l'*Epistula ad dominum papam Clementem VI super reformatione antiqui kalendarii* (1345) est de Jean de Murs.

D JOHANNES LONDONENSIS, [vers 1250]

Astronome à Paris, où il composa son traité en 1246; s'il était à identifier avec le Johannes Londonensis mathématicien, mort après 1267, il serait alors le maître Jean de Londres loué par Roger Bacon comme l'un des deux mathématiciens parfaits encore en vie (mais cela semble peu probable); l'identification avec Jean de Tynemouth, proposée par Knorr, doit être abandonnée.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 248;
Russell, pp. 68-69;
Sharpe, *Handlist*, p. 277;
W.R. Knorr, *John of Tynemouth alias John of London; emerging portrait of a singular medieval mathematician*, dans *BJHS* 23 (1990) pp. 293-330;
W.R. Knorr, *On a Medieval Circle Quadrature: "De circulo quadrato"*, dans *Historia Mathematica* 18 (1991) pp. 107-128;
G. Beaujouan, *Le "quadrivium" et la Faculté des arts*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e s.)*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 4) pp. 187-188.

OEUVRE:
De motu octave sphere (*De astrologia iudiciaria*, adressé à R. de Guedingue)
Inc. Amatissimo magistro suo R. de Guedinge J. de Londoniis salutem et sincere dilectionis affectum ...
Expl. si plus imperfectus. Explicit.
Mss. Paris, BnF lat. 7413 (2) f° 19^v-24; Vaticano, Pal. lat. 1340 f° 84-85 (lettre).
Ed. (lettre): V. Fontès, *Le manuscrit de Jean de Londres*, dans *Bulletin de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse* 1 (1897-8) pp. 146-160; (table): P. Kunitzsch, *Typen von Sternverzeichnissen in astronomischen Handschriften des 10. bis 14. Jahrhunderts*, Wiesbaden 1966, pp. 39-46.
Cf. Thorndike, II, pp. 95-96;
P. Kunitzsch, *John of London*, dans *JHA* 17 (1986) pp. 51-57.

AUTRES OEUVRES:
la table d'étoiles, vérifiée à Paris en 1246 (cf. *RHS* 9 (1956) p. 313); la *Practica cylindri*, mentionnée par Glorieux et Russell, est de Johannes de Hoveden (cf. Sharpe, *loc. cit.*).

S JOHANNES DE LUCIDOMONTE (PICARDI DE LICHTENBERG), [début XIV^e s.]

O.P., *lector* au couvent de Cologne en 1303, il lut les *Sentences* à Paris vers 1305-1308 et y fut maître en théologie en 1310-1311; conseiller et nonce de l'empereur Henri VII de 1311 à 1313, évêque de Regensburg en 1313, il disputa des *Questiones* à Cologne, dont certaines au moins sont de caractère philosophique; à ne pas confondre avec le Johannes Lichtenberger qui fut l'astrologue de Frédéric III (fin XV^e s.).

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Rép. théol.*, I, n° 67;
Kaeppeli, II, pp. 527-528; IV, p. 167;
Grabmann, I, pp. 410-420;
Stegmüller, *RS* I, n° 478, 1;

L. Sturlese, dans *Verfasserslexikon* 4, col. 706-710;
M. Grabmann, I, pp. 410-420;
A. Fries, *Cod. Vat. Lat. 1114 und der Sentenzenkommentar des Johannes von Lichtenberg O.P.*, dans *AFP* 7 (1937) pp. 305-319;
A. de Guimarães, *Hervé Noël* († 1323), dans *AFP* 8 (1938) pp. 38, 60-61;
G.M. Löhr, *Die Kölner Dominikanerschule*, Freiburg 1946, pp. 35-36;
E. Filthaut, dans *Johannes Tauler. Ein deutscher Mystiker*, éd. E. Filthaut, Essen 1961, pp. 109-110;
Z.K. Siemiatkowska, *Deux découvertes au sujet de Jacques de Metz et de Jean Picardi*, dans *MPP* 8 (1961) pp. 29-32;
L. Sweeney *et al.*, dans *Manuscripta* 7 (1963) pp. 131-157;
J.-P. Boudet, *Simon de Phares et les rapports entre astrologie et prophétie à la fin du Moyen Age*, dans *Les textes prophétiques et la prophétie en Occident (XII^e-XVI^e s.)*, éd. A. Vauchez (= *MEFRM* 102 (1990)), pp. 627, 640;
A. de Libera, *Introduction à la mystique rhénane d'Albert le Grand à Maître Eckhart*, Paris 1984, pp. 15-16;
S. Livesey, *Commbase*.
Cf. *CUP* II, n° 682 et n.

OEUVRES:
Questiones disputate (38)
Inc. Utrum theologia sit scientia. Circa istam questionem duo in genere sunt consideranda ...
Mss. Kraków, Jagell. 748 f° 56-58 (qu. 20); Vaticano, Vat. lat. 859 f° 151-182^v.
Ed. (éd. en préparation par B. Mojsisch, dans "Corpus Philosophorum Teutonicorum Medii Aevi" III, 1-2); éd. partielle (de la qu. 20) par W. Seńko, *Ioannis Picardi de Lichtenberg quaestio disputata de esse et essentia ex codice 748 Bibliothecae Jagellonicae*, dans *MPP* 8 (1961) pp. 5-28; (de la qu. 22) par B. Mojsisch, *Meister Eckhart. Analogie, Univozität und Einheit*, Hamburg 1983, pp. 148-161 (trad. anglaise de l'ouvrage par O.F. Summerell, Amsterdam/Philadelphia 2001); liste des questions dans Landgraf, *op. cit. infra*, pp. 554-555.
Cf. A. Landgraf, *Johannes Picardi de Lichtenberg O.P. und seine Quaestiones disputatae*, dans *ZKTh* 46 (1922) pp. 510-555 (cf. R. Martin, dans *DTh* 2 (1924) pp. 149-157; Landgraf, dans *DTh* 4 (1926) pp. 210-211);
S. Włodek, *Hermann d'Augsburg et ses "Quaestiones de quolibet"*, dans *MPP* 6 (1960) p. 16;
A. Pattin, *Documentation concernant la controverse des formes au moyen âge*, dans *BPhM* 13 (1971) pp. 88-89;
L. Sturlese, *Idea di un "Corpus philosophorum Teutonicorum Medii Aevi"*, dans *SM* 25 (1984) pp. 459-465;
C.J. Ermatinger, *Johann von Lichtenberg and His Quaestiones disputatae as Enriched by Borrowings from the Oxford Arts Master John Dymsdale (Durham Cathedral, MS C IV.20; Vaticana, cod. Vat. lat. 859)*, dans *The Fourteenth Saint Louis Conference on Manuscript Studies: Abstracts of Papers*, dans *Manuscripta* 32 (1988) p. 8.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur les *Sentences*, peut-être une *Summa de bono* (mais cf. Sweeney *et al.*, *op. cit.*), des *Dicta*, des sermons.

M JOHANNES MAGISTRI, [sec. moitié XV^e s.]

A distinguer de Johannes de Magistris, Johannes Magistri fut brièvement principal du Collège de Ste-Barbe en 1483, administrateur de Sainte-Geneviève, juriste et avocat du roi en 1487.

BIBLIOGRAPHIE:
Lohr, dans *BPhM* 14 (1972) p. 123;
Bulaeus V, p. 777;
Johannes a S. Antonio, *Bibliotheca universa franciscana* II, Madrid 1732, p. 182; Sbaralea, *Suppl.*, 1806, p. 438;
L. Quicherat, *Histoire de Sainte Barbe: Collège, communauté, institution*, I, Paris 1860, pp. 63, 95;
Roberti Gaguini epistolae et orationes, éd. L. Thuasne, I, Paris 1904, p. 318;
H. Elie, *Quelques maîtres de l'Université de Paris vers l'an 1500*, dans *AHDLMA* 18 (1950-51) p. 195 n. 1;
A. d'Ors, *Petrus de Cruce Hispanus Portugalensis*, dans *Análise* 22 (2001) pp. 125-128.
Cf. *CUP Auct.* III, col. 258 n. 5; 653, 11 [1487]; 655, 25 et n. 2; VI, col. 591 [1482-83] *et saepius*.

OEUVRE:
Dicta sive glosule circa Summulas Petri Hispani
Inc. (*tit.*) Dicta circa summulas magistri Petri Hispani ingeniosissimi viri magistri Iohannis Magistri, introductoria in doctrinam doctoris subtilis ...
Colophon: Finis Summularum magistri Petri Hispani ingeniosissimi viri Magistri Iohannis Magistri sacre theologie baccalaurei formati ac utriusque iuris doctoris consultissimi necnon serenissimi Francorum regis in sua summa curia parlamenti consiliarii sapientissimi.
Ed. (Heidelberg ou Mainz) 1490 (Hain 10.456).
Cf. A. d'Ors, *op. cit.*

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES DE MAGISTRIS, [prem. moitié XV^e s.]

Scotiste, n'appartenant apparemment à aucun ordre, probablement frère de Martinus de Magistris, il étudia au collège d'Harcourt et fut maître ès arts à Paris; à ne pas confondre avec plusieurs autres personnages du même nom (notamment ceux cités dans *CUP* III, 281; IV, 98; IV, 640; *CUP Auct.* IV, 519, 522; V, 139), ni avec Johannes Magistri, avec lequel il a souvent été confondu.

BIBLIOGRAPHIE:
Prantl IV, pp. 268-269;
Duhem X, 105-111;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 257-261; *id., Berol.*, p. 366;
A. d'Ors, *Petrus de Cruce Hispanus Portugalensis*, dans *Análise* 22 (2001) pp. 125-128;
et voir la bibliographie sous Johannes Magistri.

OEUVRES:
Summule magistri Johannis de Magistris
Inc. Sicut dicit Philosophus in prohemio Phisicorum, scire enim arbitramur unumquodque cum causas eius cognoscimus.
Ms. Torino, B. Naz. Univ. K 2.IV.10 (cf. De Rijk-Bos, *Medieval Logical Manuscripts*).
Ed. (Toulouse) 1488; Venezia 1490; (Lyon, *ca.* 1497-98).
Cf. Mohan, p. 464;
A. d'Ors, *op. cit.*, pp. 125-128.

Questiones super totum cursum logice Porphyrii et Philosophi cum explanatione textus secundum mentem Doctoris subtilis Scoti (incertain; voir sous Johannes Hannon)

Questiones super tota philosophia naturali cum explanatione textus secundum mentem Doctoris subtilis Scoti (semblable mais pas identique au *Liber philosophie Aristotelis* de Johannes Hannon)
Inc. (*Phys.*) Circa initium primi libri Physicorum queritur primo utrum corpus sub ratione naturalitatis sit subiectum adequatum philosophie naturalis ... (*De celo*) Primo queritur circa initium primi libri Celi et Mundi utrum corpus simplex sub ratione mobilitatis ad ubi sit adequatum huius scientie subiectum ... (*De gen. et corr.*) Circa initium primi libri De generatione: utrum corpus mobile sub ratione transmutabilitatis sit adequatum libri De generatione et corruptione subiectum ... (*Meteor.*) Circa initium primi libri Meteororum queritur primo utrum impressio meteorica sub ratione formali naturalitatis mixti imperfecti sit adequatum scientie meteorice subiectum ... (*De an.*) Incipiunt questiones perutiles supra libro De anima magistri Johannis de Magistris doctoris Parisiensis secundum mentem doctoris subtilis Scoti. Circa primum librum De anima queritur primo utrum corpus animatum sub ratione animati sit adequatum scientie de anima subiectum ... (*De sensu*) Circa initium libri De sensu et sensato queritur primo utrum corpus sensitivum sit adequatum libri De sensu et sensato subiectum ... (*De memoria*) Ad habendum aliquam notitiam libri De memoria et reminiscentia queritur primo utrum iuvenes et senes sint bene memorativi ... (*De somno*) Circa librum De somno et vigilia queritur primo utrum somnus et vigilia sint passiones solis et omnibus animalibus convenientes ... (*De long.*) Ad habendum aliquam notitiam de longitudine et brevitate vite queritur primo utrum calidum et humidum sint causa longitudinis vite ...
Expl. in humido et calido.
Colophon: Questiones perutiles supra tota philosophia naturali magistri Johannis de Magistris doctoris Parisiensis cum explanatione textus Aristotelis secundum mentem doctoris subtilis Scoti feliciter finiunt.
Ed. *s.l.* (Venezia?) *s.a.*; Parma 1481; Venezia 1487, 1490; Basel 1490.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES MAIOR, [*ca.* 1467-1550]

D'origine écossaise, John Major étudia à Cambridge avant de venir à Paris, où il entra au Collège de Sainte Barbe (en 1493), puis au Collège de Montaigu; il fut maître ès arts en 1495 et enseigna les arts (il eut parmi ses élèves David Cranston et Peter Crockaert), également au Collège de Navarre; il enseigna la théologie à Paris de 1506 à 1518, fut professeur d'arts et de théologie à Glasgow de 1518 à 1522, à Saint Andrews de 1522 à 1525; puis il enseigna de nouveau à Paris de 1525 à 1531, et finalement à Glasgow de 1531 à 1550; il fut un défenseur du concile de Pise de 1511 et maître de Calvin.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, II, col. 2965;
DNB 35 (1893) col. 386-388;
E. Amann, dans *DTC* 9, 1927, col. 1661-1662;
R. Bäumer, dans *LThK* 6, 1961², col. 1308;
Lohr, dans *RQ* 31 (1978) pp. 558-560; Lohr, *RLAC*, pp. 237-239;
Emden, *Cambridge*, pp. 384-385;
Sharpe, *Handlist*, pp. 279-281;
Stegmüller, *RB* III, n° 4774-4775; *RS* I, n° 461-462;
Farge, pp. 304-311;
W.A. Wallace, dans *DSB* 9, 1974, pp. 32-33;
T.G. Law, (bibliographie de ses publications) dans *A History of Greater Britain ... by John Major*, éd. A. Constable, Scottish History Society 10, Edinburgh 1892 pp. 403-412;
A.J.G. Mackay, *Life of John Major, ibid.*, pp. XXIX-CXXX;
W. Forbes Leith, *Bibliographie des livres publiés à Paris et à Lyon par les savants écossais réfugiés en France au XVI^e siècle*, dans *Revue des bibliothèques* 21 (1911) pp. 242-248, 265;
R.G. Villoslada, *La Universidad de París durante los estudios de Francisco de Vitoria O.P.*, Roma 1938 (Analecta Gregoriana, XIV, Series Fac. Hist. Eccl., Sectio B, N. 2) pp. 127-164;
J. Durkan, *John Major: after 400 years*, dans *Innes Review* 1 (1950) pp. 131-146;
H. Elie, *Quelques maîtres de l'Université de Paris vers l'an 1500*, dans *AHDLMA* 18 (1950-51) pp. 205-212;
J.H. Burns, *New Light on John Major*, dans *Innes Review* 5 (1954) pp. 83-100;
A. Ganoczy, *Jean Major, exégète gallican*, dans *RSR* 56 (1968) pp. 457-495;
T.F. Torrance, *La philosophie et la théologie de Jean Mair ou Major, de Haddington (1469-1550)*, dans *Acta Poloniae Historica* 32 (1969) pp. 531-547; 33 (1970) pp. 261-293;
R. de Roover, *La pensée économique de Jean Mair, professeur à la Sorbonne et l'Université de Saint-André en Ecosse (début du XVI^e siècle)*, dans *JS* (1970) pp. 65-81;
J. Durkan, *The University of Glasgow 1451-1577*, Glasgow 1977, ch. 9;
F. Vosman, *Economische moraal van Ioannes Maior (1467-1550)*, Roma 1981;
A. Broadie, *The Circle of John Mair. Logic and Logicians in Pre-Reformation Scotland*, Oxford 1985;

A. Broadie, *Notion and Object: Aspects of Late Medieval Epistemology*, Oxford 1989;
J.K. Cameron, *The Conciliarism of John Mair. A Note on a Disputation on the Authority of a Council*, dans *The Church and Sovereignty c. 590-1918. Essays in Honour of Michael Wilks*, éd. A.D. Wood, Oxford 1991, pp. 429-435;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a. M. 1992, pp. 320, 323, 342 n. 51, 344, 378 n. 76;
A. Broadie, *The Shadow of Scotus, Philosophy and Faith in Prereformed Scotland*, Edinburgh 1995, pp. 87-90 *et saepius*;
A. Broadie, *The Scottish-Spanish Circle of John Mair/El círculo hispano-escocés de John Mair*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria 37, Pamplona 1996;
J. Biard, *Les théories sémantiques de Jean Mair*, dans *Philosophie et théologie à Paris (1400-1530)*,(sous presse);
A. d'Ors, *Propositiones de modo loquendi inconsueto: De mixta suppositione*, sous presse (14th European Symposium on Medieval Logic and Semantics, 2002).
Cf. *CUP Auct.* VI, col. 721 n. 2; col. 734 [1493-94] et n. 12.
Nota: le *Registrum conclusionum Facultatis theologice* (BnF nouv. acq. lat. 1782) comprend de nombreuses références.

OEUVRES:
Predicabilia
Inc. Queritur utrum definitio predicationis cum eius divisionibus in disparatam et non disparatam, in identicam et non identicam sint bene posite ...
Expl. est infinita multitudo.
Ed. Paris 1500 (et voir Lohr).

Predicamenta
Inc. In hoc libello intentio est methodum aperiri in categorias Aristotelis. Hic liber prima sui partitione ...
Expl. et quiescunt predicamenta.
Ed. Paris (1502) (et voir Lohr).

Posteriora
Inc. In manus liber ...
Expl. producti a sole. Et hec de primo Posteriorum.
Ed. *s.l.a.*; Paris 1503 (et voir Lohr).

Questiones logicales cum expositione in veterem Aristotelis dialecticen
Inc. Queritur primo circa exordium logices de artium liberalium et mechanicarum numero ...
Ed. Paris 1528.

Abbreviationes parvorum logicalium
Inc. Antecedens secundo intentionaliter captum est propositio ...
Ed. Paris, *ca.* 1502, 1506 (*Libri quos in artibus in collegio Montis acuti Parisius regentando compilavit*).

Argumenta sophistica
Inc. Nunc adducam aliqua argumenta sophistica ...
Ed. Paris, *ca.* 1503, 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Consequentie ("inchoate a Iohanne Majore, perfecte ab Anthonio Coronel")
Inc. Consequentia est oratio composita ex antecedente et consequente ...
Ed. Paris, *ca.* 1505, 1506 (voir sous *Abbreviationes*).
Cf. Farge, p. 308.

Exponibilia
Inc. Circa inicium exponibilium queritur an arguendo ab exponibili ...
Ed. Paris 1499, etc.; 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

In Petri Hispani Summulas commentaria
Inc. Circa principium summularum notandum est primo quod titulus summularum est talis: Iste est tractatus summularum ...
Ed. Lyon 1505, etc., Paris 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Insolubilia
Inc. Circa insolubilia varias apud maiores penes legimus quarum multas ...
Ed. 1500, etc.; 1506 (voir sous *Abbreviationes*), 1512.

Introductorium in Aristotelicam dialecticen totamque logicen (*De terminis, De suppositionibus,* etc.) (cf. *Summule*)
Inc. Apud sapientem Proverbiorum vigesimosecundo legimus ...
Ed. Paris 1508, 1521, etc.

Obligationes
Inc. Obligatio abstractive capta est oratio ex signis obligationis ...
Ed. Paris, *ca.* 1503, etc.; 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Parva logicalia
Inc. Parva logicalia incipiunt que sex tractatus continent ...
Ed. Paris 1503; 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Propositum de infinito
Inc. Circa materiam de infinito sic procedam ...
Ed. Paris *ca.* 1503, etc.; 1506 (voir sous *Abbreviationes*); éd. H. Elie, *Le traité "De l'infini" de Jean Mair*, Paris 1938.
Cf. Farge, p. 308.

Questio de complexe significabili
Inc. Circa presentem questionem due versantur opinationes ...
Ed. Paris 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Summule (cf. *Introductorium in Aristotelicam dialecticen*)
Inc. Apud sapientem proverbiorum 22 legimus: Ne transgrediare terminos antiquos ... Terminus logicaliter sumptus bipharіam accipitur ...
Ed. Paris 1502, 1514.

Syllogismi
Inc. Propositio est oratio affirmativa vel negativa de aliquo ...
Ed. Paris 1502, etc.; 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Termini
Inc. Terminus accipitur dupliciter. Uno modo phisice ...
Ed. *ca.* 1501, *ca.* 1502 (éd. David Cranston, "cum aliquibus additionibus"); 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Tractatus de locis
Inc. Quintus tractatus in ordine summularum. Multa ponuntur ...
Ed. Paris 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Tractatus propositionum
Ed. Paris 1502.

Trilogus inter duos logicos et magistrum
Inc. Iohannes forman. Quid hoc sibi vult dilecte Iohannes ...
Ed. Paris 1506 (voir sous *Abbreviationes*).

Metaphysica
Inc. Utrum metaphysica sit architectonica atque divina ...
Ed. Paris 1526 (*Octo libri Physicorum cum naturali philosophia atque metaphysica Johannis Maioris*).

VIII libri Physicorum cum naturali philosophia
Inc. (*prol.*) Movit me excitavitque vir inculpatissime ... (*text.*) Pro huius primi Physicorum intelligentia fecundiore ...
Ed. Paris 1526 (voir sous *Metaphysica*).

In Ethicam
Inc. Omnis ars omnisque doctrina ... Hoc est opus Ethicorum Aristotelis ...
Ed. Paris 1530.
Cf. J. Kraye, *Like Father, Like Son: Aristotle, Nicomachus and the "Nicomachean Ethics"*, dans *Aristotelica et Lulliana magistro ... C.H. Lohr ... dedicata*, éd. F. Domínguez *et al.*, Steenbrugge/Den Haag 1995, pp. 98-99.

AUTRES OEUVRES:
un *Dialogus inter Gauuin Douglas et M. Davidem Cranstonem* (sur les rapports entre les méthodes philosophiques et théologiques); un commentaire sur les *Sentences*, un

commentaire *In Mattheum*, les *In IV Evangelia expositiones*; une *Historia Maioris Britannie*, une *Vita Ade*; édition de certaines oeuvres de logique: *Commentum Johannis Dorp cum textu Summularum Johannis Buridani* (1504) et *Hieronymi Pardo Medulla dialectices* (1505), ainsi que de quelques oeuvres théologiques, notamment les *Reportata Parisiensia* de Jean Duns Scot (1517-1518).

JOHANNES MAMBRES (MARBRES),

voir Johannes Canonicus.

JOHANNES DE MARVILLA,

voir Johannes Iosse de Marvilla.

M JOHANNES MONSOCHON (MANSOCHON, MONTHASSON), [† après 1499]

Maître ès arts au Collège du Trésorier en 1490, étudiant en théologie au Collège de Navarre de 1492 à 1498, maître en théologie en 1499 et *primarius artistarum* au Collège de Lisieux.

BIBLIOGRAPHIE:

Lohr, *Berol.*, pp. 378-379;

J. de Launoy, *Academia parisiensis illustrata: Regii Navarrae gymnasii parisiensis historia*, pars I, l. II, t. 1, Paris 1682, p. 219.

Cf. Paris, Bibl. de la Sorbonne, Archives de l'Univ. de Paris, Reg. 89 et 90 (éd. en préparation par J. Farge); Paris, BnF lat. 5657A (Ph. Bouvot) f° 30.

OEUVRE:

Questiones totius logice

Inc. Circa initium totius logices queritur utrum logica sit scientia ... (*Isag.*) Queritur utrum universale sit subiectum scientie libri Predicabilium ... (*Predic.*) Equivoca dicuntur. Iste est liber Predicamentorum Aristotelis in quo ... determinat de decem predicamentis ... (f° 49: ... per me Guillelmum de Bougainville in famosissimo collegio Thesaurariorum sub venerabili magistro Johanne Mon... A.D. 1489 prima die februarii) (*Perih.*) Primum oportet constituere. Iste est primus liber Perihermenias Aristotelis. Unde Perihermenias Aristotelis a peri quod est ... (*Prior.*) Iste est liber Priorum Aristotelis in quo determinat de sillogismo simpliciter dicto ... (*Post.*) Iste est liber Analyticorum Aristotelis sive Posteriorum in quo determinat de demonstratione id est sillogismo demonstrativo ... (*Top.*) Iste est primus liber Topicorum Aristotelis in quo ipse determinat ... (*Soph. Elench.*) Iste est primus liber Elenchorum Aristotelis in

quo determinat de sillogismo sophistico ...
Ms. Berlin, Staatsb., lat. fol. 634 f° 1-152.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES DE MONTE, [† 1498]

Originaire de Bourg-en-Bresse, dans le diocèse de Lyon, il fut maître ès arts à Paris vers 1480 et *publicus lector* dans le Collège de Bourgogne; en 1483 il fut prieur du Collège de Sorbonne, en 1486 maître en théologie et *lector Ethicorum*; chanoine de Mâcon; scotiste, il fut influencé par Nicolaus de Orbellis; son commentaire sur les *Tractatus* de Pierre d'Espagne (voir ci-dessous) est également attribué à Johannes de Magistris, mais à tort; les *Questiones* sur la logique mentionnées sous son nom sont identiques à celles attribuées à ce dernier et à Johannes Hannon (voir sous ce dernier).

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 2446;
Prantl IV, p. 271;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 262-263;
Bulaeus V, p. 893;
A. Franklin, *La Sorbonne: ses origines, sa bibliothèque*, Paris 1875, pp. 121, 230;
K.H. Tachau, *The 'Quaestiones in primum librum Sententiarum' of Andreas de Novocastro O.F.M.*, dans *AHDLMA* 59 (1992) pp. 292-293;
A. d'Ors, *Petrus de Cruce Hispanus Portugalensis*, dans *Análise* 22 (2001) pp. 109-132.
Cf. *CUP Auct.* III col. 459 n. 1 *et passim.*

OEUVRE:
Commentum super Summulas Petri Hispani
Inc. (*tit.*) Artium et sacre theologie doctoris Parisiensis excellentissimi magistri Joannis de Monte Summularum Parisiensium secundum viam doctoris subtilis magistri Joannis Scoti Petri Hispani Logice expositio una cum textu eiusdem incipit. (*prol.*) Cognitionem rerum aut occultarum aut admirabilium ad bene beateque vivendum necessariam duximus. Cicero de offic. ... (*text.*) Dialectica est ars artium et scientia scientiarum ad omnium methodorum principia viam habens. Iste est tractatus summularum magistri Petri Hyspani in quo ipse compendiose determinat de syllogismo secundum aliquas eius partes ...
Expl. Et hec de propositionibus exponibilibus et per consequens de toto tractatu Sumularum. Finis.
Colophon (éd. 1490): Preclara expositio sive aureum commentum venerabilis ac doctissimi magistri Johannis de Monte, doctoris Parisiensis, magistri Johannis Scotti doctoris subtilis veri imitatoris eius quam principia continentis super summulas Petri Hyspani feliciter explicit, cui finem imposuit Peregrinus Bononiensis Venetiis anno

domini m cccc xc die vero xx Julii; (éd. 1526): Explicit commentum valde notabile ad mentem doctoris subtilis super logice summulis venerabilis magistri Petri Hispani ab eximio artium et sacrarum litterarum doctore parisiensi excellentissimo magistro Joanne de Monte Parisius olim editum per reverendum sacre theologie doctorem clarissimum magistrum Petrum de Cruce portum galicum maxima cum diligentia et labore castigatum atque a plurima incorrectione irretitum perfecte emendatum (*mais cf. le colophon à la fin du volume:* Expliciunt Summule Petri Hispani una cum commentariis Joannis de Magistris Parrisiensis (*sic*) ...).
Ed. Venezia 1490; 1500; 1526.

AUTRES OEUVRES:
les *Lectiones super libros Predicabilium, Predicamentorum, Perihermenias, Priorum, Posteriorum, Topicorum, Elenchorum,* conservées dans le ms. Torino, B.N. 1235 (H.III.17) f° 1-160, sont identiques aux *Questiones* attribuées à Johannes de Magistris et mentionnées plus haut sous Johannes Hannon.

JOHANNES DE MONTESONO,

voir Introduction, pp. 32-33.

M JOHANNES DE MURIS, [vers 1290/95 - après 1344]

Né dans le diocèse de Lisieux, maître ès arts à Paris en 1321, il fut peut-être de 1338 à 1342 l'un des clercs de Philippe III d'Evreux, roi de Navarre, et résida de 1342 à 1344 à Mézières-en-Brenne, où il faisait partie du chapitre; important astronome, mathématicien et musicien, il enseigna à Paris, au Collège de Sorbonne, également la musique; il collabora à la réforme du calendrier et procéda à de nombreuses observations.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 255;
Duhem, IV, pp. 30-60;
Sarton, III, pp. 652-657;
Thorndike, III, pp. 294-324;
L. Gushee et C. M. Balensuela, dans *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2001, pp. 409-413 (avec bibliographie);
E. Poulle, dans *DSB* 9 (1973) pp. 128-133 (avec bibliographie);
G. Muraille et F. Féry-Hue, dans *DLF*, pp. 824-826;
E. Deprez, *Jean de Murs et la Chronique de Jean de Venette*, dans *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire* 19 (1899) pp. 136-137;
H. Besseler, *Johannes de Muris*, dans *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* VII, 1958, col. 105-115;

R.H. Hoppin et S. Clercx, *Notes biographiques sur quelques musiciens français du XIV^e siècle*, dans *Les Colloques de Wégimont* II, Paris 1959, pp. 63-92;
M. Clagett, *Johannes de Muris and the Problem of Proportional Means*, dans *Mélanges O. Temkin*, Baltimore 1968, pp. 35-49;
U. Michels, *Die Musiktraktate des Johannes de Muris*, Wiesbaden 1970;
L. Gushee, *New Sources for the Biography of Johannes de Muris*, dans *JAMS* 22 (1969) pp. 3-26;
G. Beaujouan, *Observations et calculs astronomiques de Jean de Murs (1321-1344)*, dans *Actes du 14^e congrès international d'histoire des sciences*, II, Tokyo/Kyoto 1975, pp. 27-30 (repris dans *id., Par raison de nombres*, Aldershot, Variorum, 1991);
O. Pedersen et M. Pihl, *Early Physics and Astronomy. A Historical Introduction*, New York 1974, p. 375;
J. Plassard, *Projets de réforme du calendrier à Paris au début du XIV^e siècle*, dans *Positions des thèses de l'Ecole nationale des Chartes*, 1975, pp. 175-181;
M.S. Mahoney, *Mathematics*, dans *Science in the Middle Ages*, éd. D. Lindberg, Chicago 1978, pp. 145-178;
J.E. Murdoch et E.D. Sylla, *The Science of Motion, ibid.*, pp. 206-264;
G. L'Huillier, *Aspects nouveaux de la biographie de Jean de Murs*, dans *AHDLMA* 47 (1980) pp. 71-119;
E. Poulle, *The Alphonsine Tables and Alfonso X of Castille*, dans *JHA* 19 (1988) pp. 97-113 (repris dans *id., Astronomie planétaire au Moyen Age*, Variorum 1996);
J.P. Boudet, *La papauté d'Avignon et l'astrologie*, dans *Fin du monde et signes des temps. Visionnaires et prophètes en France méridionale*, éd. M.-H. Vicaire, Toulouse 1992, pp. 258-293;
M.-M. Saby, *Mathématique et métrologie parisiennes au début du XIV^e siècle: le calcul du volume de la mer d'airain*, dans *AHDLMA* 58 (1991) pp. 197-213;
J.-P. Boudet, *La papauté d'Avignon et l'astrologie*, dans *Fin du monde et signes des temps ...* (Cahiers de Fanjeaux 27), Toulouse 1992, pp. 268-279;
C. Gack-Scheiding, *Johannis de Muris Epistola super reformatione antiqui kalendarii. Ein Beitrag zur Kalenderreform im 14. Jahrhundert*, Hannover 1995 (MGH Studien und Texte 11);
C. Schabel, *John of Murs and Firmin of Beauval's Letter and Treatise on Calendar Reform for Clement VI*, dans *CIMAGL* 66 (1996) pp. 187-215;
M. Lejbowicz, *Les disciplines du "quadrivium": l'astronomie*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 199, 205;
L. Gushee, *Jehan des Murs and His Milieu*, dans *Musik - und die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaften im Mittelalter*, éd. F. Hentschel, Leiden etc. 1998, pp. 339-371;
K.-J. Sachs, *Zur Funktion der Berufungen auf das achte Buch von Aristoteles' "Politik" in Musiktraktaten des 15. Jahrhunderts*, dans *Musik (op. cit.)* pp. 272, 276-277;
F. Hentschel, *Sinnlichkeit und Vernunft in der mittelalterlichen Musiktheorie: Strategien der Konsonanzwertung und der Gegenstand der "musica sonora" um 1300*, Stuttgart 2000, *saepius*;
C. Meyer, *Jean des Murs, Ecrits sur la musique*, Paris 2000;
O. Weijers, *La place de la musique à la Faculté des arts de Paris*, dans *La musica nel pensiero medievale*, éd. L. Mauro, Ravenna 2001, pp. 256-257;
E. Poulle, *Quand le soleil a rendez-vous avec la lune*, à paraître dans *Micrologus*;
BAMAT 8, 1998, p. 300.

OEUVRES:

Arbor Boethii (1324)

Colophon: Hec est arbor Boecii de arte numerorum sumpta de libro arismetrice ordinata 1324 in domo scolarium de Sorbona parisius per magistrum Johannem de Muris.

Mss. Erfurt, Amplon. F.37⁷ f° 35ᵛ-36; Paris, BnF lat. 16621 f° 62ᵛ-64.

Cf. Saby, *op. cit.*, p. 197.

L'Huillier, *op. cit.* (sous *Quadripartitum numerorum*), p. 15 *et saepius*.

Arithmetica communis (Arithmetica Boethii abbreviata)

Inc. Numerus est duplex: mathematicus qui dicitur numerus numerans atque naturalis qui dicitur numerus numeratus ...

Ms. Dresden C.80 (*fragm.*).

Ed. Wien 1515; Mainz 1538.

Arithmetica speculativa (1323)

Inc. Arithmetice speculative Ioannis de Muris liber primus qui duos continet tractatus, quorum prior est de numero absoluto, alter de numero ad alium relato. Tractatus primi caput primum de numeri substantia ...

Ed. H.L.L. Busard, *Die "Arithmetica speculativa" des Johannes de Muris*, dans *Scientiarum historia* 13 (1971) pp. 103-132; éd. anciennes Venezia 1513; Mainz 1538.

Ars contrapuncti

Inc. Quilibet affectans scire contrapunctum ea diligenter scribat que sequuntur ... Primo enim sciendum est quod supra octavam non est species ...

Ed. C. Meyer, *Jean de Murs* (*op. cit.*), pp. 223-229; E. de Coussemaker, *Scriptores de musica medii aevi*, III, pp. 59-68.

Cf. G. Vecchi, dans *Quadrivium* 1 (1956) p. 166;
C. Meyer, *Les traités de musique* (*op. cit.*), pp. 152-154.

Ars discantus (inauthentique)

Inc. Ad sciendum artem discantus primo est sciendum quod sunt septem consonantie ...

Ed. E. de Coussemaker, *Scriptores de musica medii aevi*, III, pp. 68-113 (comprenant, pp. 102-106, des *Questiones super musica* ou *Accidentia musice in musica speculativa*, extraits de l'*Ars discantus*).

Ars nove musice, voir *Notitia artis musice*

Ars practica cantus mensurabilis (ou *Libellus cantus mensurabilis, ca.* 1340)

Inc. Cum multi antiqui modernique cantores peritiores artium fuerunt ..., *ou* (éd. Meyer): (*tit.*) Quilibet in arte pratica mensurabilis cantus erudiri mediocriter affectans ea scribat diligenter que summarie compilata secundum magistrum Iohannem de Muris ...(*text.*) Quinque sunt partes prolationis, videlicet maxima ...

Ed. C. Berktold, *Ars practica mensurabilis cantus secundum Iohannem de Muris*. Die Recensio maior des sogenannten "Libellus practice cantus mensurabilis", München 1999 (Bayerische Akad. der Wissenschaften. Veröffentlichungen der Musikhist. Kommission 14); C. Meyer, *Jean de Murs (op. cit.)*, pp. 195-221; E. de Coussemaker, *Scriptores de musica medii aevi*, III, pp. 46-58.
Mss. notamment Paris, BnF lat. 7369 f° 1-25^{v} (et voir *BAMAT* 3, 1993, p. 251; II, 2001, p. 315).
Cf. C. Meyer, *Les traités de musique*, Turnhout 2001 (Typologie des sources 85), pp. 154-155.
Nota: pour des compilations, cf. A. Gallo, *La tradizione dei trattati musicali di Prosdocimo de Beldomandis*, dans *Quadrivium* 4 (1964) pp. 57-84; une traduction italienne (XIV^{e}-XV^{e} s.) existe dans le ms. Firenze, Bibl. Med. Laur., Redi, H, 43 f° 29-41 (information de Graziella Federici Vescovini).

Canones de eclipsi lune (1339)
Inc. In oppositione habenda aliud nos non oportet scire ...
Marg. Hos autem canones disposuit Johannes de Muris Parisius in anno Domini 1339 in domo scolarium de Sorbona.
Ms. Oxford, Bodl. L., Digby 97 f° 124^{v}-125.

Canones tabule tabularum (1321)
Inc. Omnis utriusque sexus harmoniam ...
Mss. notamment Paris, BnF 7401 pp. 115-124; Uppsala, Univ. C. 653 f° 174^{v}-182; Vaticano, Pal. lat. 1354 f° 60; 1376 f° 392; et voir Poulle, dans *DSB (op. cit.)*, p. 132.

Canones tabularum Alphonsi (1339)
Inc. Prima tabula docet differentiam ...
Mss. Erfurt, Amplon. Q.366 f° 52-57^{v}; Oxford, Hertford Coll. 4 f° 140-147.

Canon super Tabulas revolventes (super Tabula vere coniunctionis et oppositionis solis et lune) (1320, avec Firmin de Bellavalle ?)
Inc. Canon huius operis talis est. Ab annis domini perfectis derue 1320 et annorum remanentium scias numerum lunationum ...
Ms. Vaticano, Ottob. lat. 1826 f° 156; Pal. lat. 446 f° 218; 1354 f° 60$^{ra-\backslash b}$; 1376 f° 392^{ra-rb}.
Cf. L. Thorndike, *Notes upon Some Medieval Latin Astronomical Manuscripts at the Vatican*, dans *Isis* 49 (1958) p. 38.

Commentum super Johannis de Sacrobosco Algorismum
Inc. Ad notitiam ...
Ms. Escorial, O.II.10.
Cf. G. Beaujouan, *Observations et calculs (op. cit.)*;
G. L'Huillier, *op. cit.* (sous *Quadripartitum numerorum*), p. 33.

Compendium musice practice (1322)
Inc. Partes prolationis quot sunt? Quinque. Que? Maxima, longa, brevis, semibrevis et minima ...

Ed. U. Michels, dans Corpus Scriptorum de musica, 17, American Institute of Musicology 1972, pp. 111-166; C. Meyer, *Jean de Murs* (*op. cit.*), pp. 113-131.

Correctio tabularum Alfonsi (1321)
Inc. (*tit.*) Expositio regis Alfonsi circa tabulas eius (*text.*) Alfonsius castelle rex illustris florens ingenio ...
Ed. E. Poulle, *Jean de Murs et les tables alphonsines*, dans *AHDLMA* 47 (1980) pp. 241-271 (éd. pp. 250-268; repris dans *id., Astronomie planétaire au Moyen Age*, Variorum 1996).
Cf. G. L'Huillier, *op. cit.*, pp. 272-276;
E. Poulle, *op. cit. supra*;
M. Pereira, *Ricerche intorno al tractatus novus de astronomia di Raimundo Lullo*, dans *Medioevo* 2 (1976) p. 197 n. 2;
E. Poulle, *The Alphonsine Tables and Alfonso X of Castille*, dans *JHA* 19 (1988) pp. 97-113 (repris dans *id., Astronomie planétaire au Moyen Age*, Variorum 1996);
M. Lejbowicz, *op. cit. supra*, pp. 204, 210.

De arte mensurandi (1341, inachevé)
Inc. Quamvis plures de arte mensurandi inveniantur tractatus ...
Ed. H.L.L. Busard, *Johannes de Muris, De arte mensurandi. A Geometrical Handbook of the Fourteenth Century*, Stuttgart 1998; éd. d'extraits dans M. Clagett, *Archimedes in the Middle Ages*, Philadelphia 1978 (Memoirs of the American Philosophical Society 125), t. III, pp. 11-92.
Cf. M. Clagett, *The Use of the Moerbeke Translations of Archimedes in the Works of Johannes de Muris*, dans *Isis* 43 (1952) pp. 236-242;
M. Clagett, *Three Notes ...*, dans *Isis* 48 (1957) pp. 182-183;
M. Clagett, *The Impact of Archimedes on Medieval Science*, dans *Isis* 50 (1959) p. 428;
M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 24;
Thorndike et Kibre, 1963, col. 1165;
S. Victor, *Johannes de Muris' Autograph of the "De arte mensurandi"*, dans *Isis* 61 (1970) pp. 389-395;
H.L.L. Busard, *The Second Part of Chapter 5 of the "De arte mensurandi" by Johannes de Muris*, dans *For Dirk Struik. Scientific, Historical and Political Essays ...*, New York 1974, pp. 147-167;
G. L'Huillier, *op. cit.* (sous *Quadripartitum numerorum*);
J.-M. Nicolle, *L'enseignement d'Euclide au XIV^e siècle: le manuel de géométrie de Jean de Murs, "De arte mensurandi"*, dans *La réception des Eléments d'Euclide au Moyen Age et à la Renaissance* (colloque Lille III, 2002, à paraître dans *RHS*).
Nota: un court traité sur le calcul du volume de la mer d'airain a été édité par M.-M. Saby (*op. cit. supra*, 1991).

Geomantia
Inc. Sicut dicit Boethius in Arismetica sua ...
Ms. Venezia, B. Marc. VIII.44 f° 64-99.
Cf. T. Charmasson, *Recherches sur une technique divinatoire: la géomancie dans l'occident médiéval*, Paris 1980, pp. 169-176.

Libellus cantus mensurabilis, voir *Ars practica cantus mensurabilis.*

Liber proportionum musicalium (incertain)
Inc. Sunt etenim quinque proportionum inter se distincta genera sub et in quibus ...
Mss. Milano, Ambr. C.241 inf. f° 124^{v}-125^{v}; Paris, BnF lat. 7295 f° 99-100; Tours, B.M. 820 f° 1-26.
Ed. Gerbert, *Scriptores ecclesiastici de musica*, III, 1-84, pp. 286-291 (d'après le ms. de Paris).
Cf. F.-J. Fétis, *Biographie universelle des musiciens*, Bruxelles 1860-65 (2^{e} éd., repr. Paris 2001) III, p. 754;
Thorndike et Kibre, col. 1541.
Nota: cet ouvrage ne figure pas dans l'article du New Grove Dictionary.

Methodus ad inveniendos sinus
Inc. Omnes sinus recti incipiunt a dyametro orthogonaliter ab eis secata ...
Expl. tunc operare per regulam quatuor proportionalium exit 52.57.42 quod est propositum.
Mss. Basel, Univ. F.II.7 f° 83^{v}-84; Cambridge, Univ. Min. IV.43 f° 308; London, B.L. Royal 12.D.VI f° 69^{v}.
Ed. M. Curtze, *Urkunden zur Geschichte der Trigonometrie im christlichen Mittelalter. Die Sinusrechnung des Johannes de Muris*, dans *Bibliotheca mathematica*, 3a ser., 1 (1900) pp. 413-416.
Cf. J.M. Millás-Vallicrosa, *Estudios sobre Azarquiel*, Madrid 1943-50, p. 415.

Musica speculativa (secundum Boethium abbreviata Parisiis in Sorbona a.D. 1323)
Inc. (*prol.*) Etsi bestialium voluptatum per quas gustus et tactus ... (*text.*) Quoniam musica est de sono relato ad numeros et contra ideo necessarium ...
Mss. notamment Paris, BnF lat. 7207 f° 294-299^{v}; 7369 f° 29-45; 7378A f° 41^{v}-45^{v}; et cf. *BAMAT* 3, 1993, p. 251.
Ed. C. Meyer, *Jean de Murs* (*op. cit.*) pp. 133-193; D. Falkenroth, *Die "Musica speculativa" des Johannes de Muris. Kommentar zur Überlieferung und kritische Edition*, Stuttgart 1992; E. Witkowska-Zaremba, *"Musica Muris" i nurt spekulatywny w muzykografii średniowiecznej*, Warsawa 1992 (Version A); S. Fast, Ottawa 1996; éd. anciennes: Leipzig 1496; Frankfurt 1508; Gerbert, *Scriptores ecclesiastici de musica*, III, 1-84, pp. 249-255; et pp. 255-283 (*Musica speculativa* ou *Theorica musicalium proportionum*, remaniement fait au XVI^{e} s. par Conrad Noricus).
Cf. Fétis (*op. cit.* sous *Liber proportionum*), III, pp. 753-754;
G. Vecchi, dans *Quadrivium* 1 (1956) p. 165;
Thorndike et Kibre, *saepius* (voir index);
C. Meyer, *Une source inconnue de la "Musica speculativa" de Jean de Murs: Berlin Staatsbibl. Preussischer Kulturbesitz Ms. lat. 600*, dans *RHT* 11 (1981) pp. 415-418;
E. Witkowska-Zaremba, *I commentari universitari del Quattrocento al trattato 'Musica speculativa' di Johannes de Muris*, dans *Studi in onore di Giuseppe Vecchi*, éd. I. Cavallini, Modena 1989, pp. 179-186;
W. Frobenius, *Methoden und Hilfsmittel mittelalterlicher Musiktheorie und ihr Vokabular*, dans *Méthodes et instruments du travail intellectuel au moyen âge. Etudes sur le vocabulaire*, éd. O. Weijers, Turnhout 1990 (Etudes sur le vocabulaire intellectuel du moyen âge 3), pp. 133-135;

D.E. Tanay, *Jehan de Murs' Musical Theory and the Mathematics of the XIVth Century*, dans *Tractrix* 5 (1993) pp. 17-43;
E. Witkowska-Zaremba, *Music between "Quadrivium" and "Ars canendi". "Musica speculativa" by Johannes de Muris and Its Reception in Central and East-Central Europe*, dans *Cantus planus*, éd. L. Dobszay *et al.*, Budapest 1992, pp. 119-126;
C. Meyer, *Un abrégé universitaire des deux premiers livres du "De institutione musica" de Boèce*, dans *AHDLMA* 65 (1998) p. 94;
B.J. Tammen et F. Hentschel, *"Divisio musicae" und "auditus" im frühen 14. Jahrhundert*, dans *Artes im Mittelalter*, éd. U. Schaefer, Berlin 1999, pp. 101, 102, 105-107;
C. Meyer, *Les traités de musique*, Turnhout 2001 (Typologie des sources 85), *passim*.

Notitia artis musice (ou *Ars nove musice*, 1319 ou 1321)
Inc. Princeps philosophorum Aristoteles ait in proemio Metaphisice sue: omnino scientis signum est posse docere ...
Expl. qui non necessitatus omnia condidit in hoc mundo et omnia voluntarie segregabit.
Ed. U. Michels, dans Corpus Scriptorum de Musica 17, American Institute of Musicology 1972, pp. 11-110; C. Meyer, *Jean de Murs* (*op. cit.*), pp. 57-111; (morcelée, sous divers titres) Gerbert, *Scriptores ecclesiastici de musica* ..., III, pp. 312, 256-258, 313-315, 292-301.
Cf. O. Strunck, *From the "Ars novae musicae", II. Musica practica*, New York 1950 (Source Readings in Music History) pp. 172-179;
H. Besseler, *op. cit.*, col. 114;
R.H. Hoppin, *La musique au moyen âge*, I, Paris 1991, pp. 405-406, 469, 493, 495, 543;
A. Goddù, *Connotative Concepts and Mathematics in Ockham's Natural Philosophy*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 135-137;
E. Anheim, *Du symbole au signe: remarques sur la parenté entre "ars nova" et nominalisme*, dans *Voix et signes: nouvelles musiques du XIII^e^ au XV^e^ siècle*, = *Médiévales* 32 (1997), pp. 9-18;
C. Meyer, *Les traités de musique* (*op. cit.*), p. 156.

Practica cantus mensurabilis, voir *Ars practica cantus mensurabilis*

Prognosticatio super coniunctione Saturni et Iovis anno 1345
Inc. Ex doctrina mirabili sapientium qui circa noticiam motus ...
Expl. Haly tamen diceret quod duratio huius accidentis erit 16 annorum.
Ed. H. Pruckner, *Studien zu den astrologischen Schriften des Heinrichs von Langenstein*, Leipzig 1933, pp. 222-226.
Cf. B.R. Goldstein et D. Pingree, *Levi ben Gerson's Prognostication for the Conjunction of 1345*, Philadelphia 1990, pp. 1-8, 22, 35-39 (traduction anglaise).
Nota: une *Pronosticatio altera* est attribuée à Firmin de Belleval.

Quadripartitum numerorum (1343)
Inc. (épître en vers dédiée à Philippe de Vitry) Ante boves aratrum, res intendens speculari ... (prol. l. I) Sapiens ubique sua intelligit, ubique suus est ...
Ed. G. L'Huillier, *Le "Quadripartitum numerorum" de Jean de Murs*. Introduction et édition

critique, Genève/Paris 1990; éd. d'extraits dans M. Clagett, *Archimedes in the Middle Ages*, Philadelphia 1978, vol. III, pp. 3-10; *id.*, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 126-135; Karpinski, *op. cit. infra*.
Cf. A. Nagl, *Das "Quadripartitum" des Joannes de Muris und das praktische Rechnen im vierzehnten Jahrhundert*, dans *Zeitschrift für Mathematik* 34 (1889), suppl. pp. 135-146;
L.C. Karpinski, *The "Quadripartitum numerorum" of John of Meurs*, dans *Bibliotheca mathematica*, ser. 3, 13 (1913) pp. 99-114;
M. Clagett, dans *Isis* 50 (1959) p. 427;
M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 24;
Thorndike et Kibre, col. 972;
Th. Charmasson, *L'Arithmétique de Roland l'Ecrivain et le "Quadripartitum numerorum" de Jean de Murs*, dans *RHS* 31 (1978) pp. 173-176;
G. L'Huillier, *Regiomontanus et le Quadripartitum de Jean de Murs*, dans *RHS* 33 (1980) pp. 193-214;
G. L'Huillier, *op. cit. supra* (sous éd.);
J. Høyrup, *A New Art in Ancient Clothes. Itineraries chosen between Scholasticism and Baroque in order to make "Algebra" appear legitimate ...*, dans *Physis* 35 (1998) pp. 27-28.

Tabule tabularum
Inc. Si quis per hanc tabulam tabularum ...
Mss. Dresden, C.80 f° 167-172; Paris, BnF lat. 7401 f° 115 *sqq.*
Nota: pour d'autres tables, cf. Poulle, dans *DSB* (*op. cit.*), p. 133.

AUTRES OEUVRES:
la lettre à Clément VI sur la réforme du calendrier (*Epistula ad dominum papam Clementem VI super reformatione antiqui kalendarii*), avec Firmin de Belleval, en quatre parties, suivies d'un résumé (cf. J. Plassard, C. Gack-Scheiding, C. Schabel, *op. cit.*; par contre, le *Ad correctionem calendarii*, texte proche de l'*Epistula*, n'est probablement pas de Jean de Murs, cf. C. Schabel, dans *CIMAGL* 68 (1988) pp. 13-34); une lettre au même pape sur le "De coniunctionibus a. 1357 et 1365" (cf. Boudet, *op. cit.*); un *Patefit* (calendrier scientifique et étude d'astronomie, cf. J. Plassard, *op. cit.*), un *Sermo de regulis compotistarum* et une "Critique de 1317" (cf. J. Plassard, *op. cit.*); une lettre à Philippe de Vitry (partie du *Quadripartitum*); un *Speculum musice* ou *Summa musice* lui est attribué à tort (éd. Chr. Page, Cambridge 1991; cf. M. Bernhard, *La "Summa musice" du Ps.-Jean de Murs: son auteur et sa datation*, dans *Revue de musicologie* 84, 1 (1998) pp. 19-25); une série d'autres oeuvres, énumérées notamment par Glorieux, sont incertaines: *Tabula de introitu solis in ariete*, *Sufficientia musice organice*, *Astronomia predictio*, *Canones (Tractatus) de coniunctionibus et eclipsibus*, *Prognostications metrice*, *Arismetica generalis* (= *Arismetica communis* ?), *Scientia musicalis*, *Musica*, *De monocordi divisione*, *Declaratio seu demonstratio octo tonorum*; et voir Poulle, dans *DSB* (*op. cit.*).

M JOHANNES DE NOVA DOMO, [*ca.* 1370-1418]

Originaire de Picardie ou des Flandres, Jean de Maisonneuve étudia à Paris et y enseigna la philosophie de 1400 à 1415 environ; il fut l'une des principales figures de l'école albertiste et maître de Heymericus de Campo.

BIBLIOGRAPHIE:

Ph. Delhaye, *Jean de Maisonneuve*, dans *Catholicisme* VI, 24, col. 547;
A.G. Weiler, dans *DHGE* 23, 1990, col. 1139;
De Wulf III, p. 157;
Grabmann, II, pp. 385-388; III pp. 227-228;
Macken, I, pp. 373-374;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 264; *id., Commentateurs*, p. 144; *id., Berol.*, p. 397;
Z. Kaluza, dans *Lexicon grammaticorum*, pp. 477-478;
G. Meersseman, *Les origines parisiennes de l'albertisme colonais*, dans *AHDLMA* 7 (1932) pp. 130-135;
G. Meersseman, *Geschichte des Albertismus*, I. *Die Pariser Anfänge des Kölner Albertismus*, Roma 1933, *passim*; II, Roma 1935, *passim*;
G. Meersseman, *Eine Schrift des Kölner Universitätsprofessors Heymericus de Campo oder des Pariser Prof. Johannes de Nova Domo ?*, dans *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins* 18 (1936) pp. 144-168;
G. Meersseman, *La lutte entre thomistes et albertistes parisiens vers 1410: une voix thomiste*, dans *DTh* 40 (1937) pp. 397-403;
J. Kuksewicz, *Contribution au problème de l'influence de l'Albertisme sur l'Université de Cracovie au XV^e siècle*, dans *MPP* 11 (1963) pp. 52, 54;
H.G. Senger, *Albertismus? Überlegungen zur 'via Alberti' im 15. Jahrhundert*, dans *Albert der Grosse. Seine Zeit, Sein Werk, Seine Wirkung*, éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1981 (MiscMed 14) pp. 223-224;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a. M. 1992, pp. 126, 127, 166, 212, 461;
Z. Kaluza, *Les débuts de l'Albertisme tardif*, dans *Albertus Magnus und der Albertismus. Deutsche philosophische Kultur des Mittelalters*, éd. M.J.F.M. Hoenen et A. de Libera, Leiden 1995, pp. 207-208, 210, 212-214, 217, 219, 245 n., 246 n.;
O. Pluta, *Albert der Grosse und Johannes Buridan*, dans *Albertus Magnus und der Albertismus (op. cit.)*, pp. 91, 98;
H.G. Senger, *Der Kölner Albertismus*, dans *Albert der Grosse in Köln*, éd. J.A. Aertsen, Köln 1999, pp. 43-55;
Le Registre de prêt de la Bibliothèque du Collège de Sorbonne, 1402-1536, éd. J. Vielliard et M.-H. Jullien de Pommerol, Paris 2000, n° 44, p. 223.

Cf. *CUP* IV, n° 1908 [1410-11]; *Auct.* II, col. 79 [1410]; 140 [1413]; 245 [1418].

OEUVRES:

Commentum aureum (comm. sur les ch. VIII et IX du *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu) **Inc.** Hic iubet ordo libri vocum etc. Ista pars Doctrinale, que dicitur secunda, dividitur in partem prohemialem et executivam ...

Ed. Z. Kaluza, *Les querelles doctrinales à Paris. Nominalistes et réalistes aux confins du XIV^e et du XV^e siècles*, Bergamo 1988 (Quodlibet 2);
Cf. Kaluza, *op. cit.*;
A. de Libera, *La querelle des universaux*, Paris 1996, p. 378, n. 249 (ms. Erlangen, Univ. 650).

Propositiones notabiles circa libros Metaphysice
Inc. Circa materiam primi libri Metaphysice qui editus est a venerabili magistro Johanne de Nova Domo temptatore universitatis Parisiensis queritur primo utrum philosophia prima, que inter tres theoricas reales est principalis, ceterasque in esse stabiliens, sit de ente in quantum ens tamquam de subiecto proprio et adequato. Ista questio duo supponit ...
Expl. coniungatur per modum en... (incomplet, XI, 3).
Ms. Darmstadt, Landesb. 401 f° 2-122^v.
Cf. M. Grabmann, *Die Aristoteleskommentare des Heinrich von Brüssel und der Einfluss Alberts des Grossen*, dans *SBBay* 1943, 10, München 1944, p. 62;
A.G. Weiler, *Un traité de Jean de Nova Domo* (*op. cit. infra*, sous *De universali reali*), pp. 120-123 et 153-154 (éd. d'extraits).

De ente et essentia
Inc. Ad habendam aliqualem notitiam circa materiam de esse et essentia secundum peripateticorum mentem quam tradidit eis venerabilis doctor Albertus magnus ... (ou: Secundum sententiam peripateticorum quam tradidit ...)
Expl. universitatis deputato parisiensis subtiliter compilate divino presidio.
Mss. München, Univ. 49 f° 61-72^v; Vaticano, Pal. lat. 1053 f° 108-118^v; Wrocław, Univ. IV.Q.19 f° 1-8^v (incomplet); IV.Q.20 f° 311-332^v; Ossolineum 734 f° 81-95.
Ed. (extraits) G. Meersseman, *Geschichte des Albertismus* (*op. cit.*), I, *saepius*.
Cf. Z. Kuksewicz, *Contribution au problème de l'influence de l'Albertisme sur l'Université de Cracovie au XV^e siècle*, dans *MPP* 11 (1963) pp. 52, 54;
F. Tuszyńska, *"Vultus naturae" w traktacie "De ente et essentia" Jana de Nova Domo*, dans *SMedW* 8 (1967) pp. 247-260;
A.G. Weiler, *Un traité de Jean de Nova Domo sur les universaux* (*op. cit. infra*), pp. 109-110;
A. Speer, *"Yliathin quod est principium individuandi". Zur Diskussion um das Individuationsprinzip in Anschluss an prop. 8 [9] des "Liber de causis" bei Johannes de Nova Domo, Albertus Magnus und Thomas von Aquin*, dans *Individuum und Individualität im Mittelalter*, éd. J.A. Aertsen, Berlin/New York 1996, pp. 266-286.

De universali reali (après 1416)
Inc. Contra subsanatores universalisancium realistarum clamat totus philosophicus exercitus ...
Ed. A.G. Weiler, *Un traité de Jean de Nova Domo sur les universaux*, dans *Vivarium* 6 (1968) pp. 108-154 (éd. 126-152).
Autres mss. notamment Eichstatt, UB 686 f° 256-257^v; München lat. 28559 f° 424-430^v.
Cf. Weiler, *op. cit.*;
F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit, 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 20, n. 32;

Z. Kaluza, *Le "De universali reali" de Jean de Maisonneuve et les epicuri litterales*, dans *FZPhTh* 33 (1986) pp. 469-516;
M.J.F.M. Hoenen, *Speculum philosophiae medii aevi. Die Handschriftensammlung des Dominikaners Georg Schwartz († nach 1484)*, Amsterdam/Philadelphia 1994, pp. 79-80;
A. de Libera, *La querelle des universaux*, Paris 1996, pp. 434-437.
Nota: un *Tractatus de natura universali* (*inc.:* Quicumque ignorat universalia ignorat omne genus scientie ...) se trouve dans le ms. Tübingen, UB, Mc 103 f° 67-73v.

Tractatus utilium
Inc. (*tit.*) Tractatus utilium editus a magistro Johanne de Novadomo secundum sententiam domini Alberti eius doctoris (*text.*) Queritur utrum utile quidem est ...
Ms. Angers, B.M. 1582 f° 98-110.
Cf. Wickersheimer, p. 457;
G. Meersseman, *Eine Schrift* (*op. cit. supra*);
A.G. Weiler, *op. cit. supra*, pp. 108, 123.

AUTRES OEUVRES:
d'après le répertoire informatisé de De Rijk-Bos (*Medieval Logical Manuscripts*), le ms. Basel, UB F.VI.6 contient un commentaire de Jean de Maisonneuve sur la vieille et la nouvelle logique (*Isag., Categ., Perih., Anal. Priora, Post., Top., Soph. El.*).

M JOHANNES PAGUS (PAGI), [prem. moitié XIIIe s.]

Maître ès arts à Paris vers 1231-1235, il lut les *Sentences* en 1243-1245; dans ses commentaires sur la logique, parmi les plus anciens qui nous sont connus, il utilise fréquemment la *Physique* et la *Métaphysique*; à ne pas confondre avec Johannes Pagesius, de la seconde moitié du XIVe siècle (cf. l'introduction, p. 22).

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 256; *Rép. théol.*, n° 147;
Chevalier, col. 3474;
B. Hauréau, dans *HLF* 29 (1885) pp. 564-565;
J. Gründel, dans *LThK* 5, 1960², col. 1067; N. Bathen, dans *id.*, 5, 1996³, col. 942;
A. de Libera, dans *DLF*, pp. 807-808;
A. de Libera, dans *Lexicon grammaticorum*, p. 478;
De Wulf, II, pp. 86-87;
Grabmann, I, p. 235; III, pp. 102, 240, 291;
Stegmüller, *RS* I, p. 320;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 266-267; *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) p. 124;
B. Hauréau, *Notices et extraits*, II, Paris 1891, pp. 45-46;
F. Pelster, *Literargeschichtliches zur Pariser theologischen Schule aus den Jahren 1230 bis 1256*, dans *Scholastik* 5 (1930) pp. 68-69;
M. Grabmann, *Der lateinische Averroismus des 13. Jahrhunderts und seine Stellung zur christlichen Weltanschauung*, dans *SBBay* 1931, Heft 2, pp. 31, 81;

M.D. Chenu, *Maîtres et bacheliers de l'Université de Paris vers 1240*, dans *Etudes d'histoire littéraire et doctrinale du XIII^e siècle*, Paris 1932, pp. 14-30;
V. Doucet, dans *AFH* 26 (1933) p. 213;
H. Roos, *Die modi significandi des Martinus de Dacia*, Münster i. W. 1952 (Beiträge 3*, 2), p. 11*;
J. Gründel, *Die Sentenzenglosse des Johannes Pagus (ca. 1243-1245) in Padua, Bibl. Ant. 139*, dans *MTZ* 9 (1958) pp. 171-185;
J. Gründel, *Die Lehre von den Umständen der menschlichen Handlung im Mittelalter*, Münster i. W. 1963 (Beiträge 39, 5) pp. 387-391;
A. de Libera, *op. cit. infra* (sous *Appellationes*);
A. de Libera, *La littérature des Sophismata dans la tradition terministe parisienne de la seconde moitié du XIII^e siècle*, dans *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages*, éd. M. Asztalos, Stockholm 1986, pp. 213-244;
J. Spruyt, *Thirteenth-Century Positions on the Rule 'ex impossibili sequitur quidlibet'*, dans *Argumentationstheorie. Scholastische Forschungen zu den logischen und semantischen Regeln korrekten Folgerns*, éd. K. Jakobi, Leiden etc. 1993, pp. 161-193;
C. Lafleur, *La "Philosophia" d'Hervé le Breton (alias Henri le Breton) et le recueil d'introductions à la philosophie du ms. Oxford, CCC 283*, dans *AHDLMA* 61 (1994) pp. 196-197;
H.A.G. Braakhuis, *Logica Modernorum as a Discipline at the Faculty of Arts of Paris in the Thirteenth Century*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 4) pp. 130, 132, 137*;
L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, *passim* (voir l'index);
C.H. Kneepkens, *"Significatio generalis" and "significatio specialis". Notes on Nicholas of Paris' Contribution to Early Thirteenth-Century Linguistic Thought*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R.J. Friedman, København 1999, pp. 36-38;
F. Goubier, *Influences prédicatives et conséquences référentielles: un aspect de l'approche terministe de la première moitié du XIII^e s.*, dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 37-70.
Cf. *CUP* I, n° 90.

OEUVRES:

Appellationes

Inc. (partie I: De coartatione) Secundum duas dispositiones terminorum inest duplex actus sive duplex proprietas terminis ... (partie II: De appellatione) Videtur quod terminus communis supponens verbo de presenti non coartetur ad entia sed indifferenter ... (partie III: De ampliatione): Postea queritur utrum coartentur termini communes quando supponunt in suppletionibus verborum ...

Ed. A. de Libera, *Les "Appellationes" de Jean le Page*, dans *AHDLMA* 15 (1984) pp. 208-255; éd. du début dans L.M. de Rijk, *Logica Modernorum*, II, Assen 1967, p. 83.
Cf. De Rijk, *op. cit.*, pp. 82-83, 88;
A. de Libera, *Le traité De appellatione de Lambert de Lagny (Lambert d'Auxerre)*, dans *AHDLMA* 48 (1981) pp. 233-235;
A. de Libera, *Supposition naturelle et appellation: Aspects de la sémantique parisienne au XIII^e siècle*, dans *HEL* 3 (1981) pp. 63-77;

De Libera, *op. cit. supra*, pp. 193-207;
C. Brousseau-Beuermann, *Grammatical sophisms in collections of logical sophisms: 'Amatus sum' in BN. lat. 16135*, dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar*, éd. S. Read, Dordrecht etc. 1993, pp. 228-230;
Goubier, *op. cit. supra.*

Insolubilia (incertain)
Inc. Termini privatorii inveniuntur dupliciter ab Aristotele sumi ...
Expl. similiter non tenet 'Est vera quantum ad hoc, ergo est vera simpliciter'.
Ms. Paris, BnF lat. 11412 f° 88-91v.
Cf. L.M. de Rijk, *Logica Modernorum*, II, 1, Assen 1967, pp. 81-84;
L.M. de Rijk, dans *Vivarium* 4 (1966) pp. 93-98;
P.V. Spade, *The Medieval Liar: A Catalogue of the 'Insolubilia'-Literature*, Toronto 1975, pp. 43-44.

Syncategoremata
Inc. (mutilé) ... pertinet propositum de negatione ... Sequitur de dictionibus consecutivis ...
Expl. que tamen non sunt necessaria.
Ms. Paris, BnF lat. 15170 f° 65-70v et 46-48v.
Ed. partielle dans H.A.G. Braakhuis, *De 13e eeuwse tractaten over syncategorematische termen*, I, diss. Leiden 1979, pp. 184-246 et dans *id., English Tracts* (*op. cit. infra*) pp. 162-163.
Cf. Braakhuis, *De 13e eeuwse tractaten*, *op. cit.*, pp. 168-183;
L.M. de Rijk, *Logica Modernorum* (*op. cit.*), pp. 87-88;
H.A.G. Braakhuis, *English Tracts on Syncategorematic Terms from Robert Bacon to Walter Burley*, dans *English Logic and Semantics from the End of the Twelfth Century to the Time of Ockham and Burleigh*, éd. H.A.G. Braakhuis, C.H. Kneepkens et L.M. de Rijk, Nijmegen 1981 (Artistarium suppl. 1), pp. 131-165;
Goubier, *op. cit. supra*;
A. de Libera, *Le traité De appellatione de Lambert de Lagny (Lambert d'Auxerre)*, dans *AHDLMA* 48 (1981) p. 245;
J. Spruyt, *Thirteenth-Century Discussions on Modal Terms*, dans *Vivarium* 32 (1994) pp. 196-226.

Scriptum super librum Porphirii (vers 1235; ou vers 1260?)
Inc. Sicut dicit Philosophus creata est anima intellectiva ...
Expl. exemplum est generis de quo predicatur substantia vel aliquid cuiuscumque differentia ... (?).
Mss. Padova, B. Univ. 1589 f° 3-22v; Vaticano, Vat. lat. 5988 f° 63-81v.
Ed. C. Lafleur et J. Carrier, *Le Commentaire (vers 1235) de Jean le Page sur l'Isagoge de Porphyre. Edition provisoire du texte intégral*, Québec, à paraître en 2003 (Cahiers du Laboratoire de philosophie ancienne et médiévale de la Faculté de philosophie de l'Université Laval, X).
Cf. R.-A. Gauthier, dans *Sancti Thomae de Aquino Opera Omnia*, t. I* 1, *Expositio libri Peryermenias*, Roma/Paris 1989, pp. 65*-66*;

D. Piché, *Le problème des universaux dans l'Isagoge de Porphyre selon quelques commentateurs du XIII^e siècle (Pseudo-Robertus Anglicus, Jean le Page, Nicolas de Paris et Robert Kilwardby). Edition critique sélective* ..., thèse de doctorat Paris/Univ. de Laval 2002 (à paraître dans la collection "Sic et non"), *passim*, en particulier pp. 112-116.
Nota: le commentaire est précédé du prologue *Sicut dicit Philosophus*, cf. C. Lafleur et J. Carrier, *Abstraction, séparation et tripartition de la philosophie théorétique* ..., dans *RThPhM* 67 (2000) pp. 264-271 (éd. et trad. partielle; cf. *id., ibid.*, pp. 261-263; *id., La Philosophia d'Hervé le Breton* ..., dans *AHDLMA* 61 (1994) p. 185, n. 75, pp. 196-197, n. 97; *AHDLMA* 62 (1995) pp. 386-387, n. 141; *id.*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle (op. cit.)*, pp. 432-436; *id., Une figure métissée du platonisme médiéval: Jean le Page et le Prologue de son Commentaire (vers 1231-1240) sur l'Isagoge de Porphyre*, dans *Une philosophie dans l'histoire. Hommage à Raymond Klibansky*, éd. B. Melkevik et J.M. Narbonne, Paris 2000, pp. 105-160; éd. et traduction partielle pp. 142-156).

Rationes super Predicamenta
Inc. (*prol.*) Ars imitatur naturam inquantum potest, scribitur in secundo Physicorum ... (*text.*) Equivoca etc. Ad dictorum evidentiam duo queruntur, primum de quibusdam communibus, secundum de dictis in littera ...
Expl. modi septimi secundum quem vir dicitur habere uxorem vel e contrario. Deo gratias. Amen.
Colophon: Expliciunt rationes super predicamenta Aristotelis secundum Johannem Pagum.
Ms. Padova, B. Univ. 1589 f° 24-67^v.
Ed. partielle (liste des questions et extraits) dans E. Franceschini, *Giovanni Pago (op. cit. infra)*; une édition (non publiée) par M.-P. dal Canton (*Le "Rationes super Predicamenta Aristotelis" di Giovanni Pago (sec. XIII)*), est citée par E. Franceschini, *Note di filosofia lat. mediev.*, dans *Aevum* 12 (1938) p. 142.
Cf. V. Doucet, dans *AFH* 26 (1933) p. 213;
E. Franceschini, *Giovanni Pago: le sue "Rationes super Predicamenta Aristotelis" e la loro posizione nel movimento aristotelico del secolo XIII*, dans *Sophia* 2 (1934) pp. 172-182, 329-350, 476-486;
Gauthier, *op. cit. supra*;
R. Andrews, *Question Commentaries on the "Categories"* ..., dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 270, 277.

Scriptum super librum Perihermenias
Inc. Primum oportet constituere, etc. In principio huius libri, sicut et in aliis, sex sunt inquirenda: primo que sit causa materialis, secundo que sit formalis causa ...
Expl. et talis motus non de necessitate inest animali, immo contingenter, et est motus naturalis.
Colophon: Explicit scriptum super librum peryermenias Aristotelis. deo gratias. amen.
Ms. Padova, B. Univ. 1589 f° 69-93.
Cf. Gauthier, *op. cit. supra;*
A. Tabarroni, *Lo pseudo Egidio (Guglielmo Arnaldi) e un'inedita continuazione del commento di Tommaso al "Peryermenias"*, dans *Medioevo* 14 (1988) pp. 404-405, n. 46;

H.A.G. Braakhuis, *The Chapter on the Liber Peryarmenias of the Ripoll "Student's Guide"*, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle (op. cit. supra)*, pp. 305-313.

Scriptum super librum Sex principiorum
Inc. Quoniam omnes doctrine diversitatem recipiunt ...
Expl. et non est generatio cuiuslibet ... non etiam.
Colophon: Explicit scriptum super totam artem veterem secundum magistrum Johannem Pagum. Deo gratias. Amen.
Ms. Padova, B. Univ. 1589 f^o 94-172^v.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur les *Sentences* et peut-être quelques autres écrits théologiques (cf. Glorieux).

JOHANNES PARISIENSIS,

voir Johannes Quidort, Johannes Versor.

(PSEUDO-)JOHANNES PARISIENSIS,

voir Jacobus de Blanchis de Alexandria.

D JOHANNES DE PARMA, [début XIV^e S.]

Si l'auteur des questions mentionnées ci-dessous est bien le Johannes de Parma, O.P., qui fut *lector* à Bologna en 1315, mais probablement bachelier à Paris en 1308-1309, puis maître en théologie à Paris en 1313-1314, ces questions étaient sans doute connues à Paris; il est à distinguer du Johannes de Parma, actif à Bologne et mort en 1336 (cf. *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, éd. D. Buzzetti *et al.*, Bologna 1992, p. 613).

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Rép. théol.*, n^o 71;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 268;
Kaeppeli, II, pp. 524-525;
HLF 27, pp. 153-156;
S. Livesey, *Commbase*;
M. Sarti et M. Fattorini, *De claris Archigymnasii Bononiensis professoribus*, II, Bologna 1886-96, p. 303;
J. Koch, *Durandus de S. Porciano*, Münster i. W. 1927, pp. 17-18, 63;
A.G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians, c. A.D. 1282-1302*, Oxford 1934, pp. 276, 322;

C. Piana, *Nuovo contributo allo studio delle correnti dottrinali nell'Università di Bologna nel sec. XIV*, dans *Antonianum* 23 (1948) pp. 225, 236-243;
C.J. Ermatinger, *Averroism in Early 14th Century Bologna*, dans *MS* 16 (1954) pp. 44-45;
P. Glorieux, *Le commentaire sur les Sentences du Ps. Bernard de Trilia*, dans *Sapientiae doctrina, Mélanges ... H. Bascour*, Louvain 1980, pp. 61-67;
A. D'Amato, *I Domenicani a Bologna*, Bologna 1989, pp. 212, 255.
Cf. *CUP* II, n° 717; 830 n.

OEUVRES:
Questio disputata
Inc. Describit Philosophus tertio Metaphisice inest investigare volentibus proprie bene dubitare ...
Expl. circa unum quoque bene dicitur et non bene. Et sic est de hoc.
Colophon: Explicit questio disputata Bononie per magistrum Johannem de Parma. A.D. 1337.
Ms. Firenze, B. Laur. Fesul. 161 f° 108-111.
Cf. Lohr, *op. cit.*;
Piana, *op. cit.*, pp. 225, 240-243;
A. Maier, *Handschriftliches zu Wilhelm Ockham und Walter Burley*, dans *AFH* 48 (1955) p. 241.

Questio disputata
Inc. Scribit Averroes tertio Metaphisice commento primo: qui enim cognoscit aliquid antequam cognoscat quantitatem difficultatis eius assimilatur eis ...
Expl. hec sunt que mihi ad presens apparuerunt de hac materia. Et sic de hoc.
Ms. Firenze, B. Laur. Fesul. 161 f° 111-112v.
Cf. Lohr, *op. cit.*;
Piana, *op. cit.*, p. 225, 241-243.

AUTRES OEUVRES:
la *Censura articulorum 93 Durandi*, la *Defensio sancti Thome* (cf. Stegmüller, *RC* I, n° 474), probablement un commentaire sur les *Sentences* (qui a été attribué aussi à Bernardus de Trilia, cf. Stegmüller, *RS* I, n° 473; Glorieux, *Le commentaire* (*op. cit.*)), un *principium* tenu à Paris en 1313 (cf. Piana, *op. cit.*, p. 239), des sermons, des questions disputées théologiques (cf. Glorieux, *Le commentaire* (*op. cit.*) p. 65); le *Correctorium Correctorii "Sciendum"* n'est pas de lui.

S JOHANNES PECKHAM, [*ca.* 1230-1292]

Originaire de Patcham, Sussex, il étudia à la Faculté des arts de Paris, où il fut peut-être l'élève de Roger Bacon, et compléta ses études à Oxford, où il fut en rapport avec Adam Marsh; entré chez les Frères Mineurs, il étudia la théologie à Paris et y obtint en 1269 le grade de maître en théologie; *lector* dans le couvent de l'ordre à Paris vers 1269-1271, il participa aux controverses de ce temps; *lector* au couvent d'Oxford

vers 1272-1275, ministre provincial de l'Ordre en Angleterre en 1275, *lector palatii* à la Curie de Rome en 1277, archevêque de Canterbury en 1279, il renouvela en 1284 les interdictions de Robert Kilwardby concernant la doctrine de l'unité de la forme.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 258; *Rép. théol.*, II, n° 316;
Chevalier, col. 3560;
A. Teetaert, dans *DTC* 12, col. 100-140;
T. Barth, dans *LThK* 5, 1960², 1069-1070; R. Hissette, dans *id.* 5, 1996³, col. 956-957;
I. Brady, dans *DS* 8, 1974, pp. 645-649;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 269-271;
Überweg-Geyer, pp. 479, 484-485, 495, 762;
De Wulf, II, pp. 222-225, 249;
Totok, II, pp. 495-496;
Sarton, II, pp. 1028-1030;
Duhem, III, pp. 515-517, 525, 527; VI, pp. 91-93;
Thorndike, II, p. 629;
D.C. Lindberg, dans *DSB* 10, col. 473-476;
Lottin, I, pp. 290, 303, 506-507; II, p. 332;
Glorieux, *Quodl.* I, pp. 220-222; II, pp. 173-180;
Stegmüller, *RB* III, pp. 401-404;
Stegmüller, *RS* I, pp. 231-232;
Russell, pp. 70-71;
Emden, *Oxford*, III, col. 1445-1447;
Sharpe, pp. 290-297;
S. Livesey, *Commbase*;
C.T. Martin, *Registrum epistolarum fratris Iohannis Peckham archiepiscopi Cantuariensis*, III, London 1885, pp. LVI-CXLIV (liste de ses écrits);
F. Ehrle, *John Peckham über den Kampf des Augustinismus und Aristotelismus in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts*, dans *ZKT* 13 (1889) pp. 172-193;
F. Ehrle, *Der Augustinismus und der Aristotelismus in der Scholastik gegen Ende des 13. Jahrhunderts*, dans *ALKGMA* 5 (1889) pp. 603-635;
A.G. Little, *The Grey Friars in Oxford*, Oxford 1892, pp. 73-77, 154-156;
C.L. Kingsford et A.G. Little, *Bibliography of John Pecham's Writings*, dans *British Society of Franciscan Studies* 2 (1910) pp. 1-12;
H. Spettmann, *Quellenkritisches zur Biographie des Johannes Peckham*, dans *FS* 2 (1915) pp. 170-207, 266-285;
A. Callebaut, *Jean Pecham, O.F.M. et l'Augustinisme. Aperçus historiques (1263-1285)*, dans *AFH* 18 (1925) pp. 441-472;
J. Rohmer, *La théorie de l'abstraction dans l'école franciscaine d'Alexandre de Halès à Jean Peckam, V. L'unité numérique de la lumière intellectuelle chez Jean Peckam*, dans *AHDLMA* 3 (1928) pp. 178-184;
D.E. Sharp, *Franciscan Philosophy at Oxford in the Thirteenth Century*, Oxford 1930, pp. 175-207;

M. Grabmann, *Der lateinische Averroismus des 13. Jahrhunderts und seine Stellung zur christlichen Weltanschauung*, *SBBay* 1931, Heft 2, p. 64;
V. Doucet, *Notulae bibliographicae de quibusdam operibus fratris Ioannis Pecham*, dans *Antonianum* 8 (1933) pp. 307-328, 425-459;
V. Doucet, *Maîtres franciscains de Paris. Supplément au répertoire des maîtres en théologie*, dans *AFH* 27 (1934) pp. 548-549;
J.L. Peckham, *Recent Recognition of Archbishop Peckham. Bibliographical*, dans *Church History* 3 (1934) pp. 126-145;
P. Glorieux, *Pour une édition de Gérard d'Abbeville*, dans *RTAM* 9 (1937) pp. 56-84;
D. Knowles, *Some Aspects of the Career of Archbishop Peckam*, dans *EHR* 58 (1942) pp. 1-18, 178-201;
T. Crowley, *John Peckham, O.F.M., Archbishop of Canterbury, Versus the New Aristotelianism*, dans *BJRL* 33 (1951) pp. 242-255;
P. Glorieux, *Maîtres franciscains régents à Paris: mise au point*, dans *RTAM* 18 (1951) pp. 324-332;
D. Douie, *Archbishop Peckham*, Oxford 1952;
C.R. Cheney, *The So-Called Statutes of John Pecham and Robert Winchelsey for the Province of Canterbury*, dans *The Journal of Economic History* 12 (1961) pp. 14-34;
E. Grant, *A Source Book in Medieval Science*, Cambridge (Mass.) 1974 (*passim*);
B. Hughes, *Franciscans and Mathematics*, dans *AFH* 77 (1984) pp. 30-31;
R.C. Finucane, *The Registers of Archbishop John Pecham and His Notary John of Beccles: Some Unnoticed Evidence*, dans *JMH* 38 (1987) pp. 406-436;
R. Lambertini et A. Tabarroni, *Dopo Francesco: l'eredità difficile*, Torini 1989, pp. 67 n., 69-71, 75, 151-152;
R. Lambertini, *Apologia e crescita dell'identità francescana (1255-1279)*, Roma 1990, pp. 79-85;
L.E. Wilshire, *The Oxford Condemnations of 1277 and the Intellectual Life of the Thirteenth-Century Universities*, dans *Aspectus et affectus. Essays and Editions in Grosseteste and Medieval Intellectual Life in Honor of R.C. Dales*, éd. G. Freibergs, New York 1993, pp. 113-124;
L. Sileo, *Il ruolo della teoria delle idee nel quadro epistemologico di Bonaventura e Pecham*, dans *Unità et autonomia del sapere. Il dibattito del XIII secolo*, éd. R. Martinez, Roma 1995, pp. 41-70;
L. Sileo, dans *Storia della teologia nel Medioevo*, III, *La teologia delle scuole*, éd. G. D'Onofrio, Casale Monferrato 1996, pp. 16-22, 133-135;
F.-X. Putallaz, *Figures franciscaines. De Bonaventure à Duns Scot*, Paris 1997, pp. 44-50;
A. Pérez Estévez, *La materia de Avicena a la Escuela franciscana (Avicena, Averoes, Tomás de Aquino, Buenaventura, Pecham, Marston, Olivo, Mediavilla, Duns Scoto)*, Maracaibo 1998;
A. Boureau, *Théologie, science et censure au XIII^e siècle. Le cas de Jean Peckham*, Paris 1999;
A.A. Davenport, *Measure of a Different Greatness. The Intensive Infinite, 1250-1650*, Leiden etc. 1999, pp. 312-320;
K. Tachau, *Some Aspects of the Notion of Intentional Existence in Paris, 1250-1320*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R. Friedman, København 1999, pp. 338-343;
K. Witney, *The Survey of Archbishop Pecham's Kentish Manors, 1283-85*, Maidstone 2000;
N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance*, Paris 2002, pp. 346-350.
Cf. *CUP* I, *passim*.

OEUVRES:
Questiones de anima (13 questions)
Inc. Queritur utrum anima rationalis sit ex traduce ...
Ed. G.J. Etzkorn, Ioannes Pecham, *Quaestiones disputatae*, éd. G.J. Etzkorn, H. Spetmann (†), L. Oliger (†), Grottaferrata 2002 (Bibl. Franciscana Scholastica Medii Aevi 28), pp. 313-455; H. Spettmann, *Johannis Pechami Quaestiones tractantes de anima*, Münster i. W. 1918 (Beiträge 19, 5-6) pp. 1-104.
Cf. Etzkorn, Spettmann, *op. cit.*;
H. Spettmann, *Die Psychologie des Johannes Peckham*, Münster in W. 1919 (Beiträge 20, 6);
C. Trottman, *Sciences optiques et Théologie de la Vision Béatifique à la Cour Pontificale de Viterbe*, dans *Quodlibetaria. Miscellanea studiorum in honorem Prof. J.M. da Cruz Pontes*, éd. M.A. Santiago de Carvalho et J. F. Meirinhos, Porto 1995 (= *MPor* 7-8), pp. 389-399;
S. Podlech, *Freiheit und Gewissen - eine scholastische Kontroverse am Beispiel des Franziskanertheologen Wilhelm de La Mare*, dans *CollFr* 71 (2001) pp. 421-445;
et voir sous *Tractatus de anima.*

Questiones de beatitudine corporis et anime (12 questions)
Inc. Queritur utrum corpus hominis corruptibile possit induere incorruptionem manens in specie hominis ...
Ed. G.J. Etzkorn, *op. cit. supra*, pp. 457-559; H. Spettmann, *Johannis Pechami Quaestiones tractantes de anima*, Münster i. W. 1918 (Beiträge 19, 5-6) pp. 107-180.

Tractatus de anima
Inc. (*prol.*) Mirabilis est sibi anima mea ... (*text.*) Occurrit primitus actus vite ceteris prior vel generalior ...
Ed. G. Melani, *Tractatus de anima Iohannis Pecham*, Firenze 1948 (Biblioteca di Studi francescani, 1) (éd. pp. 3-51).
Cf. Melani, *op. cit.*, pp. XVII- LVII, 55-160;
R.C. Dales, *The Problem of the Rational Soul in the Thirteenth Century*, Leiden etc. 1995, pp. 126-132;
N. Turi, *L'immortalità dell'anima in Giovanni Pecham e in Tommaso d'Aquino*, dans *SFr* 94 (1997) pp. 499-527;
J. Hackett, *Perception and Intellect in Roger Bacon and John Pecham*, dans *Intellect and Imagination* (actes congrès SIEPM, Porto 2002), sous presse.

De eternitate mundi (quest. disp. 2) (1269-1272)
Inc. (*quest. 1*) Queritur utrum aliquid factum sit vel fieri potuit de nihilo ordinaliter ... (*quest. 2*) Utrum mundus potuit fieri ab eterno ...
Ed. G.J. Etzkorn, *op. cit. supra*, pp. 561-594; V.G. Potter, *John Pecham. Questions concerning the Eternity of the World*, New York 1993; I. Brady, *John Pecham and the Background of Aquinas's "De aeternitate mundi"*, dans *St Thomas Aquinas 1274-1974, Commemorative Studies*, éd. A. Maurer, II, Toronto 1974, pp. 156-178; O. Argerami, *Iohannis Peckham Quaestio disputata "De aeternitate mundi"*, dans *PM* 1 (1975) pp. 85-100; R.C. Dales et O. Argerami, *Medieval Latin Texts on the Eternity of the World*, Leiden etc. 1991, pp. 69-87 (Quest. 2).

Cf. Argerami, *op. cit.*, pp. 82-84;
Brady, *op. cit.*, pp. 141-155;
T.P. Bukowski, *John Pecham, Thomas Aquinas, et al., on the Eternity of the World*, dans *RTAM* 46 (1979) pp. 216-221;
O. Argerami, *Ortodoxia y heterodoxia: en torno de la cuestión "De aeternitate mundi"*, dans *PM* 3 (1982) pp. 3-19;
R.C. Dales, *Medieval Discussions of the Eternity of the World*, Leiden 1990, *passim.*

Questiones de stellis (4 questions)
Inc. Occasione solemnitatis Epiphanie incumbentis, quesitum est utrum stella que duxit magos ad Christum fuerit vera stella ...
Ed. G.J. Etzkorn, *op. cit. supra*, pp. 193-223.

Summa de esse et essentia (incertain)
Inc. Sensus mei penuria, temporis angustia et fratris instantia ...
Ed. F. Delorme, *La "Summa de esse et essentia" de Jean Peckham archevêque de Cantorbery*, dans *SFr* 25 (1928) pp. 56-71.

Perspectiva communis
Inc. (*prol.*) Inter physice considerationis studia lux longe iucundius meditantes afficit ... (*text.*) Propositio I: Lucem operari aliquid in visum contra se conversum impressive ...
Mss. nombreux, notamment Oxford, Bodl. L. Digby 218 f° 1-23; Paris, B. Mazarine 3472 f° 1-12 (et voir Lindberg, *A Catalogue (op. cit. infra)*, pp. 68-71).
Ed. D.C. Lindberg (éd. et trad.), *John Pecham and the Science of Optics: 'Perspectiva communis'*, Madison (Wisc.) 1970; éd. anciennes: Milano 1480 etc.
Cf. A. Bednarski, *Das anatomische Augenbild von Johann Peckham, Erzbischof zu Canterbury im XIII. Jahrhundert*, dans *Archiv für Geschichte der Medizin* 22 (1929) pp. 352-356;
L. Thorndike, *A John Peckham Manuscript*, dans *AFH* 45 (1952) pp. 451-461;
G. Federici Vescovini, *Le questioni di 'perspectiva' di Biagio Pelacani da Parma*, dans *Rinascimento* 2a s., 1 (1961) pp. 168-169;
Thorndike et Kibre, col. 769;
D.C. Lindberg, *The "Perspectiva communis" of John Pecham: Its Influence, Sources, and Content*, dans *AIHS* 18 (1965) pp. 37-53;
D.C. Lindberg, *The Theory of Pinhole Images from Antiquity to the Thirteenth Century*, dans *AHES* 5 (1968-69) pp. 154-176;
D.C. Lindberg, *The Cause of Refraction in Medieval Optics*, dans *BJHS* 4 (1968) pp. 23-38;
Lindberg, *op. cit.* (sous éd.);
D.C. Lindberg, *Lines of Influence in Thirteenth-Century Optics: Bacon, Witelo, and Pecham*, dans *Speculum* 46 (1971) pp. 66-83;
D.C. Lindberg, *A Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts*, Toronto 1975, pp. 68-72;
D.C. Lindberg, *Theories of Vision from al-Kindi to Kepler*, Chicago/London 1976, pp. 116-118;
D.C. Lindberg, *Studies in the History of Medieval Optics*, London (Variorum) 1982;
B. Hughes, *Franciscans and Mathematics*, II, dans *AFH* 77 (1984) pp. 30-31;

D.C. Lindberg et G. Cantor, *The Discourse of Light from the Middle Ages to the Enlightenment*, Los Angeles 1985, ch. de Lindberg: "Laying the foundation of geometrical optics, Maurolico, Kepler, and the Medieval Tradition", pp. 3-67 *saepius*;
G. Schleusener-Eichholz, *Das Auge im Mittelalter*, München 1985, pp. 42-44 *et saepius*;
J.V. Field, *Piero della Francesca's Treatment of Edge Distortion*, dans *JWCI* 49 (1986) pp. 66-90;
A.C. Crombie, *Expectation, Modelling and Assent in the History of Optics ...*, dans *Studies in History and Philosophy of Science* 21 (1990) pp. 605-632 (repris dans *id., Science, Art, and Nature in Medieval and Modern Thought*, London 1996);
A. Paravicini Bagliani, *Witelo et la science optique à la cour pontificale de Viterbe*, dans *Medicina e scienza della natura alla corte dei papi nel Duecento*, Spoleto 1991, pp. 117-140;
M. Lejbowicz, *Logique, mathématiques et contre-acculturation dans l'université médiévale*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 209-211;
K.H. Tachau, *"Et maxime visus ... Perspectiva and astrologia in Late Medieval Thought*, dans *La visione e lo sguardo nel Medio Evo*, = *Micrologus* 5, 1997, p. 212 et pl. 6 et 7;
D. Raynaud, *L'hypothèse d'Oxford. Essai sur les origines de la perspective*, Paris 1998, *saepius*;
V. Sorge, *L'influenza di Alhazen sulla dottrina della visione in Biagio Pelacani da Parma*, dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna*, éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999 pp. 113-127;
K.H. Tachau, *In the Ambit of Another Faculty: Parisian Theologians and the (Meta)physical Universe*, dans *Learning Institutionalized*, éd. J. Van Engen, Notre Dame 2000, pp. 135, 142-143;
M. Marcuse, *Aristotle and Perspective in the Early Italian Renaissance*, dans *Renaissance Readings of the "Corpus Aristotelicum"*, éd. M. Pade, København 2001, pp. 43-60.

Tractatus de perspectiva
Inc. Dicit Augustinus primo de libero arbitrio ... Prima pars perspective que est de radio directo ...
Mss. Assisi 673; Berlin, Staatsbibl. Lat. Q. 514 f° 57-62^v; Erfurt, Amplon. Q. 330 f° 50-57^v; Firenze, B. Laur. 17 sin. 8 f° 37-43^v; Oxford, Bodl. L., Ashmole 341 f° 115-120; Paris, BnF lat. 8817 f° 101-111^v; Vaticano, Vat. lat. 5963 f° 117-156; 5988 f° 20^v-21; Wien 5300 f° 114-123^v.
Ed. D.C. Lindberg, *John Pecham: 'Tractatus de perspectiva'*, St Bonaventure (N.Y.) 1972.
Cf. Lindberg, *op. cit.*;
Doucet, dans *Antonianum* 8 (1933) pp. 312-314;
L. Thorndike, *A John Peckham Manuscript*, dans *AFH* 45 (1952) pp. 452, 459-461;
Thorndike et Kibre, col. 416;
Sharpe, p. 296;
D. Lindberg, *A Catalogue (op. cit.)*, p. 72.

Tractatus Sphere
Inc. Corporum mundanorum principalium numerum, figuram et motum ...
Mss. Assisi 174 f° 68-80; Bordeaux, B.M. 419 f° 1-10^v; Cambridge, Gonv. and Caius College 174/95 f° 55^v-75^v; Erfurt, Amplon. Q.361 f° 142-147; F.376 f° 21-27; Firenze, B. Laur. Plut. 29 cod. 15; S. Croce 22 dextr. 12; London, B.L. Arundel 83 f° 123^v-124; München, Clm 23595 f° 45 *sqq.*; Paris, BnF lat. 16089 f° 184-187^v (incomplet); Pavia, B.U., Ticinesi 54 f° 83-92; Vaticano, Urbin. lat. 24 f° 230-241; Vat. lat. 5963 f° 94-115; Wien 5239 f° 72-82.

Ed. d'extraits dans L. Thorndike, *The "Sphere" of Sacrobosco and its Commentators*, Chicago 1949, pp. 24-25, 445-450; Duhem, III, pp. 524-529; éd. et trad. annoncées par B. McLaren (Eastern Kentucky State University).
Cf. Thorndike et Kibre, col. 268;
L. Thorndike, *Duhem's "disciple of Bacon" identified with John Peckham*, dans *Isis* 34 (1942-43) p. 28;
M. Lejbowicz, *op. cit. supra* (sous *Perspectiva communis*), pp. 217-218.

AUTRES OEUVRES:
de nombreux écrits théologiques, dont un commentaire sur les *Sentences*, des commentaires bibliques, des questions disputées, des questions quodlibétiques (*Ioannis Pecham, O.F.M., Quodlibeta quatuor ...*, éd. G.J. Etzkorn, Grottaferrata 1989), des sermons, l'influent *Tractatus pauperis* (édité en parties à divers endroits; cf. R. Lambertini, *La povertà pensata. Evoluzione storica della definizione dell'identità minoritica da Bonaventura ad Ockham*, Modena 2000, pp. 81-108); des lettres, des *prose*, un poème *Philomena* (éd. dans les *Opera omnia* de Bonaventure, VIII, 1898, pp. 669-674; cf. P. Maximilianus, dans *Neophilologus* 38 (1954) pp. 206-217, 290-300); des *Notabilia Metaphysice*, perdus.

Pseudo-Johannes Peckham

Scriptum super Ethicam
Inc. (*prol.*) Cum scientie quedam sint de rebus et quedam de signis, cum scientia sit habitus anime intellective, non erit scientia de signis quibuslibet ... (*text.*) Queritur de comparatione veri ad bonum et horum ad ens et unum ...
Expl. et notat per hoc incontinentiam plus vigere in iuvenibus quam in aliis.
Mss. Avranches, B.M. 232 f° 123-125^{v} (incomplet); Firenze, B.N.C., Conv. Soppr. G.4.853 f° 1-[illegible]^{v}; Oxford, Bodl. L., lat. misc. c. [illegible]1 f° 2-52; Praha, Univ. III.F.10 f° 12-23^{v} (incomplet).
Ed. d'extraits dans Lottin, I, pp. 503-534; éd. en cours par J. Clermont-Drolet (cf. *BAMAT* 11, 2001, p. 281).
Cf. H. Spettmann, *Der Ethikkommentar des Johannes Pecham*, dans *Abhandlungen zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters: Festgabe Cl. Baeumker*, Münster i. W. 1923 (Beiträge Suppl. 2) pp. 221-242;
P. Glorieux, *Pour une édition de Gérard d'Abbeville*, dans *RTAM* 9 (1937) pp. 82-84;
O. Lottin, *A propos du Commentaire sur l'Ethique attribué à Jean Peckham*, dans *RTAM* 10 (1938) pp. 79-83 (réimprimé dans Lottin, VI, 1960, pp. 230-235);
Lottin, I, pp. 505-534; VI, pp. 230-235;
Grabmann, III, p. 130;
R.-A. Gauthier, *Arnoul de Provence et la doctrine de la 'fronesis', vertu mystique suprême*, dans *RMAL* 19 (1963) pp. 146, 151-153, 170;
G. Wieland, *Ethica - scientia practica: die Anfänge der philosophischen Ethik im 13. Jahrhundert*, Münster i. W. 1981 (Beiträge N.F. 21) *passim*;
G. Wieland, *The Reception and Interpretation of Aristotle's "Ethics"*, dans *CHLMPh*, 1982, pp. 658-659;
A.J. Celano, *The "finis hominis" in the Thirteenth-Century Commentaries on Aristotle's "Nicomachean Ethics"*, dans *AHDLMA* 53 (1986) pp. 23-53;

A.J. Celano, *The Understanding of the Concept of Felicitas in the Pre-1250 Commentaries on the Ethica Nicomachea*, dans *Medioevo* 12 (1986) pp. 29-53;
A.J. Celano, *Act of the Intellect or Act of the Will: The Critical Reception of Aristotle's Ideal of Human Perfection in the XIIIth and Early XIVth Centuries*, dans *AHDLMA* 57 (1990) pp. 96-97;
D. Luscombe, *The Ethics and the Politics in Britain in the Middle Ages*, dans *Aristotle in Britain During the Middle Ages*, éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, p. 338;
G. Wieland, dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle ...*, éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 168-169.

De animalibus (peut-être de Petrus Hispanus)
Inc. Omnis perscrutatio anime ...
Ms. Firenze, B.N.C., G.IV.853 f° 79-191^v.
Cf. Doucet, dans *Antonianum* 8 (1933) pp. 448-449;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 361 (sous Petrus Hispanus);
Sharpe, p. 296.

Theorica planetarum
Inc. Circulus excentricus vel egresse cuspidis ...
Mss. notamment London, B.L. Add. 15107 f° 65-71; 15108 f° 139-149.
Cf. Sharpe, p. 297.

JOHANNES PICARDI DE LICHTENBERG,

voir Johannes de Lucidomonte.

S JOHANNES DE POLLIACO, [† après 1321]

Originaire de Picardie, il étudia à Paris et y fut maître ès arts en 1295, puis maître régent en théologie (il étudia notamment sous Godefroid de Fontaines) dès 1307; chanoine à Cambrai, à St-Quentin et peut-être à Reims; mêlé à la vie universitaire, il défendit des thèses pour lesquelles il fut cité à comparaître devant la curie (1318) et il fut finalement condamné (en 1321); certaines de ses oeuvres théologiques touchent également à la philosophie et elles furent probablement connues à la Faculté des arts.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Rép. théol.*, n° 223; *Fac. arts*, n° 262;
A. Thouvenin, dans *DTC* 8, 1939, col. 797-799; Tables, col. 2477;
P. Delhaye, dans *Catholicisme* 6, 1062, col. 2477;
P. Wilpert, dans *LThK* 5, 1960^2, col. 1071-1072; M. Laarmann, dans *id.* 5, 1996^3, col. 958-959;
N. Valois, dans *HLF* 34, pp. 220-281;
Glorieux, *Quodl.*, pp. 223-238;

A. Maier, *Ausgehendes Mittelalter*, II, Roma 1967, pp. 267, 511;
Stegmüller et Riedlinger, *Raimundi Lulli opera latina*, 154-155, Palma 1967, pp. 78-80;
A. Pelzer, dans *RNP* 20 (1913) pp. 365-388, 491-532; 30 (1928) pp. 334, 339;
J. Koch, *Der Prozess gegen den Magister Iohannes de Polliaco und seine Vorgeschichte (1312-1321)*, dans *RTAM* 5 (1933) pp. 391-423;
J.G. Sikes, *John de Pouilli and Peter de la Palu*, dans *EHR* 49 (1934) pp. 219-240;
Grabmann, II, 1936, p. 85;
L. Hödl, *Die Aulien des magisters Johannes von Polliaco und der scholastische Streit über die Begründung der menschlichen Willensfreiheit*, dans *Scholastik* 35 (1960) pp. 57-75;
L. Hödl, *Die Kritik des Iohannes de Polliaco an der philosophischen und theologischen ratio in der Auseinandersetzung mit dem averroistischen Unterscheidungslehren.* Eine historische Studie zu den *Quaestiones quodlibetales* und *Quaestiones ordinariae* des Johannes de Polliaco, dans *Miscellanea Martin Grabmann*, München 1959, pp. 11-30;
A. Pattin, *La métaphysique de la relation chez Jean de Pouilly*, dans *Mélanges médiévistes offerts à J.M. Müller*, = *SAns* 63 (1974) pp. 415-437;
R. Zeyen, *Die theologische Disputation des Johannes von Polliaco zur kirchlichen Verfassung*, Bern/Frankfurt a.M. 1976;
Y. Congar, dans *RSPhTh* 61 (1977) pp. 457-478;
L. Hödl, *Der Jurisdiktionsprimat des Papstes in der Auseinandersetzung des Herveus Natalis O.P. mit den errores des Johannes de Polliaco (1312-1315)*, dans *JBIG* 31 (1999) pp. 87-111;
L. Hödl, *Die Glosse des Johannes Monachus zur Konstitution "Super cathedram" ...*, dans *ZSSR* 118, *Kanon. Abt.* 87 (2001) pp. 283-294.
Cf. *CUP* II, n° 590; 662; 754 n.; 755 n.; 764; 798; 799.

OEUVRES:

Questio de ideis
Inc. Utrum Deus sciat alia a se per essentiam suam ut est essentia vel ut est ydea ...
Expl. et ad omnia sequentia patet solutio ex dictis in corpore questionis et in solutionibus argumentorum.
Mss. Paris, BnF lat. 14565 f° 195v-200 (la cinquième des neuf *Questiones ordinarie*); (dans les mss. suivants elle figure isolément après le 5ème *Quodlibet*): Firenze, B.N.C., II.J.117 f° 299v-303; Nürnberg, Cent. III 75 f° 159-161v; Vaticano, Vat. lat. 1017 f° 237-241v.
Cf. L. Hödl, *Die Kritik (op. cit.)*, pp. 12-13.

Questiones 10 de habitibus (douteux)
Inc. Utrum essentia anime sit sua potentia ...
Expl. non erit secundum essentiam et ... (incomplet).
Ms. Vaticano, Borgh. 121 f° 176v-182v.
Ed. partielle (qu. 4, 7 et 8) par T. Graf, dans *SAns* 3-4 (1935) pp. 120*-134*.

Questiones de virtutibus
Inc. Utrum virtutes insint homini a natura ... (Utrum in homine possit esse aliqua virtus adquisita ...)
Expl. actio quedam habentis et habiti.

Mss. Paris, BnF lat. 3228 f° 60-105^{v}; 15371 f° 288-353.

AUTRES OEUVRES:
des écrits théologiques, dont des *Questiones ordinarie*, des *Questiones quodlibetales*, une *Questio de curatorum potestate*, le répertoire de la grande librairie de Sorbonne (éd. L. Delisle, *Le cabinet des manuscrits ...*, III, pp. 79-114; cf. R.H. Rouse, *The Early Library of the Sorbonne*, dans *Scriptorium* 21 (1967) pp. 42-71 et 227-291).

S JOHANNES QUIDORT PARISIENSIS (JOHANNES MONOCULUS), [† 1306]

Maître ès arts à Paris, il entra dans l'ordre des Dominicains, lut les *Sentences* en 1292-94 (d'après Glorieux en 1284-86) et fut maître en théologie en 1304; théologien et prédicateur renommé, il fut exclu de l'Université en 1305 à cause de sa doctrine eucharistique; il en appela au pape Clément V et mourut à Bordeaux en 1306, lors de son procès en appel en curie; certaines de ses oeuvres furent très probablement connues à la Faculté des arts.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 264; *Rép. théol.*, n° 60;
Glorieux, *Quodl.* I, pp. 228-229;
Chevalier, col. 2468;
F. Lajard, dans *HLF* 25 (1869) pp. 244-270;
P.M. Schaff, dans *DTC* 8 (1924) pp. 840-841; tables, col. 2477;
J.P. Müller, dans *LThK* 5, 1960^{2}, col. 1068; H. Möhle, dans *id.* 5, 1996^{3}, col. 955;
A. Pattin, dans *DLF*, pp. 830-831;
V. Doucet, dans *AFH* 26 (1933) p. 211;
Féret III, pp. 373-379;
Stegmüller, *RB* III, p. 408; *RS* I, pp. 234-235;
Kaeppeli, II, pp. 517-524;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 273; *id.*, *Commentateurs*, p. 147;
Überweg-Geyer, pp. 529, 535, 771;
De Wulf, II, pp. 204-205, 216-217;
Sarton, III, pp. 991-993;
Thorndike, II, p. 97;
Lottin, I, pp. 300-302; II, pp. 264-267; III-IV *passim*;
M. Grabmann, *Studien zu Johannes Quidort von Paris, O.P.*, dans *SBBay* 1922 Heft 3;
M. Grabmann, *Studien über den Einfluss der aristotelischen Philosophie auf die mittelalterliche Theorien über das Verhältnis von Kirche und Staat*, dans *SBBay* 1934 Heft 2 pp. 33-34;
F. Pelster, *Zur Datierung der "Correctoria" und der Schriften des Johannes von Paris O.P.*, dans *Divus Thomas* 30 (1952) pp. 417-438;
T. Kaeppeli, *Praedicator Monoculus*, dans *AFP* 27 (1957) pp. 120-167;

M.F. Griesbach, *John of Paris as a Representative of Thomistic Political Philosophy*, dans *An Etienne Gilson Tribute*, Milwaukee 1959, pp. 33-50;
F.J. Roensch, *Early Thomistic School*, Dubuque (Iowa) 1964, pp. 98-104, 275-289;
W. Stürner, *Adam und Aristoteles im "Defensor pacis" des Marsilius von Padua. Ein Vergleich mit Thomas von Aquin und Jean Quidort*, dans *Medioevo* 6 (1980) pp. 379-396;
G.J. Etzkorn, *Note sur les mss. de Jean de Paris*, dans *BPhM* 23 (1981) p. 92;
P. Saenger, *John of Paris, Principal Author of the "Quaestio de potestate papae" (Rex pacificus)*, dans *Speculum* 56 (1981) pp. 41-55;
M.B. Jordan, *The Controversy of the Correctoria and the Limits of Metaphysics*, dans *Speculum* 57 (1982) pp. 292-314;
E.H. Kantorowicz, *Die Zwei Körper des Königs ... Eine Studie zur politischen Theologie des Mittelalters*, München 1990, *passim*;
J. Coleman, *The Intellectual Milieu of John of Paris OP*, dans *Das Publikum politischer Theorie im 14. Jahrhundert*, éd. J. Miethke et A. Bühler, München 1992, pp. 173-206;
M.J.F.M. Hoenen, *The Thomistic Principle of Individuation in 15th-Century Thomistic and Albertist Sources*, dans *Tommaso d'Aquino. Proposte nuove di lettura*, = *Medioevo* 18 (1992) pp. 332-333;
O. Langholm, *Economics in the Medieval Schools ...*, Leiden etc. 1992, pp. 374, 391-397;
F.M. Hernández, *Ideas de democracia en la Baja Edad Media (De Juan de Paris a Guillermo de Ockam)*, dans *Carthaginensia* 10 (1994) pp. 51-72;
J. Miethke, *Politische Theorie und die Wissenschaften der mittelalterlichen Universität im 14. Jahrhundert*, dans *As relações de poder no pensamento político da baixa Idade Média. Homenagem a João Morais Barbosa*, Lisboa 1994 (= *RFCSHLis* 7) pp. 329-358;
J. Quillet, *Pouvoir temporel et pouvoir spirituel aux XIV^e^ et XV^e^ siècles. Complémentarité ou conflit?*, dans *As relações de poder no pensamento político da baixa Idade Média (op. cit.)* pp. 43-62;
C. Walker Bynum, *The Resurrection of the Body in Western Christianity, 200-1336*, New York 1995, *saepius*;
M.S. Kempshall, *The Common Good in Late Medieval Political Thought*, Oxford 1999, pp. 282-292 *et saepius*;
J. Miethke, *Die Frage der Legitimität rechtlicher Normierung in der politischen Theorie des 14. Jahrhunderts*, dans *Die Begründung des Rechts als historisches Problem*, éd. D. Willoweit, München 2000, pp. 171-202;
A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik? Die Diskussion über den Gegenstand der Metaphysik im 13. und 14. Jahrhundert*, Leuven 1998, pp. 288-289;
BAMAT 1, 1991, p. 174; 2, 1992, p. 227; 3, 1993, p. 256; 10, 2000, pp. 277-278.
Cf. *CUP* II, n° 569, 634 n.; 656.

OEUVRES:

De iride

Inc. Iridem ex reflexione et refractione radiorum corporis luminosi oriri necesse est ...

Expl. cum hiis etiam attendere oportet ad differentiam et potentiam stelle seu planete etc.

Ms. Toulouse, B.M. 739 f° 131-139^v^.

Cf. Thorndike, II, p. 97;

F. Pelster, *Kleine Beiträge zur Literargeschichte der Scholastik. Cod. 739 der Stadtbibliothek Toulouse mit teilweise unbekannte Quästionen des Thomas von Sutton O.P., Johannes von Paris O.P., Aegidius Romanus und Heinrich von Friemar O.E.S.A.*, dans *Scholastik* 32 (1957) pp. 248, 252-253.

De unitate esse et essentie (= *Lectura super libros Sententiarum*, II qu. 3)
Inc. Utrum esse fluat a principiis intrinsecis essentialibus rei vel sit immissum ab extrinseco ...
Ed. J.P. Müller, *Jean de Paris (Quidort) O.P., Commentaire sur les Sentences ...*, II, Roma 1964, pp. 20-24.
Cf. M. Grabmann, dans *Acta Hebdomadae Thomisticae Romae ...*, 1923, pp. 131-190;
P. Glorieux, *Jean Quidort et la distinction réelle de l'essence et de l'existence*, dans *RTAM* 18 (1951) pp. 151-157;
J.P. Müller, *A propos du Mémoire justificatif de Jean Quidort. L'article sur le rapport entre l'essence et l'existence*, dans *RTAM* 19 (1952) pp. 343-351;
A.-J. Heimann, *Essence and "Esse" According to Jean Quidort*, dans *MS* 15 (1953) pp. 137-146;
C. Trabold, *Das "esse actualis existentiae" nach Johannes Quidort von Paris*, dans *FZPhTh* 5 (1958) pp. 3-36 (repris dans *id., Esse und essentia nach Johannes Quidort von Paris in Vergleich mit Thomas von Aquin*, Roma 1958);
C. Trabold, *Johannes Quidort und das Diktum "forma dat esse"*, dans *FZPhTh* 5 (1958) pp. 156-177 (repris dans *id., Esse und essentia, op. cit.*);
C. Trabold, *Das Seinsbegriff bei Johannes Quidort*, dans *FZPhTh* 5 (1958) pp. 404-442 (repris dans *id., Esse und essentia, op. cit.*);
A.-J. Heiman, *Two Questions Concerning the Esse of Creatures in the Doctrine of Jean Quidort*, dans *An Etienne Gilson Tribute*, Milwaukee 1959, pp. 51-67;
F.A. Cunningham, *The "real distinction" in John Quidort*, dans *JHPh* 8 (1979) pp. 9-28.

Questio de dimensionibus interminatis (1) et *Questio de principio individuationis* (2)
Inc. (1) Querebatis si dimensiones interminate precedant formas substantiales elementorum, sicut ponit Averroes ... (2) Postea querebatur de causa individuationis. Ad questionem diiudicandam respondetur: quidam enim accidentia ...
Expl. (1) ad determinatum gradum executionis. (2) licet forte alias aliud tenendum occurreret.
Ms. Toulouse 739 f° 13^{v}-14 et 14-15^{v}.
Ed. (2) J.P. Müller, *Eine Quästion über das Individuationsprinzip des Iohannes von Paris O.P. (Quidort)*, dans *Virtus politica. Festgabe ... A. Hufnagel*, Stuttgart 1974, pp. 335-336.
Cf. F. Pelster, *Eine Kontroverse zwischen englischen Dominikanern und Minoriten über einige Punkte der Ordensregel*, dans *AFP* 3 (1933) p. 68 n.;
F. Pelster, *Kleine Beiträge* (*op. cit.*, voir *De iride*), pp. 252-253.

Tractatus de formis
Inc. Omnes homines natura scire desiderant, Philosophus in primo Metaphisice. Secundum quod patet ex auctoritate premissa omni homini est naturaliter desiderium ad sciendum ...
Mss. Avignon, B.M. 251 f° 31-85^{v}; Bologna, B. Univ. 520 f° 83-103^{v}; Cambridge, Gonv.

and Caius Coll. 302/516; Firenze, B.N.C., J.III.7 f° 190^{v}-208; Vaticano, Vat. lat. 862 f° 62-63^{v} (fragm.); 1089 f° 108-133 (incomplet); Borghese 122; Chigi E.IV.109 f° 7-44; Venezia, S. Marco VI.160 f° 29-47 (incomplet).

Ed. Venezia 1513 (sous le nom d'Hervé de Nédellec).

Cf. J.P. Müller, *Der Tractatus de formis des Iohannes Quidort von Paris*, dans *Divus Thomas* 19 (1941) pp. 195-210;

F. Pelster, *Ein anonymer Traktat des Johannes von Paris, O.P., über das Formenproblem in cod. Vat. lat. 862*, dans *Divus Thomas* 24 (1946) pp. 3-28 (propose un autre *De formis, inc.* Quoniam veritas medium ponit ...);

A. Pattin, *Documentation concernant la controverse des formes au moyen âge*, dans *BPhM* 13 (1971) pp. 75-78.

De regia potestate et papali (1302)

Inc. (*prol.*) Interdum contingit quod vitare volens aliquem errorem ... (*text.*) Circa primum sciendum est quod regnum proprie acceptum ...

Ed. F. Bleienstein, *Johannes Quidort von Paris, Über königliche und päpstliche Gewalt (De regia potestate et papali)*, Stuttgart 1969 (sur la base de 18 des 33 mss., avec traduction allemande); trad. anglaise par J.A. Watt, *On Royal and Papal Power*, Toronto 1971; A.P. Monahan, *John of Paris on Royal and Papal Power*, New York 1974; trad. espagnolle L.A. de Boni, *Sobre o poder régio e papal*, 1989; trad. partielle dans J.A. de Camargo Rodrigues de Souza et J. Morais Barbosa (*op. cit. infra*).

Cf. Th.J. Renna, *The "Populus" in John of Paris' Theory of Monarchy*, dans *TR* 62 (1974) pp. 243-268;

G. Heiman, *John of Paris and the Theory of the Two Swords*, dans *CM* 32 (1971-80) pp. 323-347;

J. Miethke, *Die Traktate de potestate papae, ein Typus politiktheoretischer Litteratur im späten Mittelalter*, dans *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales*, Louvain 1982, pp. 197 n. 17, 209 n. 17;

J. Coleman, *Medieval Discussion of Property: "Ratio" and "Dominium" according to John of Paris and Marsilius of Padua*, dans *HPT* 4 (1983) pp. 209-228 (cf. *ead.*, dans *Preuve et raisons à l'Université de Paris: logique, ontologie et théologie au XIV^{e} siècle*, éd. Z. Kaluza et P. Vignaux, Paris 1984, pp. 65-81);

R. Arnau, *La eclesiología de Juan de Paris, O.P., y sus implicaciones políticas*, dans *EVed* 14 (1984) pp. 7-39;

J. Coleman, *Dominium in Thirteenth and Fourteenth-Century Political Thought and Its Seventeenth-Century Heirs: John of Paris and Locke*, dans *Political Studies* 33 (1985) pp. 73-100;

H. Bielefeld, *Von der päpstlichen Universalherrschaft zur autonomen Bürgerrepublik. Aegidius Romanus, Johannes Quidort von Paris, Dante Alighieri und Marsilius von Padua im Vergleich*, dans *ZRGKan* 73 (1987) pp. 70-130;

G.C. Garfagnini, *Il "Tractatus de potestate regia et papali" di Giovanni da Parigi et la disputa tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello*, dans *Conciliarismo, stati nazionali e inizi dell'Umanesimo*, Spoleto 1990, pp. 147-180;

B. Roest, *Johannes Quidort en Willem van Ockham over oorsprong en functie van wereldlijk gezag*, in *Groniek* 110 (1990) pp. 35-50;

J. Coleman, *The Dominican Political Theory of John of Paris in Its Context*, dans *The Church and Sovereignty c. 590-1918*, éd. D. Wood, Oxford 1991, pp. 187-223;

G.C. Garfagnini, *"Cuius est potestas eius est actus". Regnum e Sacerdotium nel pensiero di Egidio Romano e Giovanni da Parigi*, dans *Filosofia e cultura. Per Eugenio Garin*, éd. M. Ciliberto et C. Vasoli, Roma 1991, pp. 101-134;
J. Miethke, *Die Legitimität der politischen Ordnung im Spätmittelalter: Theorien des frühen 14. Jahrhunderts (Aegidius Romanus, Johannes Quidort, Wilhelm von Ockam)*, dans *Historia philosophiae medii aevi ... Festschrift Kurt Flasch*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 643-674;
W. Stürner, *Herrschaftstheorie und politisches Handeln in Frankreich an der Wende von Hoch- zum Spätmittelalter*, dans *Das andere Wahrnehmen (Festschrift A. Nitschke)*, éd. M. Kintzinger *et al.*, Köln/Weimar/Wien 1991, pp. 251-267;
L.A. De Boni, *João Quidort: o tratado "De regia potestate et papali" e o espaço para o poder civil*, dans *Veritas* 38 (1993) pp. 287-295;
A.D. Tursi, *Sobre el galicanismo en el "Tractatus de regia potestate et papali" de Jean Quidort de Paris*, dans *PM* 14 (1993) pp. 57-62;
G. Piaia, *L' "errore di Erode" e la "via media" in Giovanni da Parigi*, dans *Filosofia e teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi*, éd. L. Bianchi, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 1-16;
L.A. De Boni, *Juan Quidort. El poder civil y el poder eclesiástico*, dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Age*, éd. B.C. Bazàn *et al.*, New York/Ottawa/Toronto 1995, III pp. 1493-1503;
J. Miethke, *Señorió y libertad en la teoría política del siglo XIV*, dans *PM* 16 (1995) pp. 17-20;
A.D. Tursi, *El antiimperialismo en el "Tractatus de Regia potestate et papali" e Juan Quidort de París*, dans *PM* 16 (1995) pp. 33-44;
I. Verdú Berganza, *El pensamiento político en el siglo XIV. De Dante a Marsilio de Padua*, dans *Actas del II Congreso Nacional de Filosofía Medieval*, éd. J. Lomba Fuentes, Zaragoza 1996, pp. 523-534;
J.A. de Camargo Rodrigues de Souza et J. Morais Barbosa, *O reino de Deus e o reino dos homens. As relaçoes entre os poderes espiritual e temporal na Baixa Idade Média (da Reforma Gregoriana a João Quidort*, Porto Alegre 1997;
J. Miethke, *Herrschaft und Freiheit in der politischen Theorie des 14. Jahrhunderts*, dans *FSt* 54 (1994-97) pp. 129-132;
D.E. Luscombe, *Hierarchy in the Late Middle Ages: Criticism and Change*, dans *Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages*, éd. J. Canning et O.G. Oexle, Göttingen 1998, p. 120;
R. Lambertini, *Il cuore e l'anima della città. Osservazioni a margine sull'uso di metafore organistiche in testi politici bassomedievali*, dans *Anima e corpo nella cultura medievale*, éd. C. Casagrande et S. Vecchio, Firenze 1999, pp. 292, 296, 298-299, 300 n.;
A.D. Tursi, *Naturaleza e historia en el "Tractatus" de Juan de Paris*, dans *Homem e natureza no pensamento medieval*, = *Veritas* 44 (1999) pp. 781-788;
J. Miethke, *De potestate papae ...*, Tübingen 2000, ch. 4;
K. Ubl et L. Vinx, *Kirche, Arbeit und Eigentum bei Johannes Quidort von Paris († 1306)*, dans *Text - Schrift - Kodex ...*, éd. C. Egger et H. Weigl, Wien/München 2000, pp. 304-344;
et voir ci-dessus la bibliographie générale.

AUTRES OEUVRES:
peut-être un commentaire sur les *Meteora* (perdu) et une *Abbreviatio* des *libri naturales* d'Aristote, à lui attribuée (cf. M. Grabmann, *Gesammelte Akademieabhandlungen*, II, Paderborn 1979, pp. 1517-1523); de nombreux écrits théologiques – dont un commentaire sur les *Sentences*, des *Quodlibeta*, des sermons, des traités et des *determinationes* (notamment sur l'eucharistie), un *Correctorium corruptorii* – et ecclésiologiques, dont le *De potestate regia et papali* mentionné plus haut; peut-être un traité *De complexionibus* (cf. *BAMAT* 7, 1997, p. 348); les *Conclusiones totius libri Physicorum* qui lui sont attribuées sont en fait de Jacobus de Blanchis de Alexandria (voir fasc. 4).

M JOHANNES RAULIN (ROELIN, ROLIN), [1443-1514/15]

Originaire de Toul, il fut maître ès arts à Paris et étudia la théologie au Collège de Navarre; maître en théologie en 1479, il fut *magister* et *rector* du Collège de Navarre de 1481 à 1497; représentant du nominalisme; il entra dans l'ordre des Bénédictins à Cluny en 1497.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 3885;
G. Hasenohr, dans *DS* 13, 1987, col. 1545;
G. Hasenohr, dans *DLF*, p. 836;
Prantl, IV, p. 238;
Féret, II, pp. 309-316;
Bulaeus, V, pp. 896-897;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 273-274;
A. Renaudet, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1491-1517)*, Paris 1916, pp. 165-170 *et passim;*
R.G. Villoslada, *La Universidad de Paris durante los estudios de Francisco de Vitoria O.P. (1507-1522)*, Roma 1938, p. 61 *et passim;*
H. Elie, *Quelques maîtres de l'Université de Paris vers l'an 1500*, dans *AHDLMA* 18 (1950-51) pp. 196-197;
P. Massaut, *Josse Clichtove, l'humanisme et la réforme du clergé*, Paris 1968, *passim;*
A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a.M. 1992, pp. 323, 359, 444, 454.
Cf. *CUP Auct.* III, p. 495 n., 540, 569.

OEUVRE:
In logicam Aristotelis commentarius
Cont. Commentarius in logicam Aristotelis, scilicet in librum Predicabilium, in librum Predicamentorum, in librum De interpretatione, in librum Priorum, in librum Posteriorum, in librum Topicorum, in librum Elenchorum.
Ed. Paris 1500 (Excellentissimi artium et theologie doctoris magistri Johannis Raulin cum plerisque dubiis Nicolai Amantis passim annexis in logicam Aristotelis commentarium (Hain 13704).

Cf. N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 416.

AUTRES OEUVRES:
des sermons et le *Doctrinale de triplici morte.*

M JOHANNES DE RELI (RELY, DERLI), [1430/35 - 1499]

Originaire d'Arras, il étudia à Paris où il fut *socius* du Collège de Navarre; maître ès arts, il fut recteur de l'Université en 1471, maître en théologie en 1472; ami de Jacques Lefèvre d'Etaples; doyen de l'église collégiale de Saint Martin de Tours, confesseur de Charles VIII, archevêque d'Angers en 1491.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 3924;
G. Hasenohr, dans *DLF*, p. 837;
A. Renaudet, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1491-1517)*, Paris 1916, *passim;*
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 274-275;
J. Avril, *Le diocèse d'Angers de la Guerre de cent ans à la Renaissance*, dans *Le diocèse d'Angers*, éd. F. Lebrun, Paris 1981, pp. 84-91.
Cf. *CUP Auct.* III, col. 179 et n. 1 [1471], *et passim*; VI, col. 479 et n. 2 [1470-71].

OEUVRE:
Scripta super logicam
Inc. (*Porph.*) Circa initium Philosophie Rationalis queritur utrum logica sit una scientia rationalis et ab aliis distincta ... (*Predic.*) Circa librum Predicamentorum Aristotelis utrum de predicamentis sit scientia rationalis ab aliis partibus logice distincta ... (*Perih.*) Queritur primo utrum de enuntiatione sit scientia tanquam de subiecto attributionis huius libri Periarmenias ... (*Priora*) Primum oportet dicere circa quid et de quo est intentio ... (*Post.*) Utrum de sillogismo demonstrativo sit scientia tanquam de subiecto attributionis ... (*Top.*) Utrum dialectica sit scientia rationalis considerans de sillogismo dialectico ... (*Elenc.*) Utrum sophistica sit scientia considerans de elencho sophistico ...
Colophon: Finis logice per me Johannem de Repult^{mi} (*sic, vel lege:* IIII ?) die Julii sub venerabili magistro Johanne de Reli baccalaureo in theologia.
Ms. Pamplona, Catedral 65 f^{o} 1-201^{v}.

AUTRES OEUVRES:
une révision de la *Bible française* et un *Traité de virginité et de religion.*

S JOHANNES DE RUPELLA, [† 1245]

Originaire de La Rochelle, il entra dans l'ordre des Franciscains sans doute vers 1230; étudiant sous Alexandre de Halès, il fut maître en théologie avant 1238 et succéda à Alexandre dans la chaire des Mineurs; en 1244 il prit part au concile de Lyon; théologien influent, il est aussi l'auteur de quelques ouvrages qui concernent les arts.

BIBLIOGRAPHIE:

Glorieux, *Fac. arts*, n° 265; *Rép. théol.*, n° 302;
E. d'Alençon, dans *DTC* 8, 1924, col. 788-789; *Tables*, 1962, col. 2479-2480;
P. Glorieux, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 563-564;
J. Gründel, dans *LThK* 5, 1968², col. 1077; M. Dreyer, dans *id.* 5, 1996³, col. 963;
I. Brady, dans *DS* 8, 1974, col. 599-602;
G. Hasenohr, dans *DS* 13, 1987, col. 335-337;
Féret, I, pp. 324-331;
P. Raoul, dans *DLF*, pp. 798-799;
Überweg-Geyer, pp. 361, 381, 384, 386, 389, 470, 733, 735;
De Wulf, II, pp. 110-112;
Lottin, VI, pp. 181-206;
S. Livesey, *Commbase*;
M. Mauser, *Johannes von Rupella († 1245). Ein Beitrag zur seiner Charakteristik mit besonderer Berücksichtigung seiner Erkenntnislehre*, dans *JPhSTh* 26 (1912) pp. 320-324;
P. Minges, *De scriptis quibusdam fr. Ioannis de Rupella Ord. fr. min. († 1245)*, dans *AFH* 6 (1913) pp. 597-622;
O. Lottin, *Alexandre de Halès et la "Summa de vitiis" de Jean de la Rochelle*, dans *RTAM* 1 (1929) pp. 240-243 (= Lottin, III, pp. 208-211);
O. Lottin, *L'influence littéraire du chancelier Philippe sur les théologiens préthomistes*, dans *RTAM* 2 (1930) pp. 312-317;
V. Doucet, *Maîtres franciscains de Paris. Supplément ...*, dans *AFH* 27 (1934) pp. 539-541;
W.H. Steinmüller, *Die Naturrechtslehre des Johannes von Rupella und des Alexander von Hales in der "Summa fratris Alexandri"*, dans *FS* 41 (1959) pp. 310-422;
L.J. Bataillon, dans *Philosophes médiévaux. Anthologie de textes philosophiques*, éd. R. Imbach et M.-H. Méléard, Paris 1986, pp. 53-67 (traduction d'un sermon);
R. Dales, *Early Latin Discussions on the Eternity of the World in the Thirteenth Century*, dans *Traditio* 43 (1987) pp. 187-188;
O. Langholm, *Economics in the Medieval Schools ...*, Leiden etc. 1992, pp. 117-140, 148, 166, 432;
J.G. Bougerol, *Inventaire du fonds Jean de la Rochelle aux archives de l'évêché de la Rochelle*, dans *AFH* 86 (1993) pp. 363-370;
J.G. Bougerol, *Jean de la Rochelle - Les oeuvres et les manuscrits*, dans *AFH* 87 (1994) pp. 205-216;
P. Desportes et H. Millet, *Fasti ecclesiae Gallicanae ...*, I, *Diocèse d'Amiens*, Turnhout 1996, p. 160;
L. Sileo, *I primi maestri francescani di Parigi e di Oxford*, dans *Storia della teologia nel medioevo*, II, éd. G. D'Onofrio, Casale Monferrato 1996, pp. 656-662 *et saepius*;

J.G. Bougerol, *Jean de la Rochelle. Les oeuvres et les manuscrits*, dans *Editori di Quaracchi, 100 anni dopo. Bilancio e prospettive*, éd. A. Cacciotti et B. Faes de Mottoni, Roma 1997, pp. 99-108.

Cf. *CUP* I, n° 76 n., 108, 150, 188 n.

OEUVRES:

Summa de anima

Inc. *(prol.)* Si ignoras te, o pulcherrima mulierum ... *(text.)* Imprimis ergo adiuvante Iesu Christo ostendendum est ...

Ed. J.G. Bougerol, *Jean de la Rochelle, Summa de anima. Texte critique avec introduction, notes et tables*, Paris 1995; Domenichelli, Prato 1882; traduction, introduction et notes par J.-M. Vernier (préface de L.-J. Bataillon), Paris 2001.

Cf. H. Lugnet, *Essai d'analyse et de critique sur le texte inédit du traité de l'âme de Jean de la Rochelle*, Paris 1875;

P. Minges, *Die psychologische Summe des Johannes von Rupella und Alexander von Hales*, dans *FS* 3 (1916) pp. 367-372;

J. Rohmer, *La théorie de l'abstraction dans l'école franciscaine d'Alexandre de Halès à Jean Peckham*, dans *AHDLMA* 3 (1928) pp. 120-141;

O. Lottin, *Alexandre de Halès et la Summa de anima de Jean de la Rochelle*, dans *RTAM* 2 (1930) pp. 396-409 (= Lottin, VI, pp. 211-223);

O. Lottin, (voir sous *Tractatus de multiplici divisione ...*);

M.M. Buccellato, *De quaestionibus quibusdam ad Summam de anima Ioannis de Rupella spectantibus*, dans *Sophia* 8 (1940) pp. 207-217;

F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 118 n° 476/A;

A. de Libera, *Le sens commun au XIII^e siècle. De Jean de la Rochelle à Albert le Grand*, dans *RMM* 96 (1991) pp. 475-496;

J.G. Bougerol, *Les manuscrits de la "Summa de anima" de Jean de la Rochelle*, dans *AFH* 87 (1994) pp. 21-29;

R.C. Dales, *The Problem of the Rational Soul in the Thirteenth Century*, Leiden etc. 1995, pp. 86-89;

D.N. Hasse, *Das Lehrstück von den vier Intellekten in der Scholastik: von den arabischen Quellen bis zu Albertus Magnus*, dans *RTPM* 66 (1999) pp. 27, 47, 57-62;

L. Sileo, *La definizione di anima nel debattito della prima metà del Duecento*, dans *Anima e corpo nella cultura medievale*, éd. C. Casagrande et S. Vecchio, Firenze 1999, pp. 21-50;

D.N. Hasse, *Avicenna's "De anima" in the Latin West.* The Formation of a Peripatetic Philosophy of the Soul 1160-1300, London/Torino 2000, pp. 46-54 *et saepius*;

O. Weijers, *The Literary Forms of the Reception of Aristotle*, dans *Die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter* (sous presse).

Tractatus de multiplici divisione potentiarum anime (vers 1231; avec comme troisième partie la *Summa de virtutibus*, qui comprend un bref résumé du *Moralium dogma philosophorum*)

Inc. Sicut dicit Iohannes Damascenus magnus theologus, medicus et philosophus, anima est substantia ... *(Partie III)* Quoniam post divisionem potentiarum anime

quas habet anima ... *(Résumé)* Sequitur de divisione virtutum secundum dogma philosophorum collecta ex diversis auctoritatibus ... Utile est quod propter fructum est expectandum ...
Ed. P. Michaud-Quantin, Paris 1964 (Textes philosophiques du moyen âge 11).
Autre ms. Perth, 2 f° 212-239^{v} (cf. K.V. Sinclair, dans *AFH* 57 (1964) pp. 368-369).
Cf. M. Grabmann, *Forschungen über die lateinische Aristotelesübersetzungen*, Münster 1916, p. 40;
O. Lottin, *Les traités sur l'âme et les vertus de Jean de la Rochelle*, dans *RNP* 31 (1930) pp. 5-32 (= Lottin, VI, pp. 181-206);
M. Grabmann, *Handschriftliche Forschungen und Mitteilungen zum Schriften des Wilhelm von Conches*, *SBBay* 1935 Heft 10, pp. 14, 15-18;
D.H. Salman, *Jean de la Rochelle et l'averroïsme latin*, dans *AHDLMA* 16 (1947-48) pp. 133-144;
V. Doucet, *Prolegomena ad Librum III Summae fr. Alexandri*, Quaracchi 1948, p. CCXII;
P. Michaud-Quantin, *Les puissances de l'âme chez Jean de la Rochelle*, dans *Antonianum* 24 (1949) pp. 489-505;
H. Lio, *De abbreviatione litterali operis "Moralium dogma philosophorum"...*, dans *AFH* 43 (1950) pp. 54-55;
R.-A. Gauthier, dans *RMAL* 9 (1953) p. 220 n.;
P. Michaud-Quantin, *Une division "augustinienne" des puissances de l'âme au moyen-âge (Jean de la Rochelle)*, dans *REA* 3 (1957) pp. 235-248;
Michaud-Quantin, *op. cit. supra* (sous éd.);
R.-A. Gauthier, *Arnoul de Provence et la doctrine de la "fronesis"*, dans *RMAL* 19 (1963) pp. 158-161;
D.N. Hasse, *Avicenna's "De anima" in the Latin West* (*op. cit.*), pp. 47-50 *et saepius*.

AUTRES OEUVRES:
de nombreux écrits théologiques, dont des commentaires bibliques, des questions disputées et des sermons, le traité *De legibus et preceptis* (partie de la *Summa* d'Alexandre de Halès), une *Summa de vitiis*, un *De arte predicandi* (*Processus negociandi themata sermonum*); pour deux traités sur l'âme qui seraient peut-être de lui, cf. *BAMAT* 2 (1992) p. 234.

JOHANNES LE (DE) RUS,

voir Johannes Le Rus.

M JOHANNES DE SACROBOSCO, [† vers 1250]

Mathématicien et astronome, sans doute originaire d'Angleterre; l'hypothèse de ses études à Oxford et les variantes de son nom (Halifax, Holywood, Holybush) sont dues à des conjectures par Leland, mais le commentateur de la *Sphera* (Robertus Anglicus, en 1271) parle de lui comme "Iohannes de Sacro Bosco Anglicus"; il vécut en partie à Paris (où il enseigna sans doute vers 1230-35), y mourut et fut enseveli à St. Mathurin (pour son épitaphe, cf. *Epitaphier du vieux Paris*, tome VIII, 291, 294, 3926 et n. 3).

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 267;
Sarton, II, pp. 617-619;
Duhem, III, pp. 238-240;
DNB 27, 1891, p. 217;
Russell, p. 73;
Sharpe, *Handlist*, p. 306;
Emden, *Oxford*, col. 1621;
F.B. Brévart et M. Folkerts, dans *Verfasserslexikon* 4, col. 731-736;
L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco*, Chicago 1949;
G. Beaujouan, *L'enseignement de l'arithmétique élémentaire à l'Université de Paris aux XIII^e et XIV^e siècles. De l'abaque à l'algorisme*, dans *Homenaje a Millàs-Vallicrosa*, I, Barcelona 1954, pp. 106-111 (repris dans *id., Par raison de nombres* Aldershot (Variorum) 1991);
O. Pedersen, *In Quest of Sacrobosco*, dans *JHA* 16 (1985) pp. 175-221;
A.S. Drennan, *Sacrobosco in Ulster*, dans *IAS* 20 (1992) pp. 78-83;
J. Moreton, *John of Sacrobosco and the Calendar*, dans *Viator* 25 (1994) pp. 229-244;
G. Molland, *The Quadrivium in the Universities: Four Questions*, dans *"Scientia" und "Ars" im Hoch- und Spätmittelalter*, éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994, I, pp. 69-71;
G. Beaujouan, *Le "quadrivium" et la Faculté des arts*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 185-194 (*saepius*).

OEUVRES:
Algorismus vulgaris
Inc. Omnia que a primeva origine rerum processerunt ratione numerorum formata sunt ...
Ed. Strasbourg 1488; J.O. Halliwell, *Rara mathematica*, London 1839, pp. 1-26; M. Curtze, *Petri Philomeni de Dacia in Algorismum vulgarem Iohannis de Sacrobosco commentarius una cum Algorismo ipso*, København 1897; éd. critique: F. Saaby Pedersen, *Petri Philomenae de Dacia et Petri de S. Audemaro opera quadrivialia*, I, København 1983 (Corpus Philosophorum Danicorum medii aevi 10) pp. 165-201.
Cf. P. Riccardi, *Intorno al alcune edizioni dell' "Algorismus" del Sacrobosco*, dans *Bibliotheca mathematica* 8 (1894) pp. 73-78;
D.E. Smith, *Rara arithmetica*, Boston 1908, pp. 32-35, 450-451;
H. Bosmans, *Sur l'auteur d'un traité d'algorisme contenu dans le ms. D.372 de la bibliothèque reconstituée de l'Université de Louvain (Jean de Sacro Bosco ?)*, dans *Annales de la Société scientifique de Bruxelles* (déc. 1925), pp. 458-462;
Beaujouan, *op. cit. supra*;
Thorndike et Kibre, col. 991;
A. Allard, *La formation du vocabulaire latin de l'arithmétique médiévale*, dans *Méthodes et instruments du travail intellectuel au moyen âge. Etudes sur le vocabulaire*, éd. O. Weijers, Turnhout 1990, pp. 137-181;
G. L'Huillier, *Le "Quadripartitum numerorum" de Jean de Murs*, Genève/Paris 1990 (introd.);
A. Allard, *L'enseignement du calcul arithmétique à partir des XII^e et XIII^e siècles: l'exemple de la*

multiplication, dans *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement*, éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 123 *sqq.*
Nota: un commentaire sur ce texte a été composé par Petrus (Philomeni) de Dacia.

Compotus philosophicus (ecclesiasticus) ou *De anni ratione* (1232 ou 1235)
Inc. Compotus est scientia considerans tempora ex solis et lune motibus ...
Mss. notamment Paris, BnF lat. 14877 f° 84-122 (et voir Pedersen, *op. cit.*; *BAMAT* 11, 2001, p. 288; 12, 2002, p. 349).
Ed. Wittemberg 1538 (*Libellus de anni ratione seu ut vocatur vulgo Computus ecclesiasticus*); Paris 1543 (*Libellus Ioannis de Sacro Bosco de anni ratione*); etc.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 243;
A. Cordiolani, *Les manuscrits de comput des bibliothèques d'Utrecht*, dans *Scriptorium* 15 (1961) p. 84.

Tractatus de sp(h)era
Inc. (*prol.*) Tractatum de spera quatuor capitulis distinguimus ... (*text.*) Spera igitur ab Euclide sic describitur ...
Ed. L. Thorndike, *The Sphere (op. cit. infra)*, pp. 76-117 (trad. angl. pp. 118-142); éd. anciennes: Venezia, vers 1472, 1508, Paris 1543, etc.; éd. d'extraits dans F.B. Brevat, *Eine neue deutsche Übersetzung der lat. "Sphaera mundi" des Johannes von Sacrobosco*, dans *ZDADL* 108 (1979) pp. 57-65.
Autres mss.: très nombreux, notamment Augsburg, Univ. II.1.2° 110 f° 184-194; Berlin, lat. qu. 97 f° 122-144; Roma, B. Angelica 104 f° 33-37; Vaticano, Pal. lat. 1053 f° 60-86 (et voir *BAMAT* 12, 2002, p. 349).
Cf. L. Thorndike, *Robertus Anglicus and the Introduction of Demons and Magic into the Commentaries upon the Sphere of Sacrobosco*, dans *Speculum* 21 (1946) pp. 241-243;
L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco and its Commentators*, Chicago 1949;
Thorndike et Kibre, *saepius* (voir index);
E. Grant, *Celestial Orbs in the Latin Middle Ages*, dans *Isis* 78 (1987) pp. 156-157, 159;
R. Simek, *Die mittelalterlichen Übertragungen von Johannes Sacroboscos Liber de sphaera. Zur Funktion der astronomischen Abbildungen in den Handschriften und Frühdrucken*, dans *CodMan* 13 (1987) pp. 57-76;
M. Markowski, *Astronomia et astrologia Cracoviensia ante annum 1550*, Firenze 1990, pp. 88-90;
G. Dell'Anna, *Fenomenologia del paradigma geocentrico e problemi teorici relativi nella selezione dei testi dell'edizione "Sphera cum commentis" (Venetiis 1518)*, dans *Il nucleo filosofico della scienza*, éd. G. Cimino *et al.*, Galatina 1991, pp. 37-92;
G. Aujac, *La sphère, instrument au service de la découverte du monde: D'Autolycos de Pitanè à Jean de Sacrobosco*, Caen 1993;
J.M. Lattis, *Between Copernicus and Galileo: Christoph Clavius and the Collapse of Ptolemaic Cosmology*, Chicago/London 1994, pp. 40-42 *et saepius*;
D. Bini *et al.*, *Le opere astrologiche della Biblioteca Estense. Schede*, dans *Astrologia: arte e cultura in età rinascimentale*, éd. D. Bini, Modena 1996, pp. 192-193;
V. Bonmatí Sánchez, *El tratado de la Esfera (1250) de Juan de Sacrobosco en el Introductorium Cosmographiae de Antonio de Nebrija c. 1498*, dans *Homenaje al profesor Marcelo Martínez Pastor*, = *CFC* 15 (1998) pp. 509-513;

O. Gingerich, *Sacrobosco Illustrated*, dans *Between Demonstration and Imagination. Essays Presented to John D. North*, éd. L. Nauta et A. Vanderjagt, Leiden 1999, pp. 211-224;
C. Panti, *Moti, virtù e motori celesti nella cosmologia di Roberto Grossatesta. Studio ed edizione dei trattati "De sphera", "De cometis", "De motu supercelestium"*, Firenze 2001.
Nota: ce texte a fait l'objet de nombreux commentaires anonymes (cf. Thorndike, *op. cit.*, pp. 29-34; pour le ms. Salamanca, B. Univ. 2353 f° 38-60, cf. G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque*, Bordeaux 1962, p. 147; cf. *BAMAT* 6, 1996, p. 303; 10, 2000, p. 288) ainsi que de commentaires de divers auteurs connus, notamment de Bernardus de Trilia, Robertus Anglicus, Nicole Oresme, etc., ainsi que de traductions, notamment par Conrad de Megenberg et de Zucchero Bencivenni (éd. G. Ronchi, Firenze 1999); voir aussi sous Johannes Regiomontanus (introduction p. 23).

Tractatus super compositione quadrantis simplicis et compositi et utilitatibus utriusque
Inc. Omnis scientia per instrumentum operativa ...
Mss. notamment Paris, BnF lat. 7196 f° 25-27^{v} (et voir Pedersen, *op. cit.*).
Cf. Thorndike et Kibre, col. 1003;
W.R. Knorr, *Sacrobosco's "Quadrans": Date and Sources*, dans *JHA* 28 (1997) pp. 187-222.

AUTRES OEUVRES:
on lui a attribué à tort deux traités sous le titre *Algorismus de minutiis* (cf. Thorndike, *The Sphere (op. cit.)*, p. 3); les *Cautele*, problèmes d'arithmétique, copiés à la suite de l'*Algorismus*, ne sont probablement pas de lui (cf. *ibid.*, p. 5); son épitaphe a été édité par Thorndike, *The Sphere (op. cit.)*, p. 2.

S JOHANNES DE SANCTO GERMANO (DE CORNUBIA), [† après 1320]

O.S.B., il étudia à Oxford vers 1298-1302, fut *lector* à l'abbaye de S. Augustin à Canterbury en 1308-1310, lut les *Sentences* à Paris en 1310-1312, et y enseigna comme maître régent de 1313 à 1315, avant de retourner à Canterbury en 1320.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 268;
P. Glorieux, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 567;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 278;
Emden, Oxford, III, p. 1626;
Sharpe, *Handlist*, p. 307;
A.G. Little et F. Pelster, *Oxford Theology and Theologians c. A.D. 1282-1302*, Oxford 1934, pp. 219-236, 244-246;
P. Glorieux, *Jean de St-Germain, maître de Paris et copiste de Worcester*, dans *Mélanges Auguste Pelzer*, Louvain 1947, pp. 513-529;
E. Rathbone, *John of Cornwall. A Brief Biography*, dans *RTAM* 17 (1950) p. 47;

J. Greatrex, *Benedictine Monk Scholars as Teachers and Preachers in the Later Middle Ages: Evidence from Worcester Cathedral Priory*, dans *Monastic Studies: The Continuity of Tradition II*, Bangor (Wales) 1991, p. 216 et n. 19;
J. Pinborg, *Topica e sillogistica nel medioevo*, dans *Logica e linguaggio nel medioevo*, éd. R. Federiga et S. Puggioni, Milano 1993, pp. 372-376;
T. Sullivan, *Benedictine Monks at the University of Paris, AD 1229-1500. A Biographical Register*, Leiden etc. 1995, pp. 311-312;
A.T. Bäck, *Logical Theories of Qualification*, Leiden etc. 1996, pp. 205-207, 274-278, 287 n.;
J. Greatrex, *Biographical Register of the English Cathedral Priories of the Province of Canterbury c. 1066 to 1540*, Oxford 1997.

OEUVRE:
Questiones in libros Posteriorum
Inc. (*prol.*) Scire autem opinamur unumquodque, cum causam rei cognoscimus ... (*text.*) An omnis doctrina et omnis disciplina sit ex precedenti cognitione ...
Expl. licet alia non cognoscantur, nisi tantum in universali etc.
Colophon: Expliciunt questiones et tituli tam primi libri quam secundi Posteriorum Analyticorum date a domino Johanne de Sancto Germano de Cornubia. Amen.
Ms. Oxford, Magdalen Coll. 162 f° 183-(250); Toledo, B. del Cabildo 19.25 (?).
Ed. Venezia 1497, 1512, etc.; imprimé parmi les oeuvres de Jean Duns Scot, éd. Vivès, II pp. 199-347.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur les *Sentences*.

M JOHANNES SAXO (SAXONICUS), [prem. moitié XIV^e s.]

Maître ès arts à Paris, *socius* de la Sorbonne, il est probablement à identifier avec Johannes Danko (Dancowe), élève de Johannes de Lineriis.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 271;
Féret, III, p. 258;
Duhem, IV, pp. 77, 578-581;
Thorndike, III, pp. 253-267;
E. Poulle, dans *DSB* 7, pp. 139-141 (avec bibliographie);
Grabmann, II, p. 247;
J.-P. Boudet, *L'astrologie, la recherche de la maîtrise du temps et les spéculations sur la fin du monde au Moyen Age et dans la première moitié du XVI^e siècle*, dans *Le temps, sa mesure et sa perception au Moyen Age*, Caen 1992, pp. 19-35;
M. Markowski, *Astronomica et astrologica Cracoviensia ante annum 1550*, Firenze 1990, pp. 48-49;

M. Lejbowicz, *Les disciplines du "quadrivium": l'astronomie*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, p. 199.
Cf. *CUP* II, n° 1184 [1329]?

OEUVRES:
Almanach secundum tabulas Alfonsinas compositum et annis 1336-1380 meridiano Parisiensi accomodatum
Inc. Cum animadverterem quam plurimum ...
Mss. Erfurt, Amplon. 38⁻; 389; London, B.L. Rawlinson D 122⁻ f° 3-32; Kraków, B. Jagell. ⁻15 f° 65-67ᵛ; Kremsmünster, Benediktinerstift, CC 69 f° 2-73.
Cf. Thorndike, II, p. 97; III, pp. 265-266;
Thorndike et Kibre, col. 282.
Nota: des *Tabule almanach 1340-1384* ont été conservées dans le ms. Vaticano, Pal. lat. 1409 (cf. Schuba, p. 186).

Canones ad motum stellarum ordinati
Inc. Priores astrologi motus corporum celestium ... (?)
Mss. Paris, BnF lat. ⁻197; 7281; ⁻286; ⁻295A f° 174-180ᵛ.
Cf. Thorndike, II, p. 97; III, p. 255.

Canones cum exemplis (1355)
Inc. Non fuit mortuus qui scientiam vivificavit ...
Ms. Erfurt, Amplon. F.386 f° 26- 32 (incomplet); Paris, BnF lat. 7281 f° 222-223; 15104 f° 112ᵛ-127.
Cf. Thorndike, III, pp. 255-257;
Thorndike et Kibre, col. 919.

Canones super tabulas eclipsium
Inc. Eclipsim solis quantitatem et durationem per tabulas invenire ...
Mss. notamment Kraków, B. Jagell. 715 f° 68-70; Vaticano, Pal. lat. 1412 f° 25-29ᵛ; 1435 f° 255-259ᵛ.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 483.

Canones tabularum Alphonsi regis (1327)
Inc. Tempus est mensura motus primi mobilis, ut vult Aristoteles ...
Ed. E. Poulle, *Les Tables Alphonsines avec les canons de Jean de Saxe*, Paris 1984; éd. ancienne Venezia 1483.
Mss. nombreux, notamment: Bonn, Univ. und Landesb. S 49⁻ f° 67-⁻8; München, Clm 14111 f° 165-166; Paris, BnF lat. ⁻295A f° 101-111ᵛ; Uppsala UB C. 653 f° 50-59; et cf. *BAMAT* 3, 1993, pp. 260-261.
Cf. A. Birkenmajer, dans Beiträge 20, 5, 1922, p. 87;
Thorndike, III, pp. 254-255;
Thorndike et Kibre, col. 1560-61;
Poulle, *op. cit.*;

E. Poulle, *The Alphonsine Tables and Alfonso X of Castille*, dans *JHA* 19 (1988) pp. 97-113 (repris dans *id., Astronomie planétaire au Moyen Age*, Variorum 1996);
M.-M. Saby, *Mathématique et métrologies parisiennes au début du XIV^e siècle ...*, dans *AHDLMA* 58 (1991) p. 198.

Commenta in librum Alchabitii de iudiciis astrorum (1331, d'après la traduction de Johannes Hispanus)
Inc. (*prol.*) Vir sapiens dominabitur astris ... (*text.*) In principio huius libri septem ...
Expl. ab exaltatione sua non erit charum donec exiverit casum suum.
Mss. Erfurt, Amplon. Q.354 f° 4-59; Milano, Ambros. E.114 sup.; Nürnberg, Stadtb. Cent. V, App. 54 f° 128-134^v (incomplet); Olomouc, M II 110 f° 1-100; Oxford, Bodl. L., Digby 48 f° 243-301^v; Paris, BnF lat. 7322; 7324 f° 59-68^v; Vaticano, Pal. lat. 446; Vat. lat. 2880; 4084; etc. (voir Thorndike).
Ed. Venezia 1485, 1491, etc.; Paris 1520, 1521.
Cf. Thorndike, III, pp. 262-265;
Thorndike et Kibre, *saepius* (voir index);
N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance*, Paris 2002, pp. 418-421.

Compotus novus (1297)
Inc. Omissis preternecessariis cum intentionis sit in hoc epilogo ...
Ms. Firenze, Laur. Plut. 30.24 f° 78-86, avec commentaire f° 87-96^v (extraits de ce commentaire dans Erfurt, Amplon. Q.365 f° 132-135).
Cf. Thorndike et Kibre, col. 980; 1489;
J. Plassard, *Projets de réforme du calendrier à Paris au début du XIV^e siècle*, dans Ecole des Chartes, *Positions des thèses ...* 1975, p. 180.

Expositio Canonum tabularum primi mobilis Ioh. de Lineriis
Inc. (*prol.*) Quia plures astrologorum diversos libros ... (*text.*) Cuiuslibet arcus propositi ... Totum opus tabularum potest dividi ...
Ms. Kraków, B. Jagell. 715 f° 58^v-65.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 1228.

Practica de inveniendo tempore vere coniunctionis solis et lune
Inc. Nota tempore coniunctionis et oppositionis ...
Mss. Vaticano, Palat. lat. 1354 f° 104^v-108^v; Wien 5145 f° 34-41.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 945, 1108.

Tabule de ingressu solis
Ms. Bonn, Univ. und Landesb. S 497 f° 43^v.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

D JOHANNES SHARPE, [fin XIV^e s.]

Originaire du nord de la Pologne (ou de Münster en Westphalie, selon certains), il fut bachelier ès arts à Prague en 1379, puis *socius* de Queen's College à Oxford de 1391 à 1404 au moins (il fut nommé recteur du Collège en 1303); maître ès arts, bachelier en théologie en 1396-97, puis docteur en théologie, adversaire de Wyclif; bien qu'il n'y ait pas d'indice concret, il est probable que ses oeuvres étaient connues à Paris.

BIBLIOGRAPHIE:

Chevalier, col. 4233;
Emden, *Oxford*, III, p. 1680;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 279-280; *id.*, *Brit.*, p. 95; *Hispal.*, p. 554;
Sharpe, *Handlist*, pp. 315-316;
Livesey, *Commbase*;
F. Tadra, dans Věstník Královské českéspolečnosti nauk, 1890, p. 297 (Littera baccalariatus in artibus pour Johannes dictus Sharpe de Camyn; information de F. Šmahel);
J. Tříška, *Repertorium biographicum Universitatis Pragensis Praehussiticae 1348-1409*, Praha 1981, p. 301;
A. de Libera, *Bulletin d'histoire de la logique médiévale*, dans *RSPhTh* 76 (1992) pp. 665-666 (bibliographie);
A. de Libera, *Question de réalisme. Sur deux grands arguments anti-ockhamistes de John Sharpe*, dans *RMM* 97 (1992) pp. 83-110;
A.D. Conti, *Esistenza e verità. Forme e strutture del reale in Paolo Veneto en nel pensiero filosofico del tardo Medioevo*, Roma 1996, *passim*;
A.D. Conti, *Johannes Sharpe*, dans *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, éd. E.N. Zalta, The Metaphysics Research Lab Center for the Study of Language and Information, Stanford University, Stanford, hiver 2001, *http://plato.stanford.edu/archives/win2001/entries/sharpe/*;
O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge*, Turnhout 2002 (Studia Artistarum 10) pp. 109-112, 119-126.

OEUVRES:

De formalitatibus

Inc. Queritur primo utrum illa que sunt realiter distincta ...

Ms. Oxford, Bodl. L. Add. A.370 (SC 29621) f° 128-143 (attribué à un Joh. Scharpp O. Carm.; écrit à Londres en 1425 par Johannes de Gelria).

Quaestio de anima

Inc. Utrum anima intellectiva sit quodammodo omnia ...

Expl. non oportet huiusmodi abstractioni procedere.

Mss. London, Lambeth Palace 396 f° 136-179^v; Oxford, Bodl. L., Rawlinson C.677 f° 177-182 (incomplet); All Souls Coll. 85 f° 95-131^v; Balliol Coll. 93 f° 14-35; Merton Coll. 251 f° 2-50 (incomplet); New Coll. 238 f° 209-257; Wien, lat. 4307 f° 1-38; Worcester, Cath. F.86 f° 10-43^v.

Cf. Thorndike et Kibre, col. 1630;
L.A. Kennedy, *The "De anima" of John Sharpe*, dans *FSt* 29 (1969) pp. 249-270.

Questio super universalia
Inc. Queritur utrum aliqua sint universalia in rerum natura preter signa ...
Ed. A.D. Conti, *Johannes Sharpe, Quaestio super universalia*, Firenze 1990.
Autre ms.: Uppsala, Univ., C.639 + C.628 f° 63-95^{v} (cf. Sharpe, p. 316; *BAMAT* 7, 1997, p. 355).
Cf. Conti, *op. cit.*, pp. 211-361;
A. de Libera, *Question de réalisme (op. cit. supra)*;
A. de Libera, *La querelle des universaux*, Paris 1996, pp. 403-428;
A.D. Conti, *Paul of Venice on Individuation*, dans *RTAM* 65 (1998) p. 107 n. 3; 120, n. 38;
A.D. Conti, *Second Intentions in the Late Middle Ages*, dans *Medieval Analyses in Language and Cognition*, éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 462-466.

Questiones de passionibus entis questionaliter
Inc. Utrum veritas cum entitate convertibilis sit ab homine ...
Expl. et aliter dicere fore in re vel in intellectu.
Mss. Oxford, All Souls Coll. 85 f° 175^{v}-182^{v}; Magdalen Coll. lat. 99; Worcester, Cath. F.86 f° 146-153.

Questiones super libros Physicorum
Inc. Questio circa primum Physicorum est hec: utrum tantum tria sint intrinseca rerum naturalium principia ...
Expl. in qua discere potius cupio quam docere.
Colophon: Et in hoc finiuntur questiones alique super libros Physicorum superficialiter collecte modo quo in scolis Oxonie disputari consueverant.
Mss. London, Lambeth Palace 396 f° 16-134; Oxford, Bodl. L., Digby 49; All Souls Coll. 85 f° 1-86^{v} (Expliciunt questiones magistri Johannis Scharpe super libros Physicorum nationis Almanie superioris ...); Balliol Coll. 93 f° 35^{v}-91^{v}; New Coll. 238 f° 53-208^{v}; Oriel Coll. 35 f° 61-86 (l. I-II); Sevilla, B. Colomb. 7.6.17; Worcester, Cath. F.86 f° 44-132^{v}.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 347, 1200, 1676;
J.A. Weisheipl, *Curriculum of the Faculty of Arts at Oxford in the Early Fourteenth Century*, dans *MS* 26 (1964) p. 182.

AUTRES OEUVRES:
un abrégé des *Quodlibeta* de Jean Duns Scot et quelques autres ouvrages théologiques (dont un groupe de traités anti-Wyclif dans le ms. Oxford, Merton College 175); peut-être un *Abstractum a Burleo super Ethica* (ms. inconnu).

M JOHANNES DE SICCAVILLA, [† *ca.* 1295]

Originaire du diocèse d'Exeter, clerc et maître ès arts vers 1245, peut-être à Oxford, John de Sackville (Secheville, Sackville, Driton, de Arida Patria) enseigne ensuite à la

Faculté des arts de Paris et il est recteur de l'université de Paris en 1256 (d'après Matthieu Paris); de retour en Angleterre comme secrétaire du duc de Gloucester, il est chargé par Henri III, en 1259, de traiter de la paix avec le roi Louis IX de France; il résida sans doute à Oxford, mais se trouva de nouveau à Paris en 1263 où il composa probablement son *De principiis nature* vers 1265; de retour en Angleterre, il obtint plusieurs prébendes et fit peut-être partie de la *familia* de l'évêque d'Exeter; son traité *De principiis nature* figure dans la liste des ouvrages disponibles en *pecie* de 1275-76.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 272;
Emden, *Oxford*, III, pp. 1661-1662;
Russell, pp. 76-77;
Sharpe, *Handlist*, p. 319;
H. de Ridder-Symoens, dans *New Dictionary of National Biography*, (sous presse);
M.-M. Dufeil, *Guillaume de Saint-Amour et la polémique universitaire parisienne, 1250-1259*, Paris 1972, pp. 251, 283;
P.O. Lewry, *Grammar, Logic and Rhetoric 1220-1320*, dans *The Early Oxford Schools*, éd. J.I. Catto, Oxford 1984 (*The History of the University of Oxford* I), p. 418;
J.A. Weisheipl, *Science in the Thirteenth Century*, dans *The Early Oxford Schools* (*op. cit.*), p. 466;
P.O. Lewry, *Robertus Anglicus and the Italian Kilwardby*, dans *English Logic in Italy*, éd. A. Maierù, Roma 1982, pp. 34-35;
J. Acosta Rodríguez, *La unidad de la materia y el problema de los universales en Juan de Secheville*, dans *Logos* 14 (1986) pp. 11-26;
J. Acosta Rodríguez, *El aristotelismo de Juan de Secheville*, dans *Logos* 17 (1989) pp. 55-69;
J. Acosta Rodríguez, *El averroismo de Juan de Secheville*, dans *Logos* 18 (1990) pp. 9-31;
R.J. Long, *Adam of Buckfield and John Sackville: Some Notes on Philadelphia Free Library Ms Lewis European 53*, dans *Traditio* 45 (1989-90) pp. 364-367;
S. Ebbesen, *Tantum unum est; 13th-century sophismatic discussions around the Parmenidean Thesis*, dans *The New Schoolman* 72 (1995) pp. 193-196.
Cf. *CUP* I, n° 530 [1286]; II, n° 642 [1304].

OEUVRES:

De excellentia philosophie (incertain)
Inc. Cum in omni natura per se subsistere ...
Ms. Oxford, Merton Coll. 292 f° 85-87v.
Cf. R.M. Giguère, *Jean de Sècheville, De principiis naturae* (*op. cit. infra*), p. 13.

De principiis nature
Inc. (*prol.*) Otium sine litteris mors est hominis ... (*text.*) Principia esse contraria testantur concorditer omnes qui de natura faciunt ...
Mss. notamment Oxford, Merton Coll. 292 f° 70-85 (début mutilé); Paris, BnF lat. 6552 f° 4-25v.
Ed. R.M. Giguère, *Jean de Sècheville, De principiis naturae*. texte critique avec introduction et tables, Montréal 1956 (Publications de l'Institut d'études médiévales 14); J. Acosta

Rodríguez, *Juan de Sècheville, De los principios de la naturaleza*, Salamanca 1988 (trad. et comm.).
Cf. M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter*, SBBay 1939, Heft 5, p. 239;
Thorndike, II, p. 98;
Giguère, *op. cit.*;
J. Acosta Rodríguez, *op. cit. supra;*
J. Acosta Rodríguez, *La cognoscibilidad de la materia en el "De principiis naturae" de Juan de Sècheville*, dans *Logos* 16 (1988) pp. 53-75;
J. Acosta Rodríguez, *Averroes en el "De principiis naturae" de Juan de Sècheville*, dans *Averroes y los averroísmos*, éd. J.M. Ayala Martínez, Zaragosa 1999, pp. 251-256.

AUTRES OEUVRES:
le traité *De natura relationis* de Robert Kilwardby lui est attribué à tort dans le ms. Merton College 292 f° 87v-95; le commentaire sur le *Perihermeneias* dans le ms. Cambridge, Peterhouse 205, attribué à Robert Kilwardby, pourrait être de lui (cf. Lewry, *Grammar, Logic, and Rhetoric* (*op. cit.*) p. 418).

M JOHANNES DE SICILIA, [fin XIII^e s.]

Maître ès arts à Paris, astronome, est-il à identifier avec le Jean de Sicile auteur d'une *Summa de arte dictaminis*?

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 273;
Duhem, IV, pp. 6-10;
Thorndike, II, p. 98;
E. Poulle, dans *DSB* 7, pp. 141-142;
F.S. Pedersen, *A Paris Astronomer of 1290*, dans *CIMAGL* 48 (1984) pp. 163-188;
M. Lejbowicz, *Les disciplines du "quadrivium": l'astronomie*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, p. 196.

OEUVRE:
Expositio super canones Arzachelis (1290)
Inc. Inter cetera veritatis philosophice documenta ...
Ed. F.S. Pedersen, *Scriptum Iohannis de Sicilia super canones Arzachelis de tabulis Toletanis*, dans *CIMAGL* 52 (1986) pp. 3-268.
Cf. Duhem, Thorndike, Pedersen, *op. cit. supra;*
L. Thorndike, dans *Isis* 49 (1958) p. 37 n.;
F.S. Pedersen, dans *CIMAGL* 51 (1986) pp. 3-128;
F.S. Pedersen, *Canones Azarchelis: Some Versions, and a Text*, dans *CIMAGL* 54 (1987) pp. 129, 131;
F.S. Pedersen, *Anonymous Parisian Astronomer of 1290: Part 1*, dans *CIMAGL* 72 (2001) pp. 169-171; *Part 2*, dans *CIMAGL* 73 (2002) pp. 61-166.

AUTRES OEUVRES:
une *Summa de arte dictaminis* (cf. G.C. Alessio, *L' "ars dictaminis" nelle scuole dell'Italia meridionale (secoli XI-XIII)*, dans *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia medioevale (secoli XII-XIV)*, éd. L. Gargan et O. Limone, Galatina 1989, pp. 307-308; cf. *BAMAT* 5, 1995, p. 293; cf. Ch. Vulliez, *Un témoin inconnu de l'enseignement parisien (?) de Nicolas de Sicile à l'époque de Philippe le Bel*, dans *BSNAF* 1998, p. 199)?

JOHANNES SPENGEN,

voir Johannes Versor (*De sensu et sensato*).

D JOHANNES DE TYNEMOUTH, [XIII^e S.]

Mathématicien d'origine anglaise, il ne peut pas être identifié à Jean de Londres, mais il se peut qu'il ait enseigné à Paris, où son influence est sensible.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 276;
Sharpe, *Handlist*, p. 333;
G. Molland, *The Geometrical Background to the "Merton School"*, dans *BJHS* 4 (1968) pp. 108-125 (repris dans *id., Mathematics and the Medieval Ancestry of Physics*, Variorum 1995);
W.R. Knorr, *John of Tynemouth "alias" John of London: emerging portrait of a singular mathematician*, dans *BJHS* 23 (1990) pp. 293-330;
W.R. Knorr, *On a Medieval Circle Quadrature: "De circulo quadrato"*, dans *Historia Mathematica* 18 (1991) pp. 107-128;
M. Clagett, *Archimedes in the Middle Ages*, Madison/Philadelphia 1964-1984, *saepius*;
W.R. Knorr, *"Falsigraphus vs. adversarius": Robert Grosseteste, John of Tynemouth, and Geometry in 13th-Century Oxford*, dans *Mathematische Probleme im Mittelalter. Der lateinische und arabische Sprachbereich*, éd. M. Folkerts, Wiesbaden 1996, pp. 333-359;
G. Beaujouan, *Le "quadrivium" et la Faculté des arts*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 4) pp. 187-188;
E.D. Sylla, dans *Vivarium* 36 (1998) pp. 255-256.

OEUVRE:
De curvis superficiebus Archimenidis (ou *Commentum in demonstrationes Archimenidis*, ouvrage inspiré du livre I du *De sphera et cylindro* d'Archimède)
Inc. Cuiuslibet rotunde piramidis curva superficies est equalis triangulo orthogonio ...
Ed. M. Clagett, *The De curvis superficiebus Archimenidis. A medieval commentary of Iohannes de Tinemue on Book I of the "De Sphaera et cylindro" d'Archimède*, dans *Osiris* 11 (1954) pp. 295-349; *id., Archimedes in the Middle Ages (op. cit.)*, I pp. 450-507.

Cf. M. Clagett, dans *Isis* 46 (1955) pp. 281-282; 48 (1957) p. 182-183; 50 (1959) p. 423; M. Clagett, *Archimedes* (*op. cit.*), I, pp. 439-449.

AUTRES OEUVRES:
une version paraphrasée des *Eléments* d'Euclide (cf. *Johannis de Tinemue's Redaction of Euclid's "Elements", the So-Called Adelard III Version*, éd. H.L.L. Busard, Stuttgart 2001 (2 vols.)); divers autres traités: *De circulo quadrando*, *De quadratura circuli*, *De figuris isoperimetris*, *Quelibet media proportionalia*, lui ont été attribués par Knorr (cf. Sharpe, *op. cit.*).

M JOHANNES VATH (VATE, VACTA), [fin XIII^e s.]

Lié d'après certains à Henricus Bate de Mechlines, il fut maître ès arts à Paris et recteur de l'université en 1290, il eut comme élève Gentile de Cingoli et était en contact avec Henri de Bruxelles.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 278;
Chevalier, col. 4635;
B. Hauréau, dans *HLF* 27, 1877, pp. 68-70;
Macken, I, pp. 384-385;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 290;
De Wulf, III, p. 124;
Duhem, VI, pp. 537-539; X, pp. 180-181;
Grabmann, II, p. 265; III, p. 20-;
A. Birkenmajer, *La Pologne au Congrès international de Bruxelles*, Cracovie 1923;
F. Stegmüller, H. Riedlinger, *Raimundi Lulli Opera latina*, 154-155: *Opera Parisiensia*, Palma de Mallorca 1967, pp. 61-62.
Cf. *CUP* II, n° 560 [1289]; 569 [1290].

OEUVRES:
Questiones super librum De generatione animalium
Inc. Sicut dicitur decimo Ethicorum oportet nos secundum suadentes humana sapere hominem eadem neque mortalia mortalem sed omnia facere ad immortalem ...
Colophon: Expliciunt questiones super librum De generatione animalium disputate per magistrum Johannem Vath et recollecte per magistrum Gentilem de Cingulo.
Ed. L. Cova, *Le questioni de Giovanni Vath sul "De generatione animalium"*, dans *AHDLMA* 59 (1992) pp. 200-287.
Cf. Grabmann, II, p. 265;
M. Grabmann, *Gentile da Cingoli, ein italienischer Aristoteleserklärer aus der Zeit Dantes*, dans *SBBay* 1940, Heft 9, pp. 14-15, 49-53;
L. Cova, *op. cit.*, pp. 175-200;
O. Weijers, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris*, Turnhout 1995 (Studia Artistarum 2) pp. 95-97;

L. Cova, *Il Corpus zoologico di Aristotele nei dibattiti fra gli "artisti" parigini alle soglie del XIV secolo*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 4) pp. 285, 288, 291-292, 296.

Determinationes (Questiones de quolibet)
Inc. *(début manque)* fiebat communicatio rerum ...
Expl. quod unus principaliter in divitiis inter alios et vult alios subpeditare.
Colophon: Explicit determinatio magistri I. Vate.
Ms. Paris, BnF lat. 16089 f° 74-75v.
Ed. d'extraits: Hauréau, dans *Notices et extraits*, 35, 1896, pp. 221-222.
Cf. M. Grabmann, *Die Aristoteleskommentare des Heinrich von Brüssel ...*, dans *SBBay* 1943, Heft 10, pp. 24-26 *et passim*;
C. Martin, *Some Medieval Commentaries on Aristotle's Politics*, dans *History* 36 (1951) pp. 32, 36;
Stegmüller-Riedlinger, *op. cit. supra*;
B. Lawn, *The Salernitan Questions*, Oxford 1963, pp. 88-90, 95;
C. Lafleur, *Quatre introductions à la philosophie au XIII^e siècle*, Montréal/Paris 1988, pp. 21-23;
L. Cova, *Le questioni* (*op. cit. supra*), pp. 187-190;
O. Weijers, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris* (*op. cit. supra*), pp. 106-107;
Flüeler, II, p. 31.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES VERSOR (VERSORIS, VERSORIUS, LE TOURNEUR), [† après 1482]

Appartenant à la nation normande, il fut maître ès arts à Paris en 1435, ensuite maître en théologie; auteur de nombreux commentaires sur Aristote; il ne semble pas figurer dans les Actes de l'Université de Cologne, mais il y eut une grande influence, comme d'ailleurs dans les autres universités allemandes et de l'Europe centrale; il appartenait à l'école thomiste, mais dans ses œuvres de logique il était explicitement albertiste.

BIBLIOGRAPHIE:
Chevalier, col. 4651;
Prantl, IV, pp. 220-221;
De Wulf, III, p. 191;
Überweg-Geyer, pp. 627, 788;
Grabmann, I, p. 320; II, p. 441; III, p. 230;
Maier, II, p. 119;
Duhem, X, pp. 111-130, 148;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 290-299; *id.*, dans *BPhM* 14 (1972) p. 124; 15 (1973) pp. 131-132; *id., Commentateurs*, pp. 152-153; *id., Berol.* (*saepius*, voir index); *id., Matrit.* (*saepius*, voir index); *id., Gall.* I pp. 227, 229, 235, 236, 237, 250; II pp. 85, 91-92, 95;

P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci*, III, Paris 1913, pp. 523-524;
A. Birkenmajer, *Die Wiegedrucke der physischen Werke Johannes Versors*, dans *Bok- och biblioteks-historiska Studier tillägnade Isak Collijn*, Uppsala 1925, pp. 121-135 (repris dans *id.*, *Etudes d'histoire des sciences et de la philosophie du Moyen Age*, Wrocław etc. 1970, pp. 551-565);
S. Swiezawski, *La philosophie à l'université de Cracovie des origines au XVI^e siècle*, dans *AHDLMA* 30 (1963) p. 89;
M. Markowski, *Nauki wyzwolone i filozofia na Uniwersytecie Krakowskim w XV wieku*, dans *SMedW* 9 (1968) pp. 91-115 *passim*;
D.R. Rhodes, *Two Fifteenth-Century Editions of Johannes Versor*, dans *Gutenberg Jahrbuch* (1970) pp. 93-96;
M. Markowski, *Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim*, Wrocław 1971, *passim*;
Z. Kuksewicz, *Albertyzm i Tomizm w XV wieku w Krakowie i Kolonii*, Wrocław 1973, pp. 35-43 *et passim*;
Z. Kuksewicz, *Filozofia człowieka teoria duszy*, Wrocław 1975, pp. 41-43 *et passim*;
D. Lindberg, *Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler*, Chicago/London 1976, pp. 138-139;
F. Šmahel, *Prolegomena zum Prager Universalienstreit*, dans *Les Universités à la fin du moyen âge*, éd. J. Paquet et J. IJsewijn, Louvain 1978, pp. 254-255;
F. Šmahel, *Paris und Prag um 1450. Johannes Versor und seine böhmischen Schüler*, dans *Studia źródłoznawcze* 25 (1980) pp. 74-77;
A. d'Ors, *Los límites de la regla 'tollendo ponens': Juan Versor y Lamberto del Monte*, dans *Anuario Filosófico* 17 (1984) pp. 9-26;
F. Krause, *La structure ontique des substances séparées chez Jean Versor*, dans *Historia philosophiae medii aevi (Festschrift K. Flasch)*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 489-520;
J.-P. Rothschild, *'Eli 'habilio, philosophe juif et traducteur de latin en hébreu (Flor. ca 1465 - post 1477)*, dans *Diálogo filosófico-religioso entre cristianismo, judaísmo e islamismo durante la Edad Media en la Península Ibérica. Comunicaçoes*, éd. H. Santiago-Otero, Porto 1994 (= *MPor* 5-6) pp. 9-20;
J.-P. Rothschild, *Questions de philosophie soumises par 'Eli Habilio à Sem Tob ibn Sem Tob, v. 1472*, dans *AHDLMA* 61 (1994) pp. 105-132;
E.P. Bos, *John Versor's Albertism in his Commentaries on Porphyry and the 'Categories'*, dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza*, éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 47-78;
BAMAT 5, 1995, pp. 299-300; 9, 1999, pp. 335-336; 11, 2001, pp. 293-294; 12, 2002, pp. 354-355.
Cf. *CUP* IV, n° 2458; *CUP Auct.* II, col. 788, 920; IV, col. 130, 217, 353; V, col. 331-332 (épitaphe); VI, col. 305 et n. 2; H. Keussen, *Die Matrikel der Universität Köln*, III, Bonn 1931, p. 54 n° 897.

OEUVRES:

Expositio in Petri Hispani Summulas logicales

Inc. (*prol.*) Circa initium ... Iste est primus tractatus summularum Petri Hispani in quo compendiose determinat ... (*text.*) Premissis huius libri tytulo, causis et divisione ...

Mss. notamment Eichstätt, Univ. 686 f° 1-174; Hildesheim, Dombibl., St. God. 27 f° 105-202^v (et voir *BAMAT* 6, 1996, p. 335; 9, 1999, p. 335; De Rijk-Bos).

Ed. Venezia 1572 (réimpr. Hildesheim/New York 1981; Graz ca. 1996: CD-Rom ("Omnia opera. Angelo Mai")) etc.
Cf. J.P. Mullally, *The "Summulae logicales" of Peter of Spain*, Notre Dame (Ind.) 1960², pp. 155-158 (liste des 25 éditions du comm. de Versor);
M.J.F.M. Hoenen, *Speculum philosophiae medii aevi. Die Handschriftensammlung des Dominikaners Georg Schwartz († nach 1484)*, Amsterdam 1994, pp. 73-76;
K. Jacobi, *Diale<c>tica est ars artium, scientia scientiarum*, dans *Scientia und Ars im Hoch- und Spätmittelalter*, éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994, pp. 312-314;
E.J. Ashworth, *Suárez on the Analogy of Being: Some Historical Backgrounds*, dans *Vivarium* 33 (1995) p. 53 et n. 16.

Questiones super veterem artem (vers 1442)
Inc. (*prol.*) Circa initium logice queritur utrum logica sit scientia specialis ab aliis distincta ... (*Isag.*) Queritur octavo utrum universale sit de consideratione logici ... (*Pred.*) Circa initium libri Predicamentorum Aristotelis queritur primo utrum de predicamentis sit scientia rationalis ab aliis partibus logice distincta ... (*Sex princ.*) Circa initium libri VI Principiorum Gilberti Porretani movetur primo questio talis: utrum preter ea que dicta sunt in libro Predicamentorum sit determinandum de sex ultimis predicamentis que dicuntur sex principia ... (*Perih.*) Circa initium primi libri Perihermeniarum Aristotelis primo movetur questio talis: utrum de enuntiatione sit scientia tamquam de subiecto attributionis huius libri ...
Expl. auctoritas allegata post oppositum est pro dictis. Et hec de questione et per consequens de toto secundo libro Perihermeniarum Aristotelis.
Mss. notamment Amiens, B.M. 405 f° 2-69, 187ᵛ-203; Wien, Dominikanerkl. 149/119 f° 3-101ᵛ (et voir Lohr; *BAMAT* 6, 1996, p. 311; 7, 1997, p. 358; 9, 1999, p. 336; 10, 2000, p. 291; 12, 2002, p. 354; De Rijk-Bos, *Medieval Logical Manuscripts*).
Ed. Köln 1484, etc.
Cf. M. Markowski, *Die Kommentare zum "Liber de sex principiis" in den mittelalterlichen Handschriften der Staatsbibl. München*, dans *Mélanges René Crozet*, II, Poitiers 1966, pp. 1278-1279;
E.J. Ashworth, *Suárez on the Analogy of Being: Some Historical Backgrounds*, dans *Vivarium* 33 (1995) p. 53 et n. 16;
E.P. Bos, *op. cit. supra*.
Nota: le ms. Madrid, B.N. 3086 contient également des *Questiones de Postpredicamentis* (f° 58-61ᵛ, *inc.* Utrum tantum quinque sunt postpredicamenta, scilicet oppositio, prius, simul, motus et habere); cf. Lohr, *Matrit.*, p. 265.

Questiones in totam novam logicam (vers 1442)
Inc. (*Priora*) Primum quidem oportet. Queritur primo utrum de syllogismo simpliciter dicto sit scientia tamquam de subiecto attributionis huius libri ... (*Post.*) Circa initium libri Posteriorum Aristotelis queritur primo utrum syllogismus demonstrativus sit subiectum libri Posteriorum ... (*Top.*) Propositum quidem negotii. Circa primum librum Topicorum queritur primo utrum de syllogismo dialectico sit scientia ... (*Elench.*) De sophisticis autem. Circa primum librum Elenchorum queritur utrum de elencho sophistico sit scientia ...

Expl. per idem solvitur tertia ratio. Et hec de questione et per consequens de toto libro Elenchorum.
Mss. notamment Amiens, B.M. 405 f° 69-187; Praha, U.K. 974 (et voir Lohr; *BAMAT* 2, 1992, p. 241; 7, 1997, p. 358; 12, 2002, p. 354; De Rijk-Bos, *op. cit.*).
Ed. Köln 1486, etc.
Cf. N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, pp. 400-401.

Questiones super libros Metaphysice (vers 1443)
Inc. Circa initium primi libri Metaphysice Aristotelis queritur primo utrum ista scientia que metaphysica dicitur sit scientia distincta ab aliis partibus philosophie ...
Expl. quod sua substantia omnes perfectiones includit. Et hoc est Deus gloriosus qui est in secula seculorum benedictus. Amen.
Mss. notamment Praha, U.K. 257 f° 1-128^{v} (et voir Lohr).
Ed. Köln *s.a., s.l.a.*, 1494.
Cf. L. Mahieu, *Dominique de Flandre: sa métaphysique*, Paris 1942, pp. 22-25;
J. Riesco, *El ser en la metafísica de Juan Versoris*, dans *Salmanticensis* 13 (1966) pp. 373-384.

Questiones super libros Physicorum (vers 1446)
Inc. Circa initium primi libri Physicorum queritur primo utrum de rebus naturalibus seu physicis sit scientia ...
Expl. que quidem causa est Deus gloriosus totius nature gubernator et institutor qui est in secula seculorum benedictus. Amen.
Mss. notamment Basel, UB. F.VII.11 f° 1-111 (et voir Lohr; Markowski, *op. cit. infra*; *BAMAT* 7, 1997, p. 358).
Ed. Lyon 1489, Köln 1489, etc.
Cf. M. Markowski, *Studien zu den Krakauer mittelalterliche Physikkommentaren ...*, dans *AHDLMA* 35 (1968) p. 200;
G. Quarg, *Naturkunde und Naturwissenschaften an der alten Kölner Universität*, Köln 1996, pp. 83-84.

Questiones super libros De celo et mundo (vers 1443)
Inc. De natura scientia. Circa initium primi libri De celo et mundo queritur primo utrum scientia naturalis versetur circa corpora et magnitudines ...
Expl. principium activum de quo magis est. Hec ad propositum.
Mss. notamment St. Florian, Stiftsb. XI.626 f° 93-125^{v} (et voir Lohr).
Ed. Köln 1485, 1488, etc.
Cf. E. Grant, *Medieval and Renaissance Scholastic Conceptions of the Influence of the Celestial Region on the Terrestrial*, dans *JMRS* 17 (1987) pp. 14-15.

Questiones super libros De generatione et corruptione (vers 1444)
Inc. De generatione autem. Circa initium primi libri De generatione et corruptione Aristotelis queritur primo utrum de corpore mobili ad formam sit scientia tamquam de subiecto attributionis huius libri, qui grece dicitur Peri genios ...

Expl. et per hoc etiam patet solutio ad secundam rationem ante oppositum factam.
Mss. notamment St. Florian, Stiftsb. XI.626 f° 126-146 (et voir Lohr).
Ed. Köln 1485, 1488, etc.

Questiones super libros Meteororum (I. I-III; IV texte seulement) (vers 1450 ou 1451)
Inc. De primis quidem. Circa initium primi libri Meteororum Aristotelis queritur primo utrum corpus simplex mobile ad formam mixti imperfecti, prout est in via ad talem mixtionem, sit subiectum huius libri ...
Expl. oportet enim prius determinare de ipsis in communi quam in naturali.
Mss. notamment St. Florian, Stiftsb. XI.626 f° 147-168 (et voir Lohr).
Ed. Köln 1485, 1488, etc.

Questiones super libros De anima (vers 1443)
Inc. Circa initium primi libri De anima queritur primo utrum corpus sensitivum sit subiectum scientie huius libri ...
Expl. et ita non est necessarium eis habere sensum gustus. Et hec de questione et per consequens de tertio libro De anima.
Mss. notamment St. Florian, Stiftsb. XI.626 f° 168^{v}-205 (et voir Lohr; Thirry, *op. cit. infra*; *BAMAT* 2, 1992, p. 241; 12, 2002, pp. 354-355).
Ed. Lyon 1489; Köln 1496, etc.; éd. partielle (table des questions du livre III) dans Thirry, *op. cit. infra.*
Cf. A. Thirry, *A propos de certains commentaires médiévaux du "De anima" d'Aristote: résultats de quelques recherches*, dans *BPhM* 8-9 (1966-67) pp. 77-80.

Questiones super libros Parvorum naturalium (vers 1443)
Inc. (*De sensu*) Circa initium parvorum naturalium queritur primo utrum corpus sensitivum sit subiectum scientie huius libri ... (*De memoria*) Memoria autem. Circa initium libri De memoria et reminiscentia queritur primo utrum memoria sit solum preteritorum ... (*De somno*) De somno autem. Circa hunc librum queritur primo utrum somnus et vigilia sint passiones convenientes toti coniuncto ex corpore et anima ... (*De long. et brev.*) De eo autem. Circa initium libri De longitudine et brevitate vite nota textum. Queritur primo utrum calidum et humidum sint cause longe vite in viventibus curruptibilibus ...
Expl. excessive calidis. Et tantum de materia parvorum naturalium dicta sufficiant.
Mss. notamment St. Florian, Stiftsb. XI.626 f° 205^{v}-222^{v} (et voir Lohr, aussi mss. avec rédactions différentes et autres inc.).
Ed. Köln 1485, 1488, etc.

Questiones super libros Ethicorum (vers 1447)
Inc. Circa initium libri Ethicorum Aristotelis queritur primo utrum de moribus humanis seu de virtutibus moralibus possit esse una scientia practica ab aliis distincta ...
Expl. nec oportet quod omnis mensura sit omnino infallibilis et certa in illo genere.
Mss. notamment Kraków, B. Jagell. 2072 f° 208-230 (et voir Lohr; *BAMAT* 10, 2000, p. 291; 11, 2001, p. 293).

Ed. Köln 1491, 1494, 1497.
Cf. A. Lang, *Heinrich Totting von Oyta*, Münster 1937, p. 125.

Questiones super libros Politicorum (vers 1457)
Inc. Quoniam omnem civitatem. Queritur primo utrum intentio politice sit de summo hominis bono ...
Mss. notamment Walberberg, Bibl. S. Albert II f° 285-319^{v} (l. I-III; 1457) Reims, B.M. 898 f° 8-166 (1458) (et voir *BAMAT* 10, 2000, pp. 291-292; Flüeler, *op. cit. infra*; B. Sère, *op. cit. infra*; certains mss. contiennent un prologue qui semble être inauthentique; dans un ms. (Laon, B.M. 436) le comm. est attribué à Robertus Cybollus).
Ed. Köln 1492, 1497.
Cf. M. Grabmann, *Die mittelalterliche Kommentare zur Politik des Aristoteles*, dans *SBBay* 1941 Heft 10 pp. 60, 65-75;
Lohr, *op. cit. supra* et *id.*, dans *Traditio* 29 (1973) p. 100; *Commentateurs*, p. 214;
C.H. Lohr, *Problems of authorship concerning some medieval Aristotle commentaries*, dans *BPhM* 15 (1973) pp. 131-132;
C. Flüeler, *Zur Terminologie der Überschriften und Kolophone*, dans *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement ...*, éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 80-84;
Flüeler, II, pp. 32-33;
B. Sère, *Johannes Versoris et son commentaire sur la "Politique" d'Aristote (1457)*, (sous presse).

Liber Economicorum (vers 1462; incertain?)
Inc. Economica et politica differunt. Determinata parte prima moralis phylosophia nunc est aliquid dicendum de secunda parte eiusdem. Et quia ista pars nunc cum sequenti plerosque latet et rara est ...
Mss. notamment Kraków, B. Jagell. 504 f° 524-533 (et voir Flüeler, *op. cit. infra*; *BAMAT* 7, 1997, p. 358).
Ed. Köln *ca.* 1491, etc.; éd. partielle (livre I) par A. Słomczyńska, *Ab Henrico de Oyta usque ad Georgium Libanum Lignicensem quinque commentariorum in Aristotelis "Economica" conscriptorum editio*, dans *MPP* 28 (1986) pp. 70-94.
Cf. A. Słomczyńska, *Repertorium commentariorum in Aristotelis "Economica" Latinorum quae in bibliothecis Europaeis asservantur*, dans *MPP* 28 (1986) pp. 184-185;
Flüeler, II, pp. 31-32.

De ente et essentia (vers 1445)
Inc. Circa librum de ente et essentia queritur primo utrum ab ente sumatur nomen essentie ...
Expl. sed prima causa qui Deus est essentiam habet perfectissimam in quo sit finis et consummatio huius sermonis.
Mss. Innsbruck, UB 220 f° 252^{v}-263^{v}; Kraków, B. Jagell. 908 (à la fin de la *logica nova*); 2008 f° 2^{v}-24; 2085 f° 107-118^{v}; 2087 f° 1-15^{v}; 2118 f° 70^{v}-80; 2524 f° 401-441; 2599 f° 99-121^{v}; Poznan, Sem. 46 f° 220-228^{v}; Praha, Univ. IV.E.25 f° 97-212; V.E.12 f° 104-132; X.F.18 f° 82-104^{v}; Wrocław, Capit. 99 f° 83-96^{v}; Univ. IV.F.1 f° 267-281; IV.Q.14 f° 167-191.
Ed. Köln 1486, 1489, 1497.

Cf. Grabmann, I, p. 320;
K. Feckes, *Das opusculum des hl. Thomas von Aquin "De ente et essentia" im Lichte seiner Kommentare*, dans *Aus der Geisteswelt des Mittelalters: Festgabe M. Grabmann*, Münster i. W. 1935 (Beiträge Suppl. 3) pp. 671-672;
W. Seńko, *Les manuscrits des commentaires d'Armand de Bellovisu, de Gérard de Monte et de Jean Versor sur le "De ente et essentia" de St. Thomas d'Aquin*, dans *MPP* 2 (1958) pp. 13-18; 3 (1959) pp. 7-16;
Z. Kuksewicz, *Repertorium Codicum Averrois opera latina continentium qui in bibl. Polonis asservantur*, dans *MPP* 4 (1960) p. 28.

Octo partium orationis resolutio (= *Commentum super Donatum minorem*)

Commentum super Donatum minorem (douteux)
Inc. (ms. Wrocław): Circa initium Donati Parisiensis incipit editio prima ...
Ms. Wrocław, Univ. IV.Q.77 f° 71-120 (cf. G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981, n° 312.29.3).
Ed. s.l., s.a. (Hain 16057), Heidelberg 1489, Leipzig 1489, Köln 1490, Strasbourg 1491, pas après 1491, Leipzig 1494, Köln 1498, 1507.
Cf. Ch. Thurot, dans *Notices et extraits* XXII, 2, pp. 488-490;
A.G. Weiler, *Heinrich von Gorkum († 1431). Seine Stellung in der Philosophie und der Theologie des Spätmittelalters*, Hilversum 1962, p. 44, n. 22;
A.L. Gabriel, *The Preparatory Teaching in Parisian Colleges during the XIVth Century*, dans *id., Garlandia. Studies in the History of the Mediaeval University*, Frankfurt am Main 1969, p. 104;
C.R. Hülsen, *Zur Semantik anaphorischer Pronomina. Untersuchungen scholastischer und moderner Theorien*, Leiden etc. 1994, p. 204, n. 21;
Bos, *op. cit. supra*, p. 51;
C.H. Kneepkens, *The Tradition of Universal and Speculative Grammar in the Late Middle Ages*, dans *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, éd. C. Codoñer Merino, S. López Moreda et J. Ureña Bracero, Salamanca 2003, pp. 49-52.
C.H. Kneepkens, *Some Notes on the Revival of Modistic Linguistics in the 15th Century: Ps.-Johannes Versor and William Zenders of Weert* (sous presse).

AUTRES OEUVRES:
le ms. Düsseldorf F 6 f° 28-120 comprend, d'après le catalogue, *Quedam questiones philosophice et theologice* (cf. G. Gattermann, *Handschriftencensus Rheinland*, Wiesbaden 1993, I, n° 809 p. 471).

M JOHANNES DE VESSALIA, [XIV^e ou début XV^e s.?]

Maître ès arts à Paris, sans doute vers 1344-1353 (cf. *CUP Auct.* I) – plutôt que vers 1416-1417 (cf. *CUP Auct.* II) -, opposé à Ockham et peut-être un adhérent de Burley, il est à distinguer de Johannes Rucherat de Wesalia et de Johannes de Vexalia (voir l'introduction p. 27); faut-il l'identifier à Johannes Rudolphi de Wesalia, maître ès arts vers 1345 (cf. Courtenay, *op. cit. infra*)?

BIBLIOGRAPHIE:
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 299-300;
F. Stegmüller, dans *ThRev* 28 (1929) p. 309;
W.J. Courtenay, *Rotuli Parisienses: Supplications to the Pope from the University of Paris*, I: 1316-1349, Leiden 2002 (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance 14) pp. 241, 432-433.
Cf. *CUP Auct.* I, *saepius* (cf. *Auct.* II, col. 207, 225, 226).

OEUVRES:
Questiones super artem veterem
Inc. (*Isag.*) Circa hoc queritur utrum logica sit scientia practica vel speculativa ... (*Predic.*) Circa librum Predicamentorum primo queritur utrum termini ponantur in predicamento vel res extra ... (*Perih.*) Consequenter queritur utrum voces significent conceptus anime sive passiones anime ...
Expl. quia non ex quibuscumque divisim sumptis, licet inferantur coniunctim, et e converso. Et propter hoc patet solutio questionis.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 2148 f° 81-128^{v}.

Questiones super libro Priorum
Inc. Circa librum Priorum Aristotelis queritur primo utrum possibile sit prioristam facere aliquem syllogismum ...
Expl. ad hoc quod equipolleret etc.
Colophon: Expliciunt questiones libri Priorum disputate Parisius in vico Straminis per magistrum Johannem de Vesalia. Et sunt omnes complete a principio usque ad finem. Amen. Deo gratias, Amen.
Ms. Roma, Acad. Lincei 36.F.6 f° 1-34^{v}; Vaticano, Vat. lat. 3047 f° 1-48^{v} (f° 70^{v} tabula questionum).

Questiones super obligationibus et insolubilibus
Inc. Queritur primo utrum principia artis obligatorie in disputatione obligata sint necessaria ...
Ms. Venezia, B. Marc., Lat. Z. 301 (1576) f° 1-24^{v}.
Cf. P.V. Spade, *Opposing and Responding: A New Look at "Positio"*, dans *Medioevo* 19 (1993) pp. 241-244;
A. Muñoz García, *Cinco nuevos fragmentos anónimos de Alberto de Saxonia ...*, dans *BPhM* 33 (1991) p. 174;
E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises: A Catalogue of Manuscripts, Editions and Studies*, dans *BPhM* 36 (1994) p. 122.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JOHANNES DE WASIA, [† 1395]

Originaire de la région de Waas, maître ès arts et bachelier en théologie à Paris vers 1371 (cf. *Lettres communes de Grégoire XI*, 13592), puis maître en théologie à Paris, Jean Waes fut doyen de la Faculté de théologie à Cologne en 1394; chanoine de l'église de Saint-André à Cologne, curé de l'église de Sainte-Walburge à Bruges.

BIBLIOGRAPHIE:
Stegmüller, *RB*, n° 5053-5055; *RS*, n° 504;
Macken, I, pp. 389-391;
A. Pattin, dans *Nationaal Biografisch Woordenboek*, VI, 1974, col. 1005-1008;
F. Ehrle, *Der Sentenzen-Kommentare Peters von Candia*, Münster 1925, p. 148, n. 3;
A. De Cock et A. Pattin, *Iohannes de Wasia († 1395), wijsgeer, theoloog en eerste deken van de theologische faculteit van Keulen*, dans *TSFil* 35 (1973), pp. 344-351 (cf. R. Macken, dans *Scriptorium* 28 (1974) pp. 135-136);
A. Pattin, *A propos de Joannes de Wasia († 1395)*, dans *BPhM* 20 (1978) p. 74.
Cf. *CUP* III, n° 1421 [1379].

OEUVRES:
Questiones de spera
Inc. Quoniam primum disputabile quod incidit ...
Expl. de modo ortus et occasus partium zodiaci propter quod primo est notandum.
Ms. Erfurt, Amplon. Q.298 f° 31-59.
Cf. K. Michalski, *La physique nouvelle*, dans *id., La philosophie au XIV^e siècle*, éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, p. 271;
L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco and its Commentators*, Chicago 1949, p. 38;
Thorndike et Kibre, col. 1294.

Compendium de proportionibus (Bradwardini) (1369, Paris)
Inc. Tractaturus de proportionibus primo premittam aliquas descriptiones ...
Ms. Erfurt, Amplon. Q.325 f° 47-51^v.
Cf. L. Thorndike, *The Sphere (op. cit.)*, p. 38;
Thorndike et Kibre, col. 1579;
M. Clagett et J. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 24;
S.J. Livesey, *Proportions in Late-Medieval Universities: An Examination of Two Treatises*, dans *RHT* 16 (1986) pp. 293-294;
E. Pattin, *Les "Eléments" d'Euclide source du "De proportionibus" de Jean de Waes († 1395)*, dans *Tradition et traduction. Les textes philosophiques et scientifiques grecs au moyen âge latin. Hommage à Fernand Bossier*, éd. R. Beyers *et al.*, Leuven 1999, pp. 305-321.

De uniformi et difformi (incertain)
Inc. Notandum est diligenter qualiter debeamus ...
Expl. in secunda medietate temporis reacquisivit et hec de illo.
Ms. Erfurt, Amplon. Q.325 f° 43-45.
Cf. M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, p. 637.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur la Bible et une *Abbreviatio* du commentaire d'Alphonse Varga sur les *Sentences* (cf. Stegmüller, *op. cit.*); peut-être un *Tractatus de proportionibus motuum*, conservé dans le ms. Erfurt, Amplon. Q.349 f° 48-55 (cf. M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics*, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 24); une *Tabula radicum mediorum motuum subscriptorum*, conservée dans le ms. Erfurt, Amplon. Q.362 f° 13v-19 (cf. Livesey, *Commbase*).

M JOHANNES WENCK DE HERRENBERG, [† 1460]

D'origine allemande, maître ès arts à Paris, il s'inscriva en 1426 à l'Université de Heidelberg et fut professeur de théologie dès 1435; plusieurs fois recteur de l'Université, albertiste, adhérent du Concile de Bâle, opposé à Nicolas de Cuse; il est probable que ses oeuvres concernant les arts datent de sa période parisienne.

BIBLIOGRAPHIE:
R. Haubst, dans *LThK* 5, 1960², col. 1096; W.A. Euler, dans *id.* 5, 1996³, col. 976;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 302;
Stegmüller, *RB*, III, p. 445;
R. Haubst, dans *Verfasserslexikon* 10, col. 841-847;
G. Ritter, *Studien zur Spätscholastik*, II. *Via antiqua und via moderna auf den deutschen Universitäten des XV. Jahrhunderts*, dans *SBBay* 1922 Abh. 7 pp. 50-56, 62;
G. Ritter, *Die Heidelberger Universität*, Heidelberg 1936;
R. Haubst, *Johannes Wenck aus Herrenberg als Albertist*, dans *RTAM* 18 (1951) pp. 308-323;
R. Haubst, *Studien zu Nikolaus von Kues und Johannes Wenck*, Münster i. W. 1955 (Beiträge 38, 1) pp. 74, 84-94;
R. Haubst, *Nikolaus von Kues und Johannes Wenck. Neue Erörterungen und Nachträge*, dans *RQCAK* 53 (1958) pp. 81-88;
F.X. Bantle, *Nikolaus Magni de Jawor und Johannes Wenk im Lichte des Codex Mc. 31 der Universitätsbibliothek Tübingen*, dans *Scholastik* 38 (1963) pp. 536-574;
A.L. Gabriel, *"Via antiqua" and "via moderna" and the Migration of Paris Students and Masters to the German Universities in the Fifteenth Century*, dans *Antiqui und Moderni. Traditionsbewusstsein und Fortschrittsbewusstsein im späten Mittelalter*, éd. A. Zimmermann et G. Vuillemin-Diem, Berlin/New York 1974 (MiscMed 9) p. 451;
K.D. Kuhnekath, *Die Philosophie des Johannes Wenck von Herrenberg in Vergleich zu den Lehren des Nikolaus von Kues*, Köln 1975;
F. Bertin, *Nicolas de Cues. Trois traités sur la docte ignorance et la coïncidence des opposés*, Paris 1991, pp. 7-16;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium*, Frankfurt a.M. 1992, *saepius*;
J. Hopkins, *A Miscellany on Nicholas of Cusa*, Minneapolis 1994, pp. 3-38;
Z. Kaluza, *Les débuts de l'Albertisme tardif*, dans *Albertus Magnus und der Albertismus. Deutsche philosophische Kultur des Mittelalters*, éd. M.J.F.M. Hoenen et A. de Libera, Leiden 1995, pp. 213, 214, 217, 219.

Cf. *CUP Auct.* II, col. 143 [1413], 1-5 [1414], *et saepius.*

OEUVRES:
In librum De causis
Inc. Sine lumine nihil est videre scribitur tractatu primo tertii De anima ...
Expl. inveni te nunc causam causarum, fac me tibi acceptabilem.
Ms. Mainz, Stadtb. 610 f° 2-38.
Cf. R. Haubst, *Johannes Wenck aus Herrenberg als Albertist* (*op. cit.*), pp. 309-312.

In librum III De anima (avant 1426, Paris)
Inc. Quoniam autem duabus differentiis definiunt animam ...
Colophon: Et sic finitur tertius De anima in universitate Parisiensi per magistrum Jo. Wenck coll<ectus> questionatim etc.
Ms. Mainz, Stadtb. 610 f° 72-84.
Cf. R. Haubst, *Johannes Wenck aus Herrenberg als Albertist* (*op. cit.*), pp. 309, 316-320.

Commentarius in Boethii de hebdomadibus
Inc. Sapientia est dea scientiarum scribitur ab Aristotele primo prime philosophie ...
Ms. Mainz, Stadtb. 610 f° 46-71.
Cf. R. Haubst, *Johannes Wenck aus Herrenberg als Albertist* (*op. cit.*), pp. 309, 312-315.

Conclusiones de intellectu et intelligibili (abrégé de l'écrit d'Albert le Grand)
Inc. Omne cognitum animalium causatum est ex alio cognitivo ...
Expl. intelligendum est de intelligentia relata ad intellectus perfectionem.
Ms. Mainz, Stadtb. 610 f° 38^{v}-45^{v}.
Cf. R. Haubst, *Johannes Wenck aus Herrenberg als Albertist* (*op. cit.*), pp. 309, 320-321.

AUTRES OEUVRES:
un traité *De ignota litteratura*, réponse au *De docta ignorantia* de Nicolas de Cuse (cf. F. Bertin, *op. cit.*), une *Epistula in causa schismatis*, un *Comm. in Ps.-Dionysii Caelestem Hierarchiam* (cf. *BAMAT* 7, 1997, pp. 360-361).

D JOHANNES DE WOLVE (WOLUE), [XIII^{e} S.?]

Grammairien à Paris (ses questions grammaticales ont été conservées dans un manuscrit de St-Victor, du XIII^{e} siècle), on ne sait rien d'autre de lui.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 280;
Chevalier, col. 2512;
Hauréau, dans *HLF* 32 (1898) pp. 585-586;
Macken, I, pp. 391-392.

OEUVRES:
Questiones grammaticales
Inc. Queritur de hac locutione "ego est pronomen" utrum sit congrua vel incongrua ...
Expl. et sic potest esse suppositum respectu modi finiti.
Ms. Paris, BnF lat. 15037 f° 156-163v.
Cf. Thurot, *Notices et extraits*, XXII, 2, p. 43;
G.L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart 1981, p. 201;
C. Brousseau-Beuerman, *op. cit. infra.*

Sophismata (incertain)
Inc. De sophismatibus artis grammatice dicturi hoc ordine ...
Expl. non sunt plura nec pauciora.
Ms. Paris, BnF lat. 15037 f° 164-168v.
Cf. C. Brousseau-Beuermann, *Les "Quaestiones" de Johannes de Wolve et les Sophismata artis grammaticae du ms Paris, Bibl. Nat. Lat. 15037*, dans *Gilbert de Poitiers et ses contemporains. Aux origines de la "Logica modernorum"*, éd. J. Jolivet et A. de Libera, Poitiers/Napoli 1987, pp. 91-105;
I. Rosier, *Les sophismes grammaticaux au XIII^e siècle*, dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 181-183, 213.
Nota: Johannes de Wolve est peut-être le rapporteur de ces sophismes.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

S JOHANNES WYCLIF, [† 1384]

D'origine anglaise, il étudia à Oxford, fut bachelier ès arts en 1356 (Merton College) et maître ès arts vers 1360 (Balliol College); il étudia ensuite la théologie et fut maître vers 1371-1372; il s'engagea dans plusieurs controverses et écrivit, à partir de 1374, divers traités sur le pouvoir des papes et des autorités civiles, ainsi que sur l'eucharistie et fut condamné pour ses doctrines dans ces deux domaines; ses idées étaient sans aucun doute connues à Paris.

BIBLIOGRAPHIE (limitée aux études générales et à celles concernant les oeuvres dans le domaine des arts):
Chevalier, col. 4762-66;
L. Cristiani, dans *DTC* 15, 1950, col. 3385-3614;
J. Crompton, dans *LThK* 10, 1965², col. 1278-1281; V. Köpf, dans *id.* 10, 2001³, col. 1337-1341;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) pp. 304-305; *id.*, *Commentateurs*, pp. 154-155;
Emden, *Oxford*, III, col. 2103-2106;
Sharpe, *Handlist*, pp. 347-354;
Prantl, IV, pp. 38-39;
Überweg-Geyer, p. 623;

De Wulf, III, pp. 173-174;
Sarton, III, pp. 1346-1350;
Stegmüller, *RB*, III, p. 446; *RS*, I, p. 249;
W.W. Shirley, *A Catalogue of the Original Works of John Wyclif*, Oxford 1865;
J. Loserth, *Shirley's Catalogue of the Extant Works of John Wyclif*, London 1924;
J. Loserth, *Huss und Wiclif*, Berlin 1925;
S.H. Thomson, *Some Latin Works Erroneously ascribed to John Wyclif*, dans *Speculum* 3 (1928) pp. 382-391;
S.H. Thomson, *The Order of Writing in Wyclif's Philosophical Works*, dans *Česku Minulostí: Festschrift für Václav Novotný*, Praha 1929, pp. 146-166;
S.H. Thomson, *The Philosophical Basis of Wyclif's Theology*, dans *Journal of Religion* 11 (1931) pp. 86-116;
B.L. Manning, *Wyclif: Bibliography*, dans *Cambridge Medieval History*, VII, Cambridge 1932, pp. 900-907;
S.H. Thomson, *Unnoticed MSS and Works of Wyclif*, dans *JThS* 38 (1937) pp. 24-36, 139-148;
S.H. Thomson, *Wyclif or Wyclyf?*, dans *EHR* 53 (1938) pp. 675-678;
N. Ker, *Wyclif Manuscripts in Oxford in the Fifteenth Century*, dans *The Bodleian Library Record*, 4, 6 (1953) pp. 292-293;
K.B. McFarlane, *John Wycliffe and the Beginnings of English Nonconformity*, London 1952;
D. Trapp, *Clm 27034. Unchristened Nominalism and Wycliffite Realism at Prague in 1381*, dans *RTAM* 24 (1957) pp. 320-360;
T.J. Hanrahan, *John Wyclif's Political Activity*, dans *MS* 20 (1958) pp. 154-166;
R. Kalivoda, *Joannes Wyclifs Metaphysik des extremen Realismus und ihre Bedeutung im Endstadium der mittelalterlichen Philosophie*, dans *Die Metaphysik im Mittelalter*, éd. P. Wilpert (MiscMed 2) Berlin 1963, pp. 716-723;
G. Leff, *John Wyclif. The Path to Dissent*, Oxford 1968;
M.J. Wilks, *The Early Oxford Wyclif. Papalist or Nominalist?*, Leiden 1969;
M. Markowski, *Problematyka uniwesaliów w polskich piętnastowiecznych pismach nominalistyczne*, dans *SMedW* 12 (1970) pp. 73-166 *passim*;
F. Šmahel, *Wyclif's Fortune in Hussite Bohemia*, dans *Bulletin of the Institute of Historical Research* 43 (1970) pp. 16-34;
M. Kanak, *John Viklef. Zivot a dilo anglického Husova predchudce*, Praha 1973;
W. Farr, *John Wyclif as Legal Reformer*, Leiden 1974;
N.W. Gilbert, *Ockham, Wyclif, and the via moderna*, dans *Antiqui und Moderni*, éd. A. Zimmermann, Berlin 1974 (MiscMed 9) pp. 85-125;
M.T. Beonio-Brocchieri Fumagalli, *Marsilio e Wyclif: analogie?*, dans *Medioevo* 6 (1980) pp. 569-575;
F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) pp. 10-17;
B. Töpfer, *John Wyclif - mittelalterlicher Ketzer oder Vertreter einer frühreformatorischen Ideologie?*, dans *Jahrbuch für Geschichte des Feudalismus* 5 (1981) pp. 89-124;

W.R. Thomson, *The Latin Writings of John Wyclif. An Annotated Catalogue*, Toronto 1983 (ouvrage de base);

M. Vasold, *Frühling im Mittelalter – John Wyclif und sein Jahrhundert*, München 1984;
V. Herold, *Prazska Universita a Wyclif. Wyclifovo uceni o ideach a geneze hussitskeho revolucniho mysleni*, Praha 1985;
A. Kenny, *Wyclif*, Oxford 1985;
A. Hudson, *Wycliffism in Oxford 1381-1411*, dans *Wyclif in His Times*, éd. A. Kenny, Oxford 1986, pp. 67-84;
A. Hudson, *Wyclif and the English Language*, dans *Wyclif in His Times (op. cit.)*, pp. 85-103;
M. Keen, *The Influence of Wyclif*, dans *Wyclif in His Times (op. cit.)*, pp. 127-146;
N. Kretzmann, *Continua, Indivisibles, and Change in Wyclif's Logic of Scripture*, dans *Wyclif in His Times (op. cit.)*, pp. 31-65;
G. Leff, *Wyclif and Hus: A Doctrinal Comparison*, *ibid.*, pp. 105-126;
W.J. Courtenay, *Schools and Scholars in Fourteent-Century England*, Princeton 1987 *passim*;
J. Catto, *Some English Manuscripts of Wyclif's Latin Works*, dans *From Ockham to Wyclif*, éd. A. Hudson et M. Wilks, Oxford 1987 (Studies in Church History. Subsidia 5), pp. 353-359;
A. Kenny, *Realism and Determinism in the Early Wyclif*, dans *From Ockham to Wyclif (op. cit.)*, pp. 165-177;
G. Leff, *The Place of Metaphysics in Wyclif's Theology*, dans *From Ockham to Wyclif (op. cit.)*, pp. 217-232;
D. Luscombe, *Wyclif and Hierarchy*, dans *From Ockham to Wyclif (op. cit.)*, pp. 233-244;
A.K. McHardy, *The Dissemination of Wyclif's Ideas*, dans *From Ockham to Wyclif (op. cit.)*, pp. 361-368;
I.J. Mueller, *A "Lost" Summa of John Wyclif*, dans *From Ockham to Wyclif (op. cit.)*, pp. 179-183;
K. Walsh, *Wyclif's Legacy in Central Europe in the Late Fourteenth Century and Early Fifteenth Century*, dans *From Ockham to Wyclif (op. cit.)*, pp. 397-417;
M. Wilks, *Royal Patronage and Anti-Papalism from Ockham to Wyclif*, dans *From Ockham to Wyclif (op. cit.)*, pp. 135-163;
D.P. Henry, *Wyclif's Deviant Mereology*, dans *Die Philosophie im 14. und 15. Jahrhundert. In memoriam Konstanty Michalski*, éd. O. Pluta, Amsterdam 1988, pp. 1-17;
A. Hudson, *The Premature Reformation: Wycliffite Texts and Lollard History*, Oxford 1988;
J.-Ph. Genet, *The Dissemination of Manuscripts Relating to English Political Thought in the Fourteenth Century*, dans *England and Her Neighbours ... Studies in Honour of Pierre Chaplais*, éd. M. Jones et M. Vale, London/Ronceverte 1989, pp. 217-237;
M. Fumagalli Beonio Brocchieri et M. Parodi, *Storia della filosofia medievale. Da Boezio a Wyclif*, Roma/Bari 1990[2];
S. Sousedík, *Wyclif und Böhmen*, dans *Contemporary Philosophy. A New Survey*, Dordrecht/Boston /London 1990, pp. 521-531;
D.P. Henry, *Medieval Mereology*, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 383-405;
A. Hudson, *John Wyclif*, dans *The English Religious Tradition and the Genius of Anglicanism*, éd. G. Rowell, Wantage 1992, pp. 65-78;
The History of the University of Oxford, II. *Late Medieval Oxford*, éd. J.I. Catto et R. Evans, Oxford 1992, *passim*;
B. Töpfer, *Zur Wirksamkeit ideologischer Vorstellungen in der mittelalterlichen Gesellschaft. Ockhams und Wyclifs Positionen zur kirchlichen und weltlichen Ordnung*, dans *Von Aufbruch und Utopie ...*

Für und mit Ferdinand Seibt ..., éd. B. Lundt et H. Reimöller, Köln/Weimar/Wien 1992, pp. 265-284;
A.D. Conti, *Logica intensionale e metafisica dell'essenza in John Wyclif*, dans *BISIAM* 99 (1993) pp. 159-219;
A.D. Conti, *Linguaggio e realtà nel commento alle "Categorie" di Robert Alyngton*, dans *DSTFM* 4 (1993) pp. 179-306;
J. Vauthier, *Sciences et Métaphysique: "ratio et causa"*, dans *Aletheia* 3 (1993) pp. 105-122;
Z. Kaluza, *Jérôme de Prague et le "Timée" de Platon*, dans *AHDLMA* 61 (1994) pp. 57-104;
A. Hudson, *Trial and error: Wyclif's Works in Cambridge, Trinity College MS B. 16.2*, dans *New Science out of Old Books* ..., éd. R. Beadle et A.J. Piper, Aldershot 1995, pp. 53-80;
A. de Libera, *Le troisième pouvoir. Les intellectuels scolastiques et la politique*, dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Age*, éd. B.C. Bazàn *et al.*, III, Ottawa 1995, pp. 260-262;
J.M. Gellrich, *Discourse and Dominion in the Fourteenth Century. Oral Contexts of Writing in Philosophy, Politics, and Poetry*, Princeton 1995, pp. 61-62, 79-120 *et saepius*;
V. Herold, *Viklef jako reformator. Filozofická dimenze*, dans *Jan Hus mezi epochami, národy a konfesemi*, éd. J.B. Lásek, Praha 1995, pp. 43-50;
E. Selley Molnár, *Viklef, Hus a problém autority*, dans *Jan Hus mezi epochami* (*op. cit.*), pp. 104-117;
S. Simonetta, *John Wyclif between Utopia and Plan*, dans *Société et Eglise. Textes et discussions dans les Universités d'Europe Centrale pendant le Moyen Age Tardif*, éd. S. Włodek, Turnhout 1995, pp. 65-76;
S. Simonetta, *Una singolare alleanza: Wycliff e Lancaster*, dans *SM* 36 (1995) pp. 797-837;
J. Coleman, *The Science of Politics and Late Medieval Academic Debate*, dans *Criticism and Dissent in the Middle Ages*, éd. R. Copeland, Cambridge 1996, pp. 193, 207-208;
A.D. Conti, *Esistenza e verità. Forme e strutture del reale in Paolo Veneto e nel pensiero filosofico del tardo Medio Evo*, Roma 1996, *passim*;
A.D. Conti, *Paradigma aristotelico e teologia cristiana nel secolo XIV. Fede e ragione a Oxford e Parigi sul finire del Medioevo*, dans *Medioevo* 22 (1996) pp. 181-190;
A.D. Conti, dans *Storia della teologia nel Medioevo*, III. *La teologia delle scuole*, éd. G. D'Onofrio, Casale Monferrato 1996, pp. 666-670;
K. Hillingmeier, *Untersuchung zur Genese des englischen Nationalsbewusstseins im Mittelalter*, Berlin 1996, pp. 143-152;
S. Simonetta, *Una riforma prematura? Realizzazione del progetto di Wyclif*, dans *PPol* 29 (1996) pp. 343-373;
M. Conetti, *La sfida al costantinismo di John Wyclif*, dans *SM* 38 (1997) pp. 139-201;
A.D. Conti, *Analogy and Formal Distinction. On the Logical Basis of Wyclif's Metaphysics*, dans *MPhTh* 6 (1997) pp. 133-165;
A. Hudson, *From Oxford to Prague: The Writings of John Wyclif and His English Followers in Bohemia*, dans *SEER* 75 (1997) pp. 642-657;
S.E. Lahey, *Wyclif on Rights*, dans *JHI* 58 (1997) pp. 1-20;
S. Simonetta, *Due percorsi paralleli nel pensiero anti-ierocratico del XIV secolo: Marsilio da Padova e John Wyclif*, dans *RSF* 52 (1997) pp. 91-110;
M.M. Harvey, *Adam Easton and the Condemnation of John Wyclif, 1377*, dans *EHR* 113 (1998) pp. 321-334;

V. Herold, *Zum Prager philosophischen Wyclifismus*, dans *Häresie und vorzeitige Reformation im Spätmittelalter*, éd. F. Šmahel, München 1998, pp. 133-146;
B. Töpfer, *Der Wertung der weltlich-staatlichen Ordnung durch John Wyclif und Jan Hus*, dans *Häresie und vorzeitige Reformation (op. cit.)*, pp. 55-76;
I.C. Levy, *John Wyclif and Augustinian Realism*, dans *Augustiniana* 48 (1998) pp. 87-106;
A. Hudson, *"Accessus ad auctorem": The Case of John Wyclif*, dans *Viator* 30 (1999) pp. 323-344;
Z. Kaluza, *Late Medieval Philosophy (1350-1500)*, dans *Medieval Philosophy*, éd. J. Marenbon, London 1998 (Routledge History of Philosophy), pp. 433-437;
A. Hudson, *Cross-referencing in Wyclif's Latin Works*, dans *The Medieval Church: Universities, Heresy and the Religious Life. Essays in Honour of Gordon Leff*, Woodbridge 1999, pp. 193-215;
G. Leff, *Heresy in the Later Middle Ages. The Relation of Heterodoxy to Dissent, c. 1250- c. 1450*, Manchester 1999 (réimpr.), pp. 494-558;
D. Aers, *Faith, Ethics and Church: Writing in England, 1360-1409*, Woodbridge 2000, *passim*;
M.T. Fumagalli Beonio Brocchieri et M. Conetti, *Il pensiero politico medievale*, Roma 2000 (dernier chapitre);
S. Simonetta, *Marsilio in Inghilterra. Stato e chiesa nel pensiero politico inglese fra XIV e XVII secolo*, Milano 2000, pp. 23-58;
M. Wilks et A. Hudson, *Wyclif: Political Ideas and Practice*, Oxford 2000;
G. Evans, *Fifty Key Medieval Thinkers*, London/New York 2002, pp. 158-165;
M.J.F.M. Hoenen, *Theology and Metaphysics. The Debate between John Wyclif and John Kenningham on the Principle of Reading the Scriptures*, dans *John Wyclif. Logica, politica, teologia*, éd. M. Fumagalli Beonio Brocchieri et S. Simonetta, Firenze 2003 (Millennio Medievale 37. Atti di convegni II), pp. 23-56;
Z. Kaluza, *La notion de matière et son évolution dans la doctrine wyclifienne*, dans *John Wyclif. Logica, politica, teologia (op. cit.)*, pp. 113-152;
R. Lambertini, *La concordia tra Niccolò III e Giovanni XXII in Fitzralph e Wyclif. Note su alcune reinterpretazioni della povertà francescana*, dans *John Wyclif. Logica, politica, teologia (op. cit.)*, pp. 3-22;
S. Simonetta, *Wyclif e la rivolta del 1381*, dans *John Wyclif. Logica, politica, teologia (op. cit.)*, pp. 153-180;
BAMAT 4, 1994, pp. 283-285; 8, 1998, pp. 321-324; 9, 1999, pp. 336-338; 10, 2000, pp. 293-296; 11, 2001, pp. 295-296; 12, 2002, pp. 356-358.

OEUVRES:

Tractatus de logica (ca. 1360)

Inc. Motus sum per quosdam legis dei amicos ...

Ed. M.H. Dziewicki, *Iohannis Wyclif Tractatus de logica, now first edited from the Vienna and Prague Manuscripts (Vienna 4523; Univ. Prague V.E.14)*, I, London 1893, pp. 1-74

Autre ms. Erfurt, Amplon. Q.253 f° 1-24v.

Cf. Thomson, *The Latin Writings (op. cit.)*, p. 4;
E.J. Ashworth, *The Obligationes of John Tarteys*, dans *DSTFM* 3 (1992) p. 662.

Continuatio logice (1360-63)

Inc. Iuvenum rogatibus quibus afficior superatus ...

Ed. M.H. Dziewicki, *op. cit.*, pp. 75-234.
Autres mss. notamment Praha V.E.14 (908) (et voir Thomson, *op. cit.*, p. 5; De Rijk-Bos, *Medieval Logical Manuscripts*).
Cf. L.M. de Rijk, *Logica Oxoniensis*, dans *Medioevo* 3 (1977) pp. 144-145;
Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 5-6.

Logice tractatus tertius (1363?)
Inc. Sequitur de speciebus ypoteticarum, ut prius promiseram, in isto tractatu tercio pertractandum ...
Ed. M.H. Dziewicki, *op. cit.*, II-III, London 1896-99;
Cf. Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 6-8.
Nota: une *Logica* en trois traités (*inc.* Iuvenum rogationibus) est attribuée à J. Wyclif dans divers manuscrits, notamment Assisi, B.C. 662 (109 ff.), (cf. De Rijk-Bos, *op. cit.*).

De ente predicamentali (partie de la *Summa de ente*)
Inc. Supposito ex superius declaratis et dicendis in posterum, quod ens communissimum possibile equum cum intelligibili ...
Ed. R. Beer, *Joannis Wiclif, "De ente praedicamentali" from the unique Vienna Manuscript ...*, London 1891, pp. 1-219.
Cf. Thomson, *The Latin Works* (*op. cit.*), pp. 26-27.

Tractatus de universalibus (partie de la *Summa de ente*)
Inc. (*prol.*) Libellus de quinque universalibus continet 15 capitula cuius primum capitulum premittit trimembrem distinctionem de universalibus ... (*text.*) Impugnando errores de universalibus ...
Ed. I.J. Mueller, *John Wyclif Tractatus de universalibus*, Oxford 1985 (2 vols., avec trad. d'A. Kenny).
Cf. M. Heitzman, *Jana Wyclifa traktat "De universalibus" i jego wpływ na uniwersytet Praski i Krakowski*, dans *Archiwum Komisji do Badania Historii Filozofii w Polsce* 2,2 (1926) pp. 111-155;
M. Markowski, *Stanowisko polskich średniowiecznych komentatorow Isagogo Porfiriusza wobec wiklefowskiej teorii uniwersaliów*, dans *RocF* 16 (1968) pp. 125-131;
F. Šmahel, *Universalia realia sunt heresis seminaria ...*, dans *Ceshoslovensky casopis historicky* 16 (1968) pp. 797-818;
F. Šmahel, *Circa sunt dubitaciones non pauce, I-III. Stuie a texty k pražkim sporu o universalia realia*, dans *Filosoficky Casopis* 18 (1970) pp. 987-989;
Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 20-24;
F. Šmahel, *Hus und Wyclif: opinio media de universalibus in re*, dans *SMedW* 22 (1983) pp. 123-130;
A. Kenny, *The Realism of the "De universalibus"*, dans *Wyclif in His Time*, éd. A. Kenny, Oxford 1986, pp. 17-30;
H.-U. Wöhler, *Die Dimensionen des Universalienstreites*, dans *Historia philosophiae medii aevi (Festschrift Kurt Flasch)*, éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 1083-1098;
A. de Libera, *La querelle des universaux*, Paris 1996, pp. 407, 408-409;
A.D. Conti, *Paul of Venice on Individuation*, dans *RTAM* 65 (1998) pp. 107 n. 2, 120 n. 38, 121;

C. Schabel, *Theology at Paris, 1316-1345. Peter Auriol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents*, Aldershot etc. 2000, pp. 289-292 (cf. C.D. Schabel, *The Quarrel with Aureol: Peter Aureol's Role in the Late Medieval Debate over Divine Foreknowledge and Future Contingents*, Univ. of Iowa 1994, pp. 343-348);
M.J.F.M. Hoenen, *Jean Wyclif et les 'universalia realia': le débat sur la notion de 'virtus sermonis' au Moyen Age tardif et les rapports entre la théologie et la philosophie*, dans *La servante et la consolatrice. La philosophie dans ses rapports avec la théologie au Moyen Age*, éd. J.-L. Solère et Z. Kaluza, Paris 2002, pp. 173-192;
A.D. Conti, *'Annihilatio' e divina onnipotenza nel 'Tractatus de universalibus' di John Wyclif*, dans *John Wyclif. Logica, Politica, Teologia*, éd. M. Fumagalli Beonio Brocchieri et S. Simonetta, Firenze 2003, pp. 71-86.

Summa insolubilium (*ca.* 1365)
Inc. Insolubile est oratio que in casu posito dum solum ...
Ed. P.V. Spade et G.A. Wilson, *John Wyclif: Summa insolubilium*, Binghamton, N.Y., 1986.
Cf. S.H. Thomson, *Unnoticed Manuscripts and Works of Wyclif*, dans *JThS* 38 (1937) pp. 139-144;
L.M. de Rijk, *Logica Oxoniensis*, dans *Medioevo* 3 (1977) pp. 153-154;
Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 11-12.

Questiones philosophice et logicales (incertain)
Inc. (qu. 1) Utrum Deus, qui creavit mundum sensibilem in primo instanti temporis, potuit ipsum prius producere et communicare creanciam alicui pure creature ... (qu. 2) Utrum proposiciones ypothetice a veritatibus exemplate quales et quante sub septem speciebus comprehendantur ...
Ed. R. Beer, *Joannis Wiclif De ente praedicamentali from the unique Vienna Manuscript and Quaestiones XIII logicae et philosophiae*, London 1891, pp. 223-305.

Summa de ente (comprenant notamment *De ente predicamentali*, *De universalibus* (voir plus haut), *De tempore*, *De ideis* (voir ci-dessous))
Inc. (*De ente in communi*) In primis supponatur ens esse. Hoc enim nec potest probari nec ignorari ...
Mss. notamment Cambridge, Trinity Coll. B.16.2; Dublin, Trinity College Lib. 242 f° 1-1^{v}-189^{v}; Kraków, B. Jagell. 848; Wien, 4307 f° 190^{v}-242^{v}.
Ed. S.H. Thomson, *Johannis Wyclif Summa de ente Libri Primi Tractatus primus et secundus*, Oxford 1930; M.H. Dziewicki, *De ente*, London 1909 (l. I, tract. 1-2; l. II, 1, 3 et 6 extr.).
Cf. S.H. Thomson, *A "Lost" Chapter of Wyclif's "Summa de ente"*, dans *Speculum* 4 (1929) pp. 339-346;
I.H. Stein, *Another Lost Chapter of Wyclif's "Summa de ente"*, dans *Speculum* 8 (1933) pp. 254-255;
J.A. Robson, *A Study of John Wiclif's "Summa de Ente" and its Relation to Contemporary Oxford Philosophy*, diss. Cambridge 1958;
J.A. Robson, *Wyclif and the Oxford Schools. The Relation of the "Summa de ente" to Scholastic Debates at Oxford in the Later XIVth Century*, Cambridge 1961;
Šmahel, *Verzeichnis* (*op. cit.*);

Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 14-35;
I.J. Mueller, *A "Lost" Summa of John Wyclif*, dans *From Ockham to Wyclif*, éd. A. Hudson *et al.*, Oxford 1987, pp. 179-183;
M.J.F.M. Hoenen, *At the Crossroads of Scholasticism and Northern Humanism*, dans *Northern Humanism in European Context ...*, éd. F. Akkerman *et al.*, Leiden etc. 1999, pp. 136-137.

Dubia super materia librorum Physicorum (incertain)
Inc. (*prol.*) Philosophia realis dividitur in tres partes, in primam scientiam divinam, theologicam vel metaphysicam ... (*text.*) Utrum ad scire causatum esse oportet scire quamlibet eius causam ...
Expl. que est pars primi animalis celestis et sic est finis.
Colophon: Et patent dubia super materia librorum Physicorum Aristotelis secundum sententiam magistri Johannis Wyclif.
Ms. Venezia, Marc. lat. VI 173 f° 1-58^{v}.
Ed. partielle: S.H. Thomson, *Unnoticed MSS* (*op. cit.*), pp. 146-148 (liste des questions).
Cf. Thorndike et Kibre, col. 1043;
J.A. Weisheipl, *Early 14th Century Physics and the Merton School*, Oxford 1956 (Diss.), pp. 188-190;
J.A. Weisheipl, *Curriculum of the Faculty of Arts at Oxford*, dans *MS* 26 (1964) p. 179 n. 3;
Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 12-14.

De actibus anime (*ca.* 1365)
Inc. Gracia dicendarum restat tractare de actibus, potenciis, intencionibus et habitibus anime ...
Ed. M.H. Dziewicki, *Miscellanea philosophica* I, London 1902, pp. 1-127.
Cf. Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 8-11.

De compositione hominis (*ca.* 1372)
Inc. Tria movent me ad tractandum materiam de composicione hominis ...
Mss. notamment Cambridge, Gonville and Caius Coll. 337 f° 52-66; Kraków, B. Jagell. 848 f° 51-72 (et voir Thomson, *op. cit.*, p. 37).
Cf. Thomson, *The Latin Works* (*op. cit.*), pp. 36-37.

De ideis (partie de la *Summa de ente*, *ca.* 1368?)
Inc. Tractando de ydeis primo oportet querere si sint supponenda quid nominis ...
Mss. notamment Kraków, B. Jagell. 848 f° 38-50; Pavia, Univ. Aldini 311 (33) f° 42-47^{v}, 72-76; Wien 4002 f° 42-52 (et voir Thomson, *op. cit.*, pp. 32-33; De Rijk-Bos).
Cf. Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 32-34;
V. Herold, *Wyclifs Polemik gegen Ockhams Auffassung der Platonischen Ideen und ihr Nachklang in der Tschechischen Hussitischen Philosophie*, dans *From Ockham to Wyclif* (*op. cit.*), pp. 259-266;
V. Herold, *Neuplatonismus in der Ideenlehre bei Johann Wyclif und an der Prager Universität*, dans *Néoplatonisme et philosophie médiévale*, éd. L.G. Benakis, Turnhout 1997, pp. 253-271;
V. Herold, *Die Philosophie an der Prager Universität der vorhussitischen Zeit: "Schola Aristotelis" oder "Platonis divinissimi"?*, dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998, pp. 321-329;

Z. Kaluza, *L'organisation politique de la cité dans un commentaire anonyme du Timée de 1363*, dans *Le Timée de Platon: contributions à l'histoire de sa réception*, éd. A. Neschke-Hentschke, Louvain-Paris 2000, pp. 147-148.

De tempore (partie de la *Summa de ente*, *ca.* 1368)
Inc. (*prol.*) In isto supponendo tempus esse declarat ... (*text.*) In tractando de tempore sunt aliqua ex dictis superius capienda ...
Mss. notamment Kraków, B. Jagell. 848 f° 72^{v}-96^{v}; (et voir Thomson, *op. cit.*, p. 24).
Cf. Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 24-26.

De materia et forma (1370-72)
Inc. Cum materia et forma sint universalia mundi et principia ...
Autres mss. notamment Escorial e.II.6 f° 78-87; (et voir Thomson, *op. cit.*, pp. 35-36).
Ed. M.H. Dziewicki, *Johannis Wyclif Miscellanea Philosophica* I, London 1902, pp. 163-242.
Cf. Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 35-36.

De dominio civili (= *Summa in theologia*, l. III-V)
Inc. Tractando de civili dominio hominis superaddito naturali ...
Ed. R.L. Poole et J. Loserth, London 1885-1904; J. Kilcullen sur le site http://www.mq.edu.au/õckham/Opgeock.html.
Cf. W.P. Reeves, *A Second Manuscript of Wyclif's "De Dominio civili"*, dans *Modern Language Notes* 50 (1935) pp. 96-98;
W. Kölmek, *Von Ockham zu Gabriel Biel: zur Naturrechtslehre des 14. und 15. Jahrhunderts*, dans *FS* 37 (1955) pp. 238-244; L.J. Daly, *The Political Theory of John Wyclif*, Chicago 1962;
L.J. Daly, *Walter Burley and John Wyclif on Some Aspects of Kingship*, dans *Mélanges Tisserant*, IV, Vaticano 1964, pp. 163-184;
Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 48-55;
S. Simonetta, *La maturazione del progetto riformatore di Giovanni Wyclif: dal "De civili dominio" al "De officio regis"*, dans *Medioevo* 22 (1996) pp. 225-258;
et voir la bibliographie générale.

De officio regis (= *Summa in theologia*, l. VIII)
Inc. Consequenter ad ordinem clericalem restat de militari ordine pertractandum ...
Ed. A.W. Pollard et C. Sayle, *Johannis Wyclif Tractatus de officio regis*, London 1887.
Cf. S.H. Thomson, *Three Unprinted Opuscula of John Wyclif*, dans *Speculum* 3 (1928) pp. 248-253;
L.J. Daly, *op. cit. supra* (sous *De dominio civili*);
Thomson, *The Latin Writings* (*op. cit.*), pp. 60-62;
A. Hudson, *The King and the Erring Clergy: A Wycliffite Contribution*, dans *The Church and Sovereignty ... Studies in Honour of Michael Wilks*, éd. D. Wood, Oxford 1991, pp. 269-277;
A.S. McGrade, *Somersaulting Sovereignty: A Note on Reciprocal Lordship and Servitude in Wyclif*, dans *The Church and Sovereignty* (*op. cit.*), pp. 261-268;
BAMAT 6, 1996, p. 313;
et voir ci-dessus *De dominio civili* et la bibliographie générale.

AUTRES OEUVRES:
de nombreux écrits théologiques et d'histoire ecclésiastique; une *Replicatio de universalibus* qui lui a été attribuée, est inauthentique (cf. Šmahel, *Verzeichnis* (*op. cit.*), p. 17 n° 21).

D JOHANNES-EGIDIUS ZAMORENSIS, [sec. moitié XIII^e s.]

Clerc séculier à Madrid vers 1266, Jean-Gil de Zamora entra chez les Franciscains vers 1269-70; il étudia la théologie à Paris et y fut maître en 1278; il fit partie de la cour d'Alphonse X le Sage, puis ministre provincial vers 1300; son ouvrage *De historia naturali* était peut-être connu à Paris.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 281;
Chevalier, col. 1792;
Wadding, pp. 188-189;
L. Hardick, dans *LThK* 5, 1960², col. 1098-99;
M. De Castro, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 645-647;
M. De Castro, dans *DS* 6, 1967, col. 367-369;
Diaz y Diaz, pp. 297-299;
Stegmüller, *RB*, 3, p. 249;
Lohr, dans *Traditio* 27 (1971) p. 305; *id.*, *Commentateurs*, p. 155;
G. Cirot, *De operibus historicis Iohannis Aegidii Zamorensis* ..., Bordeaux 1913;
F. Rico, *Aristoteles hispanus: en torno a Gil de Zamora, Petrarca y Juan de Mena*, dans *IMU* 10 (1967) pp. 143-164;
J.T. Pastor García, *Juan Gil de Zamora*, dans *La filosofía española en Castilla y León*, éd. M. Fartos Martínez et L. Velázquez Campo, Valladolid 1997, pp. 57-70;
I. Vázquez Janeiro, *El pensamiento hispano-franciscano medieval en la historiografía reciente*, dans *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago-Otero*, éd. J.M. Soto Rábanos, Madrid 1998, II pp. 1143-1173.

OEUVRE:
De historia naturali (Historia naturalis) (1282)
Inc. (*prol.*) Natura naturans, Deus altissimus et eternus, naturarum omnium potentissimus creator, ... (*text.*) Abeston lapis pretiosus est Arcadie, colorem ferreum habens ...
Mss. Berlin, Staatsb. lat. fol. 62 f° 1-242; Escorial, B. Real P.I.10.
Ed. A. Domínguez García et L. García Ballester, Salamanca 1994 (3 vols.; éd. critique avec la trad. espagnole); éd. d'extraits: V. Rose, *Verzeichnis der lateinischen Handschriften* ..., 2, 3, Berlin 1905, pp. 1147-1151.
Cf. Thorndike, II, p. 95;
Diaz y Diaz, *op. cit.*;
L. García Ballester et A. Domínguez, *El mundo médico de la "Historia naturalis" (ca. 1275-1296) de Juan Gil de Zamora*, dans *Dynamis* 14 (1994) pp. 249-267;

H. Santiago-Otero, *Juan Gil de Zamora: comentarios a la Biblia*, dans *Amar, sentir e viver a História. Estudos de homenagem a J.V. Serrão*, M. do Rosario Themudo *et al.*, Lisboa 1995, I, pp. 435-443;
J.L. Martín, *Comparaciones, símbolos y prefiguraciones: el mundo físico y su proyección moral y religiosa*, dans *AEM* 27 (1997) pp. 437-460;
J. Martínez Gázquez, *Moralización de las piedras preciosas en la "Historia naturalis" de Juan Gil de Zamora (1240-1320)*, dans *Faventia* 20 (1998) pp. 177-186;
J. Martínez Gázquez, *Moralización de los animales de Juan Gil de Zamora (s. XIII)*, dans *Il mondo animale*, = *Micrologus* 8 (2000) pp. 237-259.

AUTRES OEUVRES:
une encyclopédie en 23 livres, appelée *Archivum* (ou *Armarium scripturarum* ou *Mare magnum*), un *Liber illustrium personarum* (également en 23 livres), un *Ars dicendi*, un *Ars musica* (éd. Gerbert, II, pp. 370-393), des traités *De accentu et de dubitabilibus Bibliae*, *Contra venena et animalia venenosa*, *De preconiis Hispanie*, etc.

D JOHANNES-MARSILIUS INGUEN, [XIV^e S.]

Auteur d'un commentaire sur la *Physique*, nominaliste, autrement inconnu, il est à distinguer de Marsilius de Inghen.

BIBLIOGRAPHIE:
E.D. Sylla, *Aristotelian Commentaries and Scientific Change: The Parisian Nominalists on the Cause of the Natural Motion of Inanimate Bodies*, dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 39, 42-43 *et saepius*;
E.D. Sylla, *Transmission of the New Physics of the Fourteenth Century from England to the Continent*, dans *La nouvelle physique du XIV^e siècle*, éd. S. Caroti et P. Souffrin, Firenze 1997, pp. 65-110;
et voir sous Pseudo-Marsilius de Inghen.

OEUVRE:
Questiones subtilissime Johannis Marcilii Inguen super octo libros Phisycorum secundum nominalium viam
Inc. Queritur circa librum phisycorum primo utrum de rebus naturalibus sit scientia tamquam de subiecto. Et arguitur quod non quia quelibet conclusio scientie naturalis saltem pro maiori parte est cum formidine ad oppositum ...
Ed. Lyon 1518 (réimpr. Frankfurt 1964), également dans Duns Scotus, *Opera omnia*, éd. Wadding, vol. II, Lyon 1634.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

D JORDANUS, MAGISTER, [milieu XIII^e s.]

Maître ès arts, sans doute à Paris, il est à distinguer de Jordanus de Nemore et de Jourdain de Saxe.

BIBLIOGRAPHIE:
R.-A. Gauthier, *Notes sur les débuts (1225-1240) du premier "averroïsme"*, dans *RSPhTh* 66 (1982) pp. 367-373;
G.H. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981, pp. 74, 105, *et saepius;*
M.A. Covington, *Syntactic Theory in the High Middle Ages: Modistic Models of Sentence Structures*, Cambridge 1984, pp. 33-34, 74-78 *et saepius.*
Cf. *CUP* I, n° 105 ?

OEUVRE:
Notule super Priscianum minorem (vers 1245)
Inc. Sermocinalis scientia, cum sit de sermone, diversificatur sicut et sermo. Secantur enim scientie quemadmodum et res ...
Mss. Leipzig, Univ. 1291 f° 1-96^v; München, Clm 14476 f° 17-62; Venezia, Marc. lat. XIII.17 f° 1-52^v.
Ed. partielle M. Sirridge, *Notulae super Priscianum Minorem magistri Jordani. Partial Edition and Introduction*, dans *CIMAGL* 36 (1980) pp. 1-104.
Cf. M. Grabmann, *Der Kommentar des seligen Jordanus von Sachsen († 1237) zum Priscianus minor*, dans *AFP* 10 (1940) pp. 5-19 (repris dans *id., Mittelalterliches Geistesleben*, 3, 1956, pp. 232-242);
Kaeppeli, III, p. 53 (Jourdain de Saxe);
M. Sirridge, *op. cit. supra*, pp. I-XXXVIII;
M. Sirridge, *Socrates' Hood: Lexical Meaning and Syntax in Jordanus and Kilwardby*, dans *CIMAGL* 44 (1983) pp. 102-121;
C.H. Kneepkens, *"Ordo naturalis" and "Ordo artificialis": A Note on the Terminology of Thirteenth-Century University Grammar*, dans *Vocabulary of Teaching and Research Between Middle Ages and Renaissance*, éd. O. Weijers, Turnhout 1995, pp. 60-61, 75-76.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

M JORDANUS DE NEMORE (NEMORARIUS), [prem. moitié XIII^e s.]

Maître ès arts, très probablement à Paris, mathématicien, il est à distinguer de Jourdain de Saxe et du Jourdain auteur du commentaire sur Priscien; il avait sans doute des liens avec Richard de Fournival.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts*, n° 284;
G. Marsat, dans *Catholicisme* 6, 1965, col. 1065-1066;
E. Grant, dans *DSB* 7, pp. 171-179 (avec bibliographie);
C.L. Karpinski, *Nemorarius and John of Halifax*, dans *American Mathematical Monthly* 17 (1910) pp. 108-113;
B. Gingsburg, *Duhem und Jordanus Nemorarius*, dans *Isis* 25 (1936) pp. 341-362;
P. Humbert, *L'humanisme scientifique du XIII^e au XVI^e siècle*, dans *Quelques aspects de l'humanisme*, Paris 1943, pp. 17-30;
M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics, Physics and Philosophy*, dans *Manuscripta* 3 (1959) pp. 24-26;
A. Maier, *Ausgehendes Mittelalter*, I, Roma 1964, p. 355; II, Roma 1967, p. 453 *sqq.*;
G. Molland, *The Geometrical Background to the "Merton School"*, dans *BJHS* 4 (1968) pp. 108-125 (repris dans *id., Mathematics and the Medieval Ancestry of Physics*, Variorum 1995);
R.B. Thomson, *Jordanus de Nemore: Opera*, dans *MS* 38 (1976) pp. 97-144;
R.-A. Gauthier, *Notes sur les débuts (1225-1240) du premier "averroïsme"*, dans *RSPhTh* 66 (1982) pp. 373 n. 124;
J. Høyrup, *Jordanus de Nemore. A Case Study on 13th Century Mathematical Innovation and Failure in Cultural Context*, dans *PhGent* 42 (1988) pp. 43-77;
J. Høyrup, *Jordanus de Nemore, 13th Century Mathematical Innovator. An Essay on Intellectual Context, Achievement and Failure*, dans *AHES* 38 (1988) pp. 307-363 (repris dans *id., In Measure, Number and Weight. Studies in Mathematics and Culture*, Albany 1994);
R. Neumann, *Jordanus von Padberg. Anmerkungen zum vermeintlichen zweiten Generalobern des Dominikanerordens*, dans *WFZ* 146 (1996) pp. 215-291;
G. Beaujouan, *Le "quadrivium" et la Faculté des arts*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, p. 187;
D. Jacquart, *Les disciplines du "quadrivium"*, *ibid.*, p. 241;
M. Lejbovicz, *Les disciplines du "quadrivium": l'astronomie*, *ibid.*, p. 196;
E.D. Sylla, dans *Vivarium* 36 (1998) pp. 254-256.
Cf. *CUP* I n° 105 ?

OEUVRES:
Algorismus, voir *Demonstratio de algorismo.*

Communis et consuetus, voir *Demonstratio de algorismo.*

De elementis arismetice artis (Elementarium arismetice, Arismetica demonstrativa)
Inc. Unitas est esse rei per se discretio ...
Ed. H.L.L. Busard, *Jordanus de Nemore. De elementis arithmetice artis: A Medieval Treatise on Number Theory*, Stuttgart 1991; éd. anciennes Paris 1496 (éd. par Jacques Lefèvre d'Etaples), 1514.
Cf. G. Eneström, *Über die "Arithmetica" des Nemorarius*, dans *Bibliotheca mathematica* 9 (1908) p. 175;
Thorndike et Kibre, col. 1600;

Thomson, *Jordanus de Nemore: Opera* (*op. cit.*), pp. 113-115;
H.L.L. Busard, *The "Arithmetica" of Jordanus Nemorarius*, dans *Amphora. Festschrift für Hans Wussing*, Basel 1992, pp. 121-132.

De minuciis (Tractatus minutiarum), voir *Demonstratio de minutiis.*

De numeris datis
Inc. Numerus datus est cuius quantitas nota est ...
Ed. B.B. Hughes, *Iordanus de Nemore, De numeris datis*, Berkeley/New York/Los Angeles/London 1982; B.B. Hughes, *The De numeris datis of Jordanus de Nemore: A Critical Edition, Analysis, Evaluation and Translation*, (Diss. Stanford 1970, Diss. Abstracts int. 31 (1970-71) 7429-B); P. Treutlein, dans *Zeitschrift für Mathematik und Physik* 24 (1879) pp. 136-166; M. Curtze, *ibid.* 36 (1891), pp. 1-23, 41-63, 81-95, 121-138; B. Daublebsky von Sterneck, dans *Monatshefte für Mathematik und Physik* 7 (1896) pp. 165-179; G. Wertheim, dans *Bibliotheca mathematica* 3, 1 (1900) pp. 417-420.
Cf. Schreider (s.n.), *The beginnings of algebra in medieval Europe as seen in the treatise "De numeris datis" of Jordanus Nemorarius*, dans *Istoriko matem. Issledovaniia* 12 (1959) pp. 558-688 (en russe, avec traduction russe du traité);
Thorndike et Kibre, col. 959, 1455;
B.B. Hughes, *"Johann Scheubel"s Revision of Jordanus de Nemore's De numeris datis: An Analysis of an Unpublished Manuscript*, dans *Isis* 63 (1972) p. 223;
Thomson, *Jordanus de Nemore: Opera* (*op. cit.*), pp. 115-118;
L. Puig, *El "De numeris datis" de Jordanus Nemorarius como sistema matemático de signos*, dans *Mathesis* 10 (1994) pp. 47-92.

Demonstratio de algorismo
Inc. Figure numerorum sunt novem 1.2.3.4.5.6.7.8.9...
Mss. notamment Oxford, Bodl. L., Savile 21 f° 143-146^{v} (de la main de Robert Grosseteste), (et voir Thomson, *op. cit.*).
Ed. H.L.L. Busard, *Über zwei Algorismus-Schriften aus dem 13. Jahrhundert*, dans *Sic itur ad astra. Studien zur Geschichte der Mathematik und Naturwissenschaften. Festschrift für den Arabisten Paul Kunitzsch*, éd. M. Folkerts et R. Lorch, Wiesbaden 2000, pp. 107-123; éd. partielle dans G. Eneström, *op. cit. infra.*
Cf. G. Eneström, *Über die "Demonstratio Iordani de Algorismo"*, dans *Bibliotheca mathematica* 7 (1906) pp. 24-37;
Clagett et Murdoch, dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 24;
Thorndike et Kibre, col. 558;
Thomson, *Jordanus de Nemore: Opera* (*op. cit.*), pp. 108-109;
H.L.L. Busard, *op. cit.*, pp. 91-106.
Nota: le traité *Communis et consuetus* semble être la version la plus ancienne de cette oeuvre (*inc.*: Communis et consuetus rerum cursus virtusque ...; cf. Thomson, *op. cit.*, pp. 107-108; éd. partielle G. Eneström, *Über eine dem Nemorarius zugeschriebene kurze Algorismusschrift*, dans *Bibliotheca mathematica* 8 (1908) pp. 135-152).

Demonstratio de minutiis
Inc. Quilibet intellectum respectu partis aut partium ...
Mss. notamment Oxford, Bodl. L., Savile 21 f° 146^{v}-150 (dans la main de Robert Grosseteste), (et voir Thomson, *op. cit.*).
Ed. partielle G. Eneström, *Das Bruchrechnen des Jordanus Nemorarius*, dans *Bibliotheca mathematica*, ser. 3, 14 (1914) pp. 41-53.
Cf. Thomson, *Jordanus de Nemore: Opera* (*op. cit.*), pp. 110-111;
Thorndike et Kibre, col. 398, 875, 1247.
Nota: le traité *De minutiis* (ou *Tractatus minutiarum*) semble être la version la plus ancienne de cette oeuvre (*inc.* Minutiarum tractatuum inchoantes dicimus nichil ...; cf. Thomson, *op. cit.*, pp. 109-110).

Demonstratio de plana spera (trois versions)
Inc. Spera in quolibet polorum planum contingente ...
Ed. R.B. Thomson, *Jordanus de Nemore and the Mathematics of Astrolabes: "De plana spera"*, Toronto 1978 (avec traduction), pp. 84-177; éd. anciennes Basel 1536, Venezia 1558.
Cf. Thomson, *op. cit.*, pp. 1-82;
E. Poulle, *L'astrolabe médiéval d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale*, dans *BEC* 112 (1954) pp. 90, 100;
Thorndike et Kibre, col. 700, 1119, 1524-25;
Thomson, *Jordanus de Nemore: Opera* (*op. cit.*), pp. 120-124;
M. Lejbowicz, *Les disciplines du "quadrivium": l'astronomie*, dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts*, éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 196, 203.

Elementa super demonstrationem ponderum, De ratione ponderis, Liber de ponderibus (diverses versions, dont peut-être seule la première est de Jourdain)
Inc. Omnis ponderosi motum esse ad medium ...
Ed. E.A. Moody et M. Clagett, dans *The Medieval Science of Weights*, Madison 1952, pp. 128-142 (*Elementa*); pp. 308-311 (fragment du *Liber*); pp. 174-227 (*De ratione*); extrait dans Clagett, *The Science of Mechanics* (*op. cit. infra*), pp. 104-107.
Cf. Moody et Clagett, *op. cit.*, pp. 121-126;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959, pp. 69-112;
Thorndike et Kibre, col. 338, 501, 982, 1000;
J.E. Brown, *The "Scientia de ponderibus" in the Later Middle Ages*, Diss. Wisconsin 1967 (Diss. Abstracts 28 (1967-68) 3097-A), pp. 571-630, 636-647 (avec éd. d'extraits);
Thomson, *Jordanus de Nemore: Opera* (*op. cit.*), pp. 98-107;
E. Giannetto, G.D. Maccarrone, S. Pappalardo et A. Tinè, *Impulsus and Impetus in the Liber Jordani de ratione ponderis*, dans *MS* 54 (1992) pp. 162-185.
Nota: pour d'autres versions et pour des commentaires, voir Thomson, *op. cit.*

Geometria, voir *Liber phylotechni de triangulis.*

Liber phylotegni de triangulis
Inc. Continuitas est indiscretio termini (-orum) cum terminandi potencia ...

Ed. M. Curtze, *Jordani Nemorarii Geometria vel de Triangulis Libri IV ...*, dans *Mitteilungen des Copernicus-Vereins für Wissenschaft und Kunst zu Thorn* 6 (1887) pp. 1-50; éd. partielle dans M. Clagett, *Archimedes in the Middle Ages*, I, Madison 1964, pp. 572-575; 662-663; 672-677; V, pp. 622-640.

Cf. P. Duhem, *Un ouvrage perdu cité par Jordanès de Nemorale Philotechnus*, dans *Bibliotheca mathematica* 5 (1905) pp. 321-325;
H. Bosmans, *Le Philotechnes de Jordan de Nemore, d'après Pierre Duhem et le manuscrit de cet ouvrage possédé par la bibliothèque de la ville de Bruges*, dans *Revue des questions scientifiques* (janvier 1923) pp. 1-12;
Thorndike et Kibre, col. 260;
M. Clagett, *op. cit.*, pp. 567-70, 658-661, 666-670;
Thomson, *Jordanus de Nemore: Opera* (*op. cit.*), pp. 118-120;
B. Hughes, *The Arithmetical Triangle of Jordanus de Nemore*, dans *HMath* 16 (1989) pp. 213-223.

AUTRES OEUVRES:
pour les traités douteux (*De proportionibus, Isoperimetra, Demonstrationes pro astrolapsu, Preexercitamina*) et inauthentiques, cf. Thomson, *op. cit.*, pp. 124-133.

Studia Artistarum

Déjà parus:

O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des Arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). 1, Répertoire des noms commençant par A-B*, SA 1, 1994, 2-503-50369-1.

O. Weijers, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris (1200-1350 environ). Esquisse d'une typologie*, SA 2, 1995, 2-503-50460-4.

O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). 2, Répertoire des noms commençant par C-F*, SA 3, 1996, 2-503-50556-2.

O. Weijers & L. Holtz, *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e siècles)*, SA 4, 1997, 2-503-50571-6.

C. Lafleur & J. Carrier, *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du " Guide de l'étudiant " du ms. Ripoll 109*, SA 5, 1997, 2-503-50680-1.

O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). 3, Répertoire des noms commençant par G*, SA 6, 1998, 2-503-50801-4.

J.M.M.H. Thijssen & H.A.G. Braakhuis, *The Commentary Tradition on Aristotle's 'De generatione et corruptione'. Ancient, Medieval and Early Modern*, SA 7, 1999, 2-503-50896-0.

A. Grondeux, *Le 'Graecismus' d'Evrard de Béthune à travers ses gloses. Entre grammaire positive et grammaire spéculative du XIII^e au XV^e siècle*, SA 8, 2000, 2-503-51018-3.

O. Weijers, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500). 4, Répertoire des noms commençant par H et J (jusqu'à Johannes C.)*, SA 9, 2001, 2-503-51175-9.

O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge*, SA 10, 2002, 2-503-51356-5.

O. Weijers, *Le maniement du savoir. Pratiques intellectuelles à l'époque des premières universités (XIII^e-XIV^e siècles)*, SA hors série, 1996, 2-503-50531-7.

E. Marguin, *L'*Ars lectoria Ecclesie *de Jean de Garlande. Une grammaire versifiée du XIII^e siècle et ses gloses*, SA hors série, 2003, 2-503-51355-7.